



ॐ ओ३म ॐ

# भाषा फकिका प्रकाश

सन्धि प्रकरणान्त

प्रथम खण्ड

अनुवादक —

पं० प्रभाकर शाल्मी,

लेखक तथा प्रकाशक —

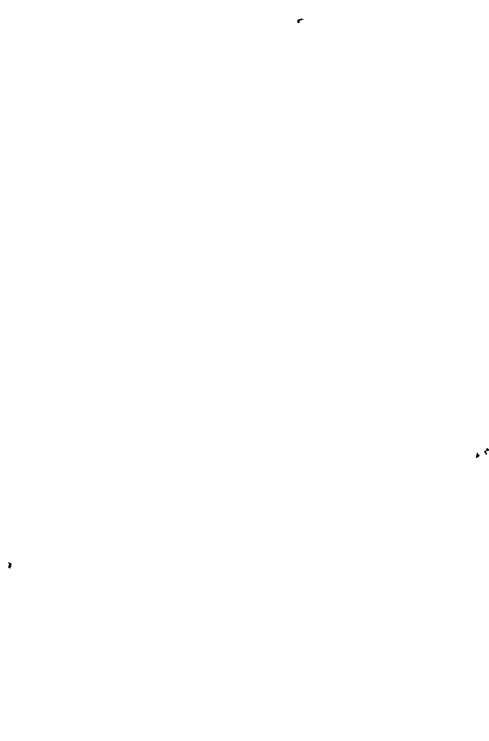
भूमानन्द ब्रह्मचारी,

भगवद्भक्ति धाधन, रामपुरा,  
रेवाड़ी।

प्रथम बार  
१०००

सन् १९२५

मूला  
आठ आना



# धन्यवाद

श्रीमान्-सेठ भक्त नन्दकिशोरजी  
अतिशय धन्यवाद है कि उन्होंने  
इस पुस्तक के छपवाने में आर्थिक  
हायता प्रदान की है।

— विनांत —

श्रीमानन्द ब्रह्मचारी,  
भगवद्भक्ति आश्रम, रामपुरा  
गंवाडी।

# भारत का कर्क

१९५३

श्री पाणिनीय व्याकरण सम्पूर्ण व्याकरणों का शिंभारिण है। इसकी प्रशंसा देश देशान्तरों के विद्वान् अपने मुक्त कण्ठ से कर रहे हैं। इस को बहुत कठिन समझ कर हमने श्री १०८ श्री परम पूज्य श्री गुरुदेव की आज्ञा से मिद्धान्त कौमुदी की गूढ फकिकार्ये मूलार्थ सहित सरल हिन्दी भाषामें विस्तार पूर्वक ॥प्यादि ग्रन्थों से समझ की हैं। यह इतनी सरलता पूर्वक लिखी है कि गुरु की महायता विना ही विद्यार्थी लघु कौमुदी पढ़कर स्वयं ही सिद्धान्त कौमुदी पढ़ पढ़ सकता है। अधिक क्या कोई पदार्थ ऐसा नहीं है जो हमने लिखने में छोड़ा हो। अतः हम आशा करते हैं कि विद्यार्थी गण इसको उपयोगी समझ कर लाभ उठायेगे और शीघ्र ही हमको आगे के प्रकरण प्रकाशित करने में प्रोत्साहित करेंगे। विद्यार्थियों के सुभीते के लिये हमने इसका मूल्य भी बहुत ही कम रक्का है। साथ में विद्वानों में प्रार्थना है कि इसमें जो त्रुटियाँ रह गई हैं कृपया हमें सूचित करें जिनसे हमारे सारांश में शुद्ध करके इस पुस्तक को और भी अधिक उपयोगी बनाया जा सके। साथ में हम श्रीमान् परिणित प्रभाकर शास्त्री जी अध्यापक भगवद्भक्ति आश्रम रामपुरा को भी अतिशय धन्यवाद देते हैं कि जिन्होंने महान परिश्रम करके इस पुस्तक को निरूपण भगवद्भक्ति आश्रम को समर्पित किया है और अति प्रकरणों के लिखने का वचन दिया है।

श्रीभू

॥ सिद्धान्त कामुदी-फकिरा ॥

श्रीगणेश नमस्कृत्य भारती च शिव तथा ।  
चालीना सुप्रबोधाय क्रियते फकिरा मया ॥२॥

विद्यार्थी—श्रीगुरुजी महाराज, ग्रन्थ के आदि में मङ्गल प  
क्रिया जाता है ।

गुरुजी—वेद-ग्रन्थ के बनाने में कोई पित्र उपस्थित न हो और  
ग्रन्थ कर्ता को, नास्तिक न समझे और ग्रन्थ कर्ता न जन्म  
तो देख कर शिष्य, ताग भी मङ्गल करें स्ववास्ते ग्रन्थ  
कर्ता मङ्गल करता है—'मुनित्रय नमस्कृत्य' इति ।

मन्तारो मुनयः (शातार इत्यर्थ) सनतशास्त्रार्थतत्त्वा-  
संपूर्ण शास्त्र के तत्त्वको जाननेवाले । नमस्कृत्य  
नमस्कार करने । तत्रोक्तवस्तुदुक्तग, नास्तदुक्ती

शाब्दिक—विचाररूप । अथवा शचीनों की उक्ति को  
इत्यम् (गहनबुद्धिपिपया) यह मेरी बुद्धि में स्थित ।  
शाब्दिक अथवा जानने वाले । अस्यि इति सिद्ध (निष्पन्न)  
प्रतिवादिभ्यां—निर्गताशर्था सिद्धान्त (निष्पन्न) के

कामुदी—(चन्द्र) कुमुदस्वये कामुदी—

न्ताना कोमुदी इव इति ताम्—वैयाकरणों के सिद्धान्त को चन्द्रमा की चान्दनी के समान प्रकाश करनेवाली।

मया इयं वैयाकरण सिद्धान्तकौमुदी विरच्यते। किं कृत्वा (मुनित्रय नमस्कृत्य) पुन किं कृत्वा तदुक्ती-परिभाष्य। अर्थ—मैं भट्टोजिदीक्षित गुडि में स्थित इस 'वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी' को बनाता हूँ अर्थात् पठन पाठन पुस्तक सम्पादन द्वारा प्रकाशित करता हूँ। क्यों करके मुनित्रय को नमस्कार करके, फिर क्या करके मुनित्रय की उक्ति को विचार कर और प्राचीनों की उक्ति का श्रनादर करके।

वि०—मुनित्रय नमस्कृत्य—इतना बड़ा श्लोक क्यों बनाया।

गु०—[१] मुनित्रय नमस्कृत्य इस पद से महल किया है।

[२] तदुक्ती परिभाष्यच—इस से अपने ग्रन्थ को प्रामाणिकता 'सिद्ध' की। क्योंकि मुनियों की उक्ति को लेकर उनसे ग्रन्थ प्रामाणिक होगया नहीं तो स्वरूपोलकरित को कौन मानता।

[३] और प्राचीनों की उक्ति का श्रनादर किया है। क्यों कि उनके ग्रन्थ बहुत कठिन थे और अशुद्ध भी थे।

[४] श्लोक के उत्तरार्द्ध भाग से 'अनुबन्धचतुष्टय' लिखा लाया है।

वि०—'अनुबन्धचतुष्टय' क्या होता है ?

गु०—प्रवृत्ति प्रयोजकज्ञानजनकज्ञानविषयत्वम्—'अनुबन्धचतुष्टयत्वम्' वस्तु में प्रवर्त कराने वाले ज्ञान का विषय 'अनुबन्धचतुष्टय' कहलाता है प्रवृत्ति प्रयोजक ज्ञानत्वञ्च कृतिसाध्यत्वेसति इष्ट साध्यत्वम्—जैसे लड्डा में सोना यह इष्ट साध्य है परन्तु कृति साध्य नहीं क्योंकि हम वहाँ जा नहीं सकते हैं इस वास्ते उस में प्रवृत्ति नहीं

होती है और विष भक्षण यह 'कृत्विन्माध्य' है, परन्तु इष्ट-  
साधन' नहीं है क्योंकि विष खाने से मर जाता है इस  
वास्ते प्रवृत्ति नहीं होती है। इसी वास्ते इस ग्रन्थ के  
पठन में प्रवृत्ति तभी हो सकती है, जब 'कृत्विन्माध्य' श्राव  
'इष्टसाधन' हों। यह बात 'अनुबन्धचतुष्टय' के बिना  
नहीं जान सकते हैं। इस वास्ते 'अनुबन्धचतुष्टय' द्विख  
लाया। वैयाकरणसिद्धान्ताविप्रथा। नज्जानम् (प्रयो-  
जनम्) तदभिलापुरधिकारी। प्रतिशब्द—प्रतिपादक  
भाव सम्यन्ध.—प्रथमप्रतिपादक पदार्थ प्रतिपाद्य।

॥ विशेष शब्दाः ॥

वि०—मुनिश्रयं नमस्कृत्य—यहाँ नम शब्द के योग में 'नम  
स्वस्ति०' इस सूत्र से चतुर्थी होनी चाहिये।

पु०—यहाँ चतुर्थी नहीं हो सकती है क्योंकि 'उपपद्विभक्ते  
कारकविभक्तिर्यत्नीयसी' उपपद्विभक्ति से कारक  
विभक्ति चलवती होती है 'नम स्वस्तिस्वाहा०' यह पद  
का नाम लेकर चतुर्थी करता है। 'कर्तुं रीप्सित' यह  
क्रिया का नाम लेकर द्वितीया करता है। इस से  
द्वितीया चलवती है। इस वास्ते द्वितीया हुई है।  
अथवा 'नम स्वस्ति०' इसमें नम श्रवान् है। नमस्कृत्य  
में अनर्थक है। अथवान् के ग्रहण में अनर्थक का  
ग्रहण नहीं होता है। इस लिये चतुर्थी नहीं हुई।

परिभाष्य के दो अर्थ कैसे हुये। क्योंकि एक वार उच्चा-  
रण किया हुआ शब्द एक ही अर्थ को कहता है। एक  
वात। दूसरी बात यह कि भू धानु के दो अर्थ कैसे  
हो गये हैं।

यहाँ परिभाष्य शब्द की श्रावृत्ति कर लेना इस



लिये दो अर्थ हो गये हैं। और धातुओं के अनेक अर्थ होते हैं, परन्तु पूर्वक भू धातु का विचार और अनादर दोनों अर्थ हैं। इस वास्ते 'परिभ्रुवोऽवशाने' इत्यं सूत्र में अपमान ग्रहण सांर्थक होता है। क्योंकि अवज्ञान अर्थ तो तुम मानते ही नहीं, फिर अवज्ञान अर्थ में आचार्य्य घञ् कैसे फरते हैं इसी से जानते हैं कि धातुओं के अनेक अर्थ हैं। इस लिये कोशकार भी 'परिभव - परिभात्र' यह अनादर के पर्याय शब्द देता है।

वि०—गुरुजी 'मुनीनां प्रथम्' मुनित्रयम् यह पष्ठी समास कैसे हुआ क्योंकि त्रि शब्द सख्या का वाचक है और 'सख्या' रूपरस० इत्यादि २४ गुणों में आजाती है। तो पूरण गुण० इस समास के सूत्र से निर्वर्त होने से पष्ठी समास न होना चाहिये।

गु०—वेटे यहा त्रि शब्द गुण वाचक नहीं है। क्योंकि तयप् प्रत्यय लगा देने से 'समुदाय' का वाचक हो गया। (अर्थात् द्रव्य का वाचक) 'त्रयोऽवयवा यस्य' इस ज्युत्पत्ति से ग्रथ कर्ता लिये गये।

वि०—कौमुदी शब्द की सादृश्यता ग्रथ के साथ कैसी है।

गु०—वेटे अहमा का प्रकाश सज्जना को आनन्द देता है और चोरों को दुख देता है। इसी प्रकार यह ग्रथ भी उत्तम बुद्धियों को आनन्द देता है और मन्द मतिरों को दुख देता है इस वास्ते सादृश्यता हो गई।

वि०—इदम् शब्द समीप में कोशकारों ने चणौ किया है कौमुदी अभी बनी ही नहीं है फिर इयम् पद क्यों दिया है।

गु०—वेटे इय का अर्थ मदबुद्धि विषया है। पहिले बुद्धि में ननाकर फिर प्रकाशित किया है इस बौम्ने 'इयम्' पद है।

प्रत्याहार सदा सूत्रों को लिखने हैं—अइउण्  
 वि०—महाराजजी इन सूत्रों में सन्धि क्यों नहीं होती है  
 गु०—बेटे सन्धि की अविद्यता कर दो हे नहीं तो वर्णज्ञान  
 नहीं होता मेल होने से लिचडो होजातो इस वास्ते सन्धि  
 नहीं की है ।

वि०—अच्छा गुरुजी इनों में विभक्ति कहा गई, और जो विभक्ति  
 रहित हाते हैं वे अपद होते हैं 'अपद न प्रयुज्जीत' अपद  
 प्रयोग नहीं होता है, इनों का प्रयोग नहीं होना चाहिये ।

गु०—यारें बेटे, यह अनुकरण है, और अनुकरण  
 प्रकार के होते हैं, एक भेदानुकरण, दूसरा अभेदानुकरण  
 'काव्यानुकरणयोर्भेदविवक्षा अभेदविवक्षाच' । काव्य्य अ  
 अनुकरण की भेद-विवक्षा होती है और अभेद विवक्षा होती है  
 अभेद विवक्षा पक्ष में अनुकरण अर्थवान् होने से विभक्ति  
 आती है उसका सौमत्वात् सुपांसु० करने लोप कर देना,  
 प्रभेद विवक्षा पक्ष में विभक्ति आती नहीं है और प्रयोग शास्त्र  
 प्रसिद्ध है, इस वास्ते यह शका इस प्रकार वारण करना ।

वि०—गुरुजी, हेयवरट्० और हल्, यह दो 'ह' वर्ण क्यों  
 हैं, सम्पूर्ण तो एक ही धोर पढ़े हैं ।

गु०—बेटे, द्वितीय हकार शलों में आने के वास्ते है, दुह्  
 में ह् शलों में आने से शलइगुद० इस से च्लि को वस  
 ग । प्रथम हकार अटों में आने के वास्ते है, अहँण में  
 इस से अट् के व्यवधान में न ण होगया ।

वि०—अच्छा लण् में और अइउण् में दो ण क्यों है ।  
 लण का लणरि व्यर्थ होकर व्याख्यान तो विशेष  
 नैदिसदेहादलक्षणम् । इस परिभाषा को क्षापन

‘एषां वेदवोधनार्थमाह’ इन चौदह सूत्रों को वेद बतलाने के वास्ते कहते हैं, ‘इतिमाहेश्वराणि सूत्राणि’ यह महेश्वर से आए हुए सूत्र अणादि सज्ञा के वास्ते हैं ।

वि०—गुरुजी इस में क्या प्रमाण है कि यह सूत्र महेश्वर से आये हैं और वेद हैं वेद तो अनादि है, यह सूत्र महादेवजी ने बनाये होंगे, अथवा पाणिनीजी ने ही बनाये होंगे, जो बनाए जाते हैं वे आदि नहीं हो सकते हैं ।

गु०—बेटे, सनकादि-ऋषि और पाणिनीजी तप करनेको गये थे, वहां महादेवजीने प्रसन्न होकर अपना डमरू बजाया, उनमें से यह सूत्र पैदा हुए, परन्तु अनुबन्ध महादेवजी ने लगा दिये, और सूत्र अनादि है, इसी वास्ते भाष्यकारने लिखा है, कि ‘अनुबन्धकरणार्थं च वर्णानामुपदेशः’ अर्थात्-पाणिनी भी इन सूत्रों को जानते थे परन्तु अनुबन्ध नहीं लगा जानते थे, इस लिये अनुबन्ध लगाकर उपदेश किया । उपदेश बने हुए मंत्र का होता है बना कर नहीं किया जाता है इसी वास्ते ‘वृद्धिरादेच्’ सूत्र में, प्राचीनोंने-शका किया है कि वृद्धि विधेय है, आदेश उद्देश्य है तो ‘उद्देशस्य पूर्व वचनम्-विधेयस्य तत परमिति’ उद्देश्य पूर्व होता है और विधेय वाद में होता है । यहां त्रिपरीत कैसे किया, इसपर भाष्यकारने कहा है कि ‘मंगलार्थं वृद्धिशब्द आदोप्रयुक्तो, इससे मालूम होता है कि मंगलार्थ वृद्धि शब्द आदि में किया है इसवास्ते वृद्धिरादेच् से अष्टाध्यायी का आरम्भ है, और महादेवजी ने भी नहीं बनाये क्योंकि पूर्वोक्त भाष्य कथन असंगत होता है, इसी वास्ते वोपदेव ने कहा है, “नृत्तावसाने नटराजराजो ननाद ढक्कां-गव पञ्च चारम् । उद्धर्तुं काम सनकादिसिद्धान्तेतद्विमर्शो शिचसूत्र जालम ॥ नृत्य के अन्त में महादेवजी ने नौ पाँच १४ चार डमरू बजाया

'उससे यह सूत्र निकले और संनकादिकों की मुक्ति हुई और पाणिनी का शास्त्र बना । इसे वास्ते माहेश्वराणि में आगत अर्थ में अणु प्रत्यय करना प्रोक्त अर्थ में नहीं करना । महेश्वरात् आगतानि माहेश्वराणि नतु महेश्वरेण प्रोक्तानि एव च महेश्वरवरप्रसादात् पाणिनिना मध्वल्ललब्धानि- किमर्थ- मध्वल्लेखनमेषाम्- कुतो वेदत्वात् वेदे एवलेखनमुचितम्-इत्याह अणादिसं अणु आदियांसाता अणादय अणादयश्चता- सज्ञाश्च- अणादि सज्ञा- ता एषार्थ प्रयोजनं येषा तानि- अणादि सं० । २ ।

कथञ्च-अणादि सज्ञा इत्याशयेनाह-वे, अणादि सज्ञा कैले वनती है इस वास्ते कहते हैं- एषामं एषा पूर्वोक्त सूत्राणां मन्ते भया येषांस्ते हरान्त्य इतिवच्यमाणेन इत्सञ्ज्ञावोध्या । इनो के अन्त्यवर्णइत्सञ्ज्ञा है, या या सज्ञा सा सा फलवती इतिनियमात् इत्सञ्ज्ञाया फरा अणादि सज्ञापदेति ॥ ॥

कहाँ र मध्यम इत्सञ्ज्ञा के साथ भी प्रत्याहार बनते हैं इस वास्ते कहते हैं- लेण सूत्रे लेंण सूत्रे म अकार इत्सञ्ज्ञा है । उरण् र पर इत्यादि सूत्रों में र प्रत्याहार बनाने के वास्ते हैं । उरण् र पर इत्यादि सूत्रों में अकार अनुनासिक है और उसके धि०-गुरुजों लेंण में अकार अनुनासिक है और उसके साथ प्रत्याहार बनते हैं इस में क्या प्रमाण है ।

गु०-वेदे तुल्यास्य प्रयत्न सवर्णम् इस सूत्र के भाष्य में लपरश्चेति वक्ष्यामि लिखा है उस में उरण् 'र' पर में पुन लेण नहीं पाया जाने से कैयट ने लपरश्चेति व्याख्यान कर्तव्यम् यह आशय प्रकट किया है दीक्षित कैयट का अनुयायी है इस वास्ते लेंण के लें में अ को अनुनासिक मानकर 'र' प्रत्याहार बनाने में लाघव समझकर 'र' प्रत्याहार बनाये हैं । धि०-गुरुजों फिर तो हमें इ को यणचि में भी य प्रत्याहार मान लेंगे ए प्रत्यय नहीं करेये ॥

गु०—वेटे य प्रत्याहार-मानने में छे र्य-इस सूत्र में भी लिये जाते-इस वास्ते इकोयण० का-ए प्रहण व्यर्थ होकर ज्ञापन करता है कि-य-प्रत्याहार नहीं है।

वि०—अच्छा र प्रत्याहार मानने में दोष आता है पृफुलत्त यहापर- 'रदाभ्या निष्ठातो०' इममें र से ल का भी प्रहण करके क के त का ल हाना चाहिये।

गु०—अंतोलान्तस्य में पृथक् लकारोच्चारणसामर्थ्य से र प्रत्याहार अनित्य है इस वास्ते पृफुलत्त में दोष नहीं है। वास्तविक में इतनी कल्पना करने की अपेक्षा रचलृच रो रो-परौ यस्मात् एक शेष करलो- 'र' और 'ल' दोनों का-प्रहण हो जायगा यही भाव्य का भी आशय है ॥

ननु हयवरट् इत्यादि सूत्रेषु पुन पुन अभागेच्चारणेन तस्यहलत्वप्रसङ्ग स्यात् तथाच राम इत्यत्रसोर्लोप स्यात् इत्याशयेनाह-हकारा० हयवरट् इत्यादि सूत्रां में धार ० अकार पढने से अकार भी हल प्रत्याहारों में आजायगा तब रामसु, यहा पर सु लोप होजायगा इस वारते कहते हैं हकारादि० हकारादिकों में अकार उच्चारण के वास्ते हैं। अर्थात् स्पष्ट उच्चारण के वास्ते हैं।

वि०—गुरुजी यदि उच्चारण के वास्ते हैं तो क्यों लगादिया

गु०—वेटे व्यंजन का ठीक ठीक-उच्चारण स्वर के बिना नहीं होता है इसी वास्ते भाव्यमें लिखा है, कि 'नपुनरन्तरेणाचं व्यञ्जनस्योच्चारणमपि सम्भवति', अच के बिना व्यंजन का उच्चारण भी नहीं होता है। और आचार्य्य की यह शैली है कि यत्तु स्वजातीयान्तत्तु स्वजातीयेषूपदिशति अचोऽञ्जु हलो हलपु, इति । अचों को अचों में लिखते हैं, और हलों को हलों में ॥४॥

इस वास्ते हल् घटक अच् हलों में नहीं लिये जाते हैं। कहीं २ मध्य इत्सङ्गक के साथ भी प्रत्याहार बनते हैं। इस वास्ते कहते हैं लण् सूत्रे० लण् सूत्र में अकार इत्सङ्गक है। उरण् रपर इत्यादि सूत्रों में र प्रत्याहार बनाने के वास्ते।

वि०—गुरु जी र में अकार अनुनासिक है और उसके साथ प्रत्याहार बनते हैं इसमें क्या प्रमाण है।

गु०—बुल्यास्य प्रयत्न सेवर्णम् इस सूत्रमें लपरश्चेति वक्ष्यामि यह लिया है उसका उरण् रपर में पुन लेल नहीं पाया जानैसे कैयट ने लपरश्चेति व्याख्यान कर्त्तव्यम् यह आशय प्रकट किया है दीक्षित कैयट का अनुयायी है इस वास्ते लण् के ल में अ को अनुनासिक मान कर र प्रत्याहार बनाने में लाघव समझ कर र प्रत्याहार बनाया है।

वि०—गुरु जी फिर तो हम इको यणचि में य प्रत्याहार मान लेंगे और ए ग्रहण नहीं करेंगे।

गु०—बेटे य, प्रत्याहार मानने में डेर्य इस सूत्र में भी लिया जाता है इस वास्ते इको यण० का ए ग्रहण व्यर्थ होकर ज्ञापन फरता है कि य प्रत्याहार नहीं है।

वि०—गुरु जी यो तो र प्रत्याहार मानने में भी दोष आता प्रफुल्ल, यहा पर “रहाभ्या निष्ठातो०” इसमें र से लकार का गु करके। क के त का ल होना चाहिये।

गु०—अतोलान्तम्य मे पृथक् लकारोच्चारण सामर्थ्य से र प्रत्याहार अनित्य है। इस वास्ते प्रफुल्ल में दोष नहीं है। वास्तविक में इतनी कल्पना करने की अपेक्षा उरण् रपर में र्च लृच रौ

रौ परौ यस्मात् यह एक शेष करलो और फिर पर के साथ समास और ऋ लृ की सवर्ण सज्ञा होने से ऋ से लृ भी लिया जायगा और 'रपर, से-र-ल यह दोनों लिये जायगे तो कार्य चल जायगा यही भाष्य का भी आशय है ।

प्रथम । हलन्त्यम् । हलोऽन्त्यम्-इति पटी तत्पुरुष । हल् का अन्त्य इत्सङ्गक हो । हल् का अन्त्य हल् सूत्र में रहता है । इस वास्ते फलित हुआ हलिति सूत्रे० हल् सूत्र में अन्त्य इत्सङ्गक हो ॥ आदि र ॥ यस्मात् परोनास्ति सोऽन्त्यम् । यस्मात् पूर्वो नास्ति, स-आदि । आदि का अर्थ आद्याऽवयव है, अन्त्य का अन्तावयव है । आदि, अन्त से मध्य समुदाय का आक्षेप हो गया । इस वास्ते यह अर्थ हुआ । अन्त्य इन् सहित आदि मध्य घटित समुदाय का बोधक हो ।

वि०—इस अर्थ में तो आदि अन्त का भी प्रत्याहारों में ग्रहण होना चाहिये ।

। गु०—बेटे सज्ञा सङ्गिन बोधयित्वा स्वयं निवर्तते इस भाष्य न्याय से आदि अन्त का बोध नहीं होगा । इस वास्ते कहते हैं 'स्वस्य च०' आदि का भी बोधक होता है । और अन्त्य का नहीं होता है ।

वि०—गुरु जी अष्टाध्यायी में तो एक हलन्त्यम् सूत्र है यहा दो सूत्र कहा से आगये ।

गु०—बेटे एक हलन्त्यम् सूत्र के होने से अन्योन्याश्रय दोष आता है । और अन्योन्याश्रयाणि कार्याणि शास्त्रे न प्रकल्पन्ते । जो परस्पर एक दूसरे का आश्रय रखते वह परस्पर-

में, पेश कइलाते हैं। उमों को अन्योन्याश्रय कहते हैं वह अन्यो-  
न्याश्रय कार्य शास्त्र में नहीं ग्रहण किये जाते हैं इस वास्ते दो  
सूत्र बनाये।

वि—गुरु जी अन्योन्याश्रय कैसे आता है।

गु०—एक हलन्त्यम् हो तो उसका क्या अर्थ हो।

वि०—उपदेश में, अन्त्य हल् इत्सज्ञक हो यह अर्थ हुआ।

गु०—बेटे यह अर्थ नहीं बन सकता है। क्योंकि 'वाच्यार्थ

विषयक शाब्द बोध प्रति पदार्थ ज्ञानस्य कारणता वाक्यार्थ विष-  
यक शाब्द बोध के प्रति पदार्थ ज्ञान का कारणता होती है वाक्य  
कौन उपदेशोऽन्त्य हतिस्त्वात् अर्थ कौन उपदेशों में अन्त्य हल्  
इत्सज्ञक हो इस अर्थ विषयक शाब्द बोध में प्रत्येक जो पद है  
उपदेश-अन्त्य-हल्-इत् इन के अर्थों को कारणता है। यहाँ उपदेश  
तो-लिख दिया है-उपदेशाश्रायो अन्त्य शब्द का आदिरन्त्येन  
इस गत सूत्र में बोध-हो गया। अब हत् क्या-वरतु हे यह  
वतलाश्रो और जब तक हत् का ज्ञान न हो तत्र-तक सूत्र का  
वाक्यार्थ हो ही नहीं सकता है।

वि०—गुरु जी हल् करके हम हल् प्रत्याहार लेते हैं ह से ल  
तक।

गु०—बेटे हल् प्रत्याहार किस सूत्र से बना।

वि०—आदिरन्त्येन० इससे बना।

गु०—इसका क्या अर्थ है।

वि०—अन्त्यइत् सहित आदि मध्यमे रहने वाले वर्णोंका बोधक हो।



गु०—यहाँ भी तो कहेंगे कि वाक्यार्थ विषयक इत्यादि के पदार्थ ज्ञान, को कारणता है। यहाँ इत् शब्द का क्या अर्थ है।

वि०—इत् का अर्थ है इत् सज्ञा।

गु०—इत् सज्ञा किसने की।

वि०—हलन्त्यम् ने की है।

गु०—बेटे उस में भी तो वाक्यार्थ इस नियम से इन ज्ञान विना हल् ज्ञान के नहीं हो सक्ता। और हल् ज्ञान इत् ज्ञान के बिना नहीं हो सकता यही परस्पर सापेक्ष होते हैं। इसको अन्योन्याश्रय कहते हैं। इस वास्ते दीक्षित ने हलन्त्यम् की आवृत्ति की है द्विरुच्चारणमावृत्ति।

वि०—अत्र तो अन्योन्याश्रय नहीं रहा।

गु०—बेटे अत्र तो प्रथम हलन्त्यम् से हल् जो चौदहवा सूत्र है उसके अन्त्य ल् की इत्सज्ञा करलो अथ इत् का ज्ञान होगया इत् ज्ञान होने से आदि रन्त्यंन इस का वाक्यार्थ बोध हो गया। अथ हल् प्रत्याहार बन गया हल् के बनने पर दूसरे (हलन्त्यम्) का वाक्यार्थ हो गया इसमें अन्य प्रत्याहार बन गये। इस आशय से लिखा है इति हल् सज्ञायाम्। सप्तम्यन्त पाठ इतर सज्ञा को सूचित करता है।

वि०—आवृत्ति में क्या प्रमाण है।

गु०—न विभक्तौ तुस्मा' यह सूत्र ही प्रमाण है। क्योंकि प्राप्तौ मत्या निषेध इत् मज्ञा पावे तब निषेध हो। इत् सज्ञा करने वालों का तो वाक्यार्थ ही नहीं हुआ फिर निषेध कैसा इससे जानते हैं कि हलन्त्यम् की आवृत्ति की है।

वि०—हम आवृत्ति के बिना ही कार्य चलायेंगे। हल् इस सूत्र के स्थान में हल् पढ़ेंगे और ल की अपदेशोऽज् इत्सज्ञा करके हल् बनायेंगे।

गु०—बटे उसमें भी तो अच् है। अच् प्रथम वनजायगा तब ल की इत्सज्ञा हो सकती है।

वि०—अच्छा हम यह कहे गे कि हल् में पाणिनि-जी ने ल को स्वय इत्सज्ञक पदा है अन्योन्याश्रय नहीं है।

गु०—बटे इस में क्या प्रमाण है कि ल इत्सज्ञक पदा है।

वि०—गुरुजी न विभक्तौ। यह सूत्र ही प्रमाण है। यदि हल् प्रत्याहार नहीं होते तो हलन्त्यम् इत्सज्ञा कैसे करता और न विभक्तौ निषेध किसका करता इससे जानते हैं हल् में ल स्वयमेव आचार्य ने इत्सज्ञक पदा है।

गु०—द्वारा को इस बात का ज्ञान नहीं होता इस वास्ते आवृत्ति की है।

वि०—अच्छा हम हलन्त्यम् एक ही सूत्र रक्खे गे और हल् ग एक शेष करे गे। हल् च हल् च हलौ तयोरन्त्यम् हलन्त्यम् एक हल् का अर्थ करे गे हल् का ल इत्सज्ञक हो दूसरे का वही अर्थ करके कार्य चलावगे फिर आवृत्ति क्यों की। अथवा हलन्त्यममें हल् को तन्त्र मानलेवेंगे (द्व अर्थ बोधकत्व तन्त्रत्वम्) फिर अर्थ वैसा ही करे गे फिर क्यों गौरव किया -।

गु०—एक शेष और तन्त्र में द्वारा को ज्ञान नहीं होता इन लिये आवृत्ति की है। हलन्त्यम में हल् को ह से ल तक रुदि सज्ञा मान लेवे तो आवृत्ति करने की आवश्यकता नहीं रहेगी।

वि०—रुदि मानने में प्रमाण क्या है।

गु०—हलन्त्यम् यह सूत्र ही प्रमाण है। अन्यथा व्यर्थ ही हो जाता है।

वि०—उपदेश पदार्थ क उपदेश किसे कहते हैं।

गु०—उपदेश आद्योच्चारणम्। यहाँ उप का प्रादि अर्थ है और दिश का उच्चारण अर्थ है। इस वास्ते आद्योच्चारणम् यह अर्थ हुआ।

वि०—किस का आद्योच्चारणम्।

गु०—उपस्थितत्वात् इस शास्त्र के करने वाले पाणिनीय कात्यायन पतञ्जलि महेश्वर के प्रथम उच्चारण को उपदेश कहते हैं। ततोऽण जिति। हलन्त्यम् इस का वाक्यार्थ होने से अण् अच् इत्यादि सज्ञा सिद्ध हो गई। यहा भी सप्तम्यन्त पाठ उपदेशे ऽ जनु इस के वाक्यार्थ को सूचित करता है। उपदेश में अनुनासिक अच् इत्सङ्गक हो। ननु व्याकरणेऽनुनासिक चिन्हस्य लेख प्रमादादि दोषेण परि भ्रष्ट त्वादाह। प्रतिज्ञा। प्रतिज्ञायत इति प्रतिज्ञा। अनुनासिकस्य भाव आनुनासिक्यम्। प्रतिज्ञा नुनासिक्यम येषां ते। पाणिन्यादिको से कहे हुए वर्ण प्रतिज्ञा विषयक अनुनासिक धर्म वाले जानने। प्रतिज्ञाच अयमेनुनासिक इति साज्ज्ञान कथनम्। कुत्रे चित् अनुमानात्। अर्थात् सूत्रों के कार्य देखकर अनुनासिक जानलो। जैसे सु और जस् यहाँ स् में उ अनुनासिक है, प्रत्यय इत्यादि सूत्रों में विसर्ग देखने से। ननु कृष्णाद्विरित्यत्र उरण रपरइत्यन्तेन ऋकारस्य अर् भविष्यतिपरन्तु त्रवल् कार इत्यत्र अल् कथस्यात् इत्याशयेनाह।

लण सूत्रस्था० । लण् सूत्रस्थ जो अवर्ण उसके साथ उच्चार्यमाण जो रेफ वह रल का बोधक हो । लण् मे अकार की इत्सज्ञा करके आदिरन्त्येन से रप्रत्याहार बनाकर कार्यकरो । ननु रलयो-सज्ञा इति कथं कुन टकारस्यापि मध्यगवत्त्वेन रदलानामित्युचितम् । रलयो कहना ठीक नहीं क्योंकि टकार भी मध्य मे आगया अत रटलाना कहना चाहिये इस वास्ते कहते हैं—प्रत्या-रेखिता न ग्रहणम् । प्रत्याहारो मे इत्सज्ञक को ग्रहण नहीं होता है । प्र० क्या प्रमाण है । उ० अनुनासिक इत्यादि० । नह्यत्र० । यहा ककार परे रहते ड का य् नहीं किया है इससे जानते हैं कि प्रत्याहारो मे इत्सज्ञक का ग्रहण नहीं होता ।

वि०—गुरु जी यहा तो कोई दोष नहीं हो सकता । क्योंकि णामृ धातु से ण्नुल् प्रत्यय होता है । वु को अक् होता है षाप् होता है प्रत्ययस्था० इससे क मे अकार को इ होकर 'अनु-

नामिक शब्द बनता है । अब यहापर यण् हो ही नहीं संकेता है, क्योंकि यदि हो जाय तो 'प्रत्ययस्था०' यह सूत्र ही व्यर्थ हो जावगा । क्योंकि जहा २ क से पूर्व ड मिलेगा वहा २ प्रत्यय द्या से हुवा' मिलेगा, अत तो ताघवात् 'प्रत्य-' यस्यात्कात्पूर्वम्य यदाप्यसुप' ऐसा ही सूत्र कर देंगे । इकोयणचि लगाने की आवश्यकता ही न होगी । पुन इकार विधान क्यों किया वही अत्रत्यहोकर ज्ञापन करता है कि यण् नहीं होता है पुनः अनुनासिक० इत्यादि निर्देशान् कैसा ।

गु०—प्रत्ययस्थात् से किया हुआ इत्न विधान व्यर्थ नहीं है क्योंकि यहा 'इको सवर्णे शाकल्पम्य० करके ड को विकल्पसे हन्व बनेगे तो जहाँ हस्व हो गया है वहा हस्व विधान सामर्थ्य से यण की प्राप्ति नहीं है । इम वास्ते प्रत्ययस्थात् सूत्र का इत्व-विधान

परितार्थ हो गया व्यर्थ नहीं । और ह्रस्व अभावपक्षमें अनुनासिक इत्यादि निर्देश भी ठीक हो गया ।

-वि०—इको सवर्णे० में तो चकार से प्रकृति भाव का अपकर्ण किया है तो प्रकृति भावही जायगा फिर यण्-की प्राप्ति ही न रहेगी फिर निर्देश कैसा ।-

गु०—ह्रस्व विधान सामर्थ्यादेव प्रकृतिभावेऽसिद्धे तदनु-  
कर्षणार्थश्चकारो न क्तव्य इति भाष्ये स्थितम् । इस वास्ते डम  
चकार से प्रकृति भाव नहीं आता है इस लिये अनुनासिक निर्देश  
ठीक ही है ।

वि०—अच्छा अनुनासिक यहा पर क को अच् मानने में  
यस्ये त्रि० से इकार लोप क्यों नहीं होता है ।

गु०—बेटा यहा तो कृदन्त एवुल् किया है अजादि तद्धिन  
प्रत्यय परे नहीं है इस वास्ते लोप नहीं होता है ।

-वि०—अच्छा हम णासृ धातु से गुरोश्च हल इससे अ  
प्रत्यय करके और टाप्रत्यय करके फिर सज्ञाया कन् इससे तद्धित  
में कन करके 'केऽण्' से ह्रस्व करके और उदीचामा०से इत्व करके  
नासिका बनायेगे-तत्र तो यस्येति च करके लोप हो जायगा ।

गु०—फिर भी अनुनासिक इत्यादि निर्देशात् यह कश्चन  
हमारा ठीक ही है क्योंकि अच् का र्य लोपभी है लोप क्यों नहीं  
किया, यही प्रमाण है कि "प्रत्याहारेऽश्विता नष्टहरम्"  
द्वितीय वात यह है कि "यस्येति च" अन्तरङ्ग है और 'प्रत्यय  
स्थात्' 'उदीचामात्' इत्यादि बहिरङ्ग हैं अतः 'यस्येति च' की  
दृष्टि में इत्व असिद्ध है तो लोप नहीं हो सकता यण् ही प्राप्त है ।  
वास्तविक में यह निर्देश ठीक नहीं है, प्रत्याहारों में अनुबन्ध का  
ग्रहण नहीं हो सकता, क्योंकि 'आचारादप्रधानत्वात्लोपश्च दल-

वत्तरः। पाणिनीके व्यन्हार से अर्थात् अर्चों 'को अर्चों' में पठन से और हला को हलो में पठन करने से अर्च प्रत्याहारों में हल्का प्रहण नहीं होता है। द्वितीय अप्रधानत्वात् अर्थात् आदिरन्त्ये० यह सज्ञा सूत्र है और जितने सज्ञा सूत्र होते हैं व अप्रधान होते हैं और तस्य लोप यह विधि सूत्र है इस वास्ते प्रधान है—तो प्रधान जो लोप है वह सज्ञा विधायक जो आदि रन्त्ये० सूत्र है उसको बाध कर लोप कर देगा—२ से वारंते प्रत्याहारों में इत्सज्ञक का प्रहण नहीं होता है। तृतीय वात यह भी है कि प्रत्यय स्थान्तुके इत्वादि विधान से साक्षात् इकोयणचि इस विधि शास्त्रके बाधन करने की अपेक्षा गौण जो आदि रन्त्येन० सज्ञा सूत्र है इसका बाधन करलो कि प्रत्याहारों में आदिरन्त्ये० सूत्र इत्सज्ञक का प्रहण नहीं करता है। इस वास्ते—तृपि मृपि कृपे—यहा क परे रहते मृपि की इ को प नहीं किया। अनुनासिक इत्यादि निर्देशान् यहा आदि शब्द स क पदान्तदति—इत्यादि निर्देश लेना। कोई विद्वान् अनुनासिक यादि निर्देशात् को इस प्रकार कहते हैं कि अनुनासिक के 'क' 'र' 'क' में अ को आचार्यने दीर्घ नहीं किया इसमें जानते हैं कि प्रत्याहारों में इत्सज्ञक का प्रहण नहीं होता है नबत्र ककारे परे० यहाँ ककारेऽपरे ऐसा कहते हैं कि अ है परे जिसके ऐसा ककार परे रहते ऐसा छेद करते हैं।

वि०—हमने तो २ प्रत्याहार के विषय में पूछा था कि अनुबन्ध क्यों नहीं लिया जाता। आपने सम्पूर्ण प्रत्याहारों का उत्तर कैसे किया कि प्रत्याहारेषु०।

गु०—बेटे चार २ सुकोत्तरा करते कि यण् आदिक म अनुबन्ध का प्रहण क्यों नहीं होता इसलिये मैंने सनका समाधान एक साथ कर दिया है।

‘प्रत्याहारेऽनुबन्धाना कथमज् प्रहणेषु न, इस वार्तिक में प्रत्याहार शब्द चतुर्दश सूत्रों में रुढ़ि माना है फिर बहुवचन कैसा । इस वास्ते कहते हैं आदिरन्त्येनेतिसूत्रे० आदिरन्त्येन से जो सज्ञा बनाई गई है उसका हम प्रत्याहार शब्द से व्यवहार करते हैं गृहा द्वारा के समान समझो । अर्थान् इन्हीं सूत्रों से बनते हैं इसलिये ऐसा व्यवहार किया है ( प्रत्याहियन्ते वर्णा एकत्रीक्रियन्ते यत्रासौ प्रत्याहार ) प्रसङ्गान् अचा भेद प्रदर्शनाय आह ऊकालोऽत्र ऊकाल् शब्दे, त्रयाणा उकाराणा क्रमेण प्रश्लेषं दर्शयति । उश्च ऊश्च उश्चचेति द्वन्द्व समासे उ ऊ ऊ इति, जाते ( अकार सवर्णे दीर्घ ) इति वार द्वय, दीर्घे ऊ इति रूप ऊ शब्दात् जसि जकारस्येत्वे लोपे च ऊ अस्-ऊकारस्य इकोयणचि इति वकारे सकारस्य विसर्गे व इति रूपम् पुन बहुव्रीहि, समासे, व काल यस्य स ऊकाल

वि० क्या अर्थ हुआ ।

गु०—ऊ है काल जिसकाऐसा अच् क्रमसे ह्रस्वदीर्घ प्लुतसङ्गक हो

वि०—अजी ऊ तो वर्ण है यह काल हो ही नहीं सकता है

गु०—ऊ शब्द की स्व उच्चारणाधिकरणीभूतकाल सन्तः काल में लक्षणा करदो । वा काल एव यह फलित कथन है उकार

त्रय का जो उच्चारणाधिकरणीभूत काल उस काल के मन्श काल जिसका ऐसा जो अच् वह क्रम में ह्रस्व दीर्घ प्लुत सङ्गक हो

सप्रत्येक० वह उच्चादि मङ्गक अच् उगत्तादि भेद से तीन प्रकार का है । तीन प्रकार का कौन करता है—हम वास्ते कहते हैं —

उच्यै०—भागों सहित जो तालादि स्थान उन्हों के उकार के भागों में उच्चार्यमाण अच् उदात्त सङ्गक हो । निपाता आत् उदात्ता । इससे आ उदात्त हुआ । यद् यह—फिपोन्तोदात्त-

प्रातिपदिक का अन्त उदात्त होता है य में अ उदात्त । फिर जस् प्रत्यय लाये—यद् जस् अनुदात्तौ सुप्तिौ इससे जस् अनुदात्त । जश् शी—आद्गुण—इति, गुणो । एकादेश उदात्तेनोदात्त इति एकार उदात्त ।

नीचैर०—भागों सहित जो तात्वादि स्थान उन्हों के अधो भागमें उच्चार्यमाण अच् अनुदात्त सङ्गक हो । अर्वाह यह अव्युत्पन्न प्रातिपदिक हैं । सन्मुख अर्थ का वाचक । किपोऽन्तोदात्त इससे 'ा' में आ उदात्त । शेष भाग जो अकार है वह अनुदात्त षट्मेक वर्जम् से अनुदात्त है ।

समाहा०—समाहियन्ते यत्र असौ । उदात्त अनुदात्त कौ अनुवृत्ति करना । और दात्त अनुदात्त यह वर्ण हैं । दो वर्ण एक में नहीं रहते जैसे ध्राक्षण और क्षत्री एक जगह नहीं रहते—इस वास्त उदात्त और अनुदात्त को धर्म परक करलो । रथात् उदात्तत्व और अनुदात्तत्व यह वर्णों के धर्म एकत्रित किये । य जिससे वह अच् स्वरित सङ्गक हो । उदात्त और अनुदात्त में मिल गये । अब हम कैसे जाने कि कौन भाग उदात्त और कौन भाग अनुदात्त है इस वास्ते कहते हैं—

तस्यादित०—इस सूत्र में अर्थ हरवम् इसका क्या अर्थ है । ह्रस्वस्यार्थ इति अर्द्धह्रस्वम्—यदि ऐसा समास किया जाये तो ह्रस्व स्वरित का अर्थ भाग उदात्त जानना और उत्तरार्थ परिशेष स अनुदात्त जानना यह अर्थ होगा —

वि० तत्र तो दीर्घप्लुत में सूत्र नहीं लगेगा । गु० इस सूत्र में ह्रस्व प्रहण मन्त्रम् । ह्रस्व प्रहण अधिवक्षित अर्थान् पुराय पाठार्थ हैं । अथवा स्वशास्त्र सकेतित रूप से



अर्थ बोधजनक नहीं है किन्तु अर्ध ह्रस्व शब्द अर्ध मात्रा में रहता है (अर्ध ह्रस्व=आधी मात्रा) चाहे वह ह्रस्व स्वरित की हो। चाहे दीर्घ-चाहे प्लुत-सर्वे का अर्धहण करना चाहिये। अर्धो ह्रस्वो यस्मिन् स्वरिते-इति कृते तु न कुत्रापि दोष (अधिकमत्कृत प्रभाष्यम्)।

श। स्वरित में उदात्तत्व और अनुदात्तत्व दो भाग मिले हैं अब उसका उच्चारण कैसे होगा इस वास्ते कहते हैं।

तस्य चोदात्त० तस्य अनुदात्तस्येत्यर्थ । प्राति शाख्य में ढन्ढो का उच्चारण प्रसिद्ध है। कवोऽश्वा । - 'किमोऽन्', इस से अन् प्रत्यय 'काति' इससे किम् के स्थान में क-ति-स्वरित इससे क मे अ स्वरित है। व इति-युष्माकः स्थाने । अनुदात्त सर्व सपादादौ इति अनुदात्तम् ॥ दीर्घ स्वरित का 'रथाना न- येऽरा । यहा, य में, ए 'स्वरिते वा अनुदात्ते पदादौ' इस से स्वरित है। स्वरित, परक का उदाहरण-शतचक्र योऽऽह्य' 'उदात्त स्वरितयो इति स्वन्ति । अकारस्य पूर्व रूपे, 'एकादे० इति स्वरित । स्वरित से भ्रवरित परक का उदाहरण है।

मुखनासि० । मुखञ्च नामिका च मुखनासिका तथा सहित मध्यम पद लोप करणो । मुख सहित नासिका करके उच्चार्यमाण वर्ण अनु नासिक सन्नक- हों । इसने वर्णों के दो भेद किये तदित्यम् । तस्मात्कारणान् इत्थ सिद्धम् । ऊकालो० से लेकर यहा तक यह बात सिद्ध हुई । अ-इ उ ऋ । एपाँ वर्णाना । सर्वान् सज्ञा के वास्ते कहते हैं।

तुन्यास्य० । तोलन तुला तुलया समित तुल्यम् । अस्यति

वर्णं अनेनेति आस्यम् । प्रकृष्टो यत्न प्रयत्नः । आस्य च प्रय-  
त्नश्च आस्य प्रयत्नम् । तुल्यः आस्य प्रयत्नं यस्य तन् । समानं  
वर्णं सवर्णम् तालनादि स्थान और आम्पन्तर प्रयत्न यह दोनों  
जिस वर्ण के जिस वर्ण के साथ एक हो वह सवर्ण सज्ञक है ।  
स्थानस्यप्रयत्नस्य च सूत्रे पठनादाह । अकु० ।  
कस्य किं प्रयत्न मित्याह तत्रेति । ननु सर्वे वर्णा पूर्वप्रयत्नैर्षु  
समाप्ताः सम्वृत प्रयत्न कस्येत्याह । ह्रस्वस्या० ह्रस्व अकार का  
सिद्ध किये हुए प्रयोग में सवृत प्रयत्न है । ननु दण्ड-आनयन-  
मित्यत्र ढकार वृत्ति रकारस्य सवृत आनय आकारस्य च  
विवृत्तः प्रयत्न भेदेन सवर्ण सज्ञाया अभावाद्  
दीर्घो न स्यात् । अत आह प्रक्रिया० । साधन अवस्था  
में तो अ भी विवृत ही है । इस वास्ते दीर्घ होगया । ह्रस्व के  
प्रयोग में सवृत होता है इस में क्या प्रमाण इस लिये कहते हैं ।  
तथा हि । सूत्र दर्शयति । अ अ इति यहा प्रथम अ विवृत है  
और द्वितीय सवृत है तो क्या अर्थ हुआ अ को अ हो । अर्थात्  
विवृत के स्थान में सवृत हो । इस वास्ते कहते हैं । विवृत मन्त्रो०  
विवृत्त कह कर सवृत इसने विधान किया । जहां २ साधु प्रयोगों  
में विवृत हो वहा २ सवृत इससे करके बोलो वेद मन्त्रों में तथा  
याकरण में । परन्तु दीर्घादि कार्य करने में विवृत समझो ।

वि०—इसमें क्या प्रमाण है कि सधि आदि करने में विवृत  
समझे सूत्र ने तो संवृत किया है । इस वास्ते कहते हैं । अस्य  
चेति० अस्य अर्थात् अ अ इत्यस्य । असिद्ध कौन कहता है इस  
वास्ते कहते हैं तथा चेति० पूर्वत्रा० । यहाँ पूर्व शब्द सम्बन्धी  
शब्द होने से पर शब्द का आद्याहार करना । तो क्या अर्थ हुआ

पूर्व के प्रति पर शास्त्र असिद्ध हो । यह सूत्र ८-२-१ के पाद का प्रथम सूत्र है इसके पहिले (प्रथम में) ७ अध्याय और अष्टम का १ पाद है बाकी तीन पाद इससे चले हैं तो इसके पूर्व सवा सात बचे इस वास्ते कहते हैं सपाद सप्ताध्यायीं प्रति त्रिपाद्यसिद्धा० । और यह अधिकार सूत्र भी है इस वारते कहते हैं अधिकारोयम अर्थात् ८-२-१ से अष्टम के ३ पाद में अधिकार जायगा इस वास्ते यह अर्थ होगातेन त्रिपाद्यामपिपूर्वम्प्रति० त्रिपादिकों में भी पूर्व के प्रति पर शास्त्र असिद्ध हा । जैसे अपने के आगे के ८-२-२ के 'न लोप सुप्स्व०' में अधिकार जायगा और यह कहेगा 'परस्मिन् कर्त्तव्ये इदम् न लोप सुप्' इति असिद्धम् । भाष्यकार ने इसे विधि और अधिकार दोनों माना है । और यह शास्त्रों को असिद्ध करता है कार्यों को नहीं ।

किस वर्ण का कौन प्रयत्न है इस वास्ते कहते हैं ।  
 खयायमा इति० खय् प्रत्याहार और खय् सम्वन्धी यम चारि लेना कचं ट त, जिह्वामूलीय, उपध्मानीय, विसर्ग, शेष, स, एते श्वाभानुप्रदाना० श्वास प्रयत्नवन्त । अघोपाश्च । अघोप प्रयत्न है । विवृण्वते कण्ठम्-कण्ठ को खोलते हैं इस वास्ते विवृत प्रयत्न है । अन्यंतु हश् और हश् सम्वन्धी यमोका । यह कारिका अन्त में देखो । तुल्यास्य० सूत्र में प्र लगाने से आभ्यन्तर का प्रहण होता है इस वास्ते बाह्य प्रयत्नों का यहा क्रिया कार्य था इस वास्ते कहते हैं बाह्य प्रयत्ना० बाह्य प्रयत्न यद्यपि सवर्ण मज्ञा में उपयोगी नहीं है तथापि आन्तरतम्य-स्थानेऽन्तरतम में उपयोगी है । ऋलृवर्णयो । आच्लृवर्णश्चेति, समास । भिन्न स्थान वाले ऋलृ वर्णों की भी सवर्ण मज्ञा कहना ।

अकार हकार्योः—विवृत मूष्मणा स्वराणा च इनसे शसप ह का और स्वरो का एक विवृत प्रयत्न माना है तब तो अकार और हकार का कण्ठ स्थान और विवृत प्रयत्न है। इसी प्रकार इ का और शकार का तालु स्थान और विवृत प्रयत्न, ऋकार और षकार का मूर्धा स्थान विवृत प्रयत्न होने से सवर्ण सज्ञा पाई इस बातें कहते हैं।

नाञ्जलौ०—यहाँ नकार के आगे आकार का प्रलेप करो और यह समास आ-आकारेण सहित—आ सहित—आसहितोऽच् उति आच् सहित षट् का 'शाक पार्थिवादिवाच' लोप हो गया और आ अ का दीर्घ आच् वना अत्र आच् च हलूच + आञ्जलौ यह द्वन्द्व समास कर दो। आ और अच् यह हटोके साथ सवर्ण सज्ञक नहीं होते हैं। सवर्ण सज्ञा के निषेध का क्या फल हुआ इस वास्ते कहते हैं—दधि हरति इति। यहा पर हकार का अकारके साथ कण्ठस्थान विवृत प्रयत्न होनेसे तुल्यास्य करके सवर्ण सज्ञा होती है—और अणुदिग्म० करके प्राहकता होती है क्योंकि हकार अणो में आ जाता है और अकार भी अणो में आ जाता है इस वास्ते यह दोनों एक दूसरे का ग्रहण कर लेते हैं तो दधि में इकार का य् हो जाता क्योंकि अच् परे हकार है इसी प्रकार शीतल में ई से श लिया जाता तो अक् सव० से दीर्घ हो जाता। पद्य् में ऋ से य लिया जाता तो यण् हो जाता—इस वास्ते निषेध किया है। 'अन्यथा इति—यदि सूत्र नहीं करेंगे तो 'दीर्घादिनामिव' जैसे प्राहक शस्त्र से हस्व अक् से दीर्घ अक् लिये जाते हैं वैसे ही हकारादि लिये जायगे तो अच् धर्म वाले हो जायगे तो पूर्वोक्त दोष पैदा होगा इस वास्ते नाञ्जलौ सूत्र किया है तथाहि इति—प्राहक

शास्त्र दर्शयति ग्राहक शास्त्र को दिखाते हैं—

अणुद्विन्स० इति०—अत्र प्रत्यय शब्देन 'प्रत्यय' इति सज्ञान गृह्यते किन्तु—प्रतीयते विधीयते इति प्रत्यय । यौगिकस्यात्र ग्रहणम्—इत्याशयेनाह—अविधीयमान इति । यद्वि प्रत्यय शब्देन सज्ञा गृह्यते, चेत्तदा । इदम् ईश् इत्यत्रापि द्विमात्रिकादीनां ग्रहणम्यात् । अविधायमान इत्यस्य—अणि एवान्वय ॥ न तु उदिति । तेषा उदिता ( कुचु ड तु पु आदिनाम ) सर्वत्र विधीयमान, अविधीयमानवन्वाह । अविधीयमान अणु और अविधीयमान विधीयमान उदित्सवर्ण के ग्राहक हो । (जैसे इको यणचि) इत्यादिकों में इसे नन इकारों का ग्रहण है । उदित् चोः कु—इत्यादि । कुचुडतुपु चह उदित् हैं ।

वि०—अणु प्रत्याहार दो हैं पूर्व-ण तक और पर-ण-तक डममें किसका ग्रहण किया जाय ।

गु०—अत्रैवाणु परेण णकारेण । इसीमें अणु पर णाकार से लेना अन्यत्र नहीं । वि० क्या प्रमाण है । गु० वृद्धि राटैच् में तपर करण ही प्रमाण है क्योंकि आ के साथ तो तपर करण का कुछ फल है ही नहीं आ अणों में नहीं आता है हस्व अकारादि अणों में आते हैं अन पूर्व ण तक अणु लेने में—ऐ औ का भी अणों में ग्रहण नहीं होगा । इस वास्ते तपर करण के अभाव में भी दीर्घ ही ऐ औ लिये जावेंगे पुपुत्त नहीं । पुन आत् का तपर करण व्यर्थ होकर ज्ञापन करता है अत्रैवाणु० । कोई इसमें 'उपसर्गादिति धातो' इसके तपर करण को व्यर्थ करके इस प्रकार ज्ञापन करता है कि अ तो अणों में आयेगा नहीं जिससे तुम

दीर्घ ऋकार का प्रहण करो पुनः तपर करण व्यर्थ होकर ज्ञापन करता है 'अत्रैवाण०' । यह तपर व्यर्थ नहीं है, क्योंकि तपर करने से (तपरस्तत्कालस्य) इस सूत्र से ऋकार से लृकार का प्रहण होता है और ऋति की अनुवृत्ति वासुप्या० में जाती है और उसका यह अर्थ है कि अवर्णान्त उपसर्गसे ऋकारादि अथवा लृकारादि सुधातु परे रहते वृद्धि हो तत्र प्र-लृकारीयति-प्रात्कारीयति यह बनता है इस वास्ते उपसर्गादिति० में तपरकरण किया है व्यर्थ नहीं है । इसी प्रकार (ऋतवन्) इसमें ऋत के तपरकरण को प्रमाण देने हैं यह भी ठीक नहीं है । क्योंकि यहाँ भी तपरस्तत्कालस्य इस सूत्रसे-ऋकार से लृकार का प्रहण होकर 'गम्बु शब्द' का पष्ठी विभक्ति में (ऋतवन्) से उल् होकर गमुल् रूप हो इस वास्ते यह तपर करण व्यर्थ नहीं है । 'कदाचित्' यह कहो कि 'उर्ध्वत्' उपधा के ऋ को ऋ हो 'अचीकृतत् यहाँ ऋ को इसने ऋ किया तो ऋकार अणों में आता नहीं इस वास्ते ऋ को उस्व ऋ हुआ ही परेगा पुनः तपरकरण व्यर्थ होकर ज्ञापन करेगा अत्रैवाण० । सो भी ठीक नहीं क्यों कि यह ऋकार तो विधीयमान है और विधीयमान सवर्ण का बोधक नहीं होता है इस वास्ते यह व्यर्थ नहीं है । दूसरे अजगम्बुपत् यहाँ (उर्ध्वत्) सूत्र का तपरकरण चरितार्थ है क्यों कि ऋ से लृ का भी प्रहण होता है इस वास्ते यह भी तपरकरण व्यर्थ नहीं है 'वृद्धिरादैश्च' का तपरकरण ही प्रमाण देने योग्य है ।

तदेवमिति० सो इस प्रकार अ इ उ ऋ यह १८ के बोधक हैं । येति-तैसे ही इकार उकार भी अठारह के बोधक हैं । ऋकार ति-ऋकार तीस का बोधक है । ऋ ल की सवर्ण सहा होने से

एवं लृ० । इसी प्रकार लृ भी तीस का बोधक है । एचो द्वादशानाँ एच् बारह के बोधक हैं । एकार ऐकार का कण्ठ तालु स्थान और विवृत प्रयत्न है-तथा ओ औ का कण्ठ ओष्ठ स्थान और विवृत है-तो तुल्यास्य० सूत्र से सवर्ण सज्ञा होनी चाहिये इस वास्ते कहते हैं एदैतोरिति० ए ऐ और ओ औ आपस में सवर्ण नहीं होते हैं ।

वि०—इसमें क्या प्रमाण है कि यह सवर्ण नहीं होते हैं ।

गु०—ऐञ्चौजिति सूत्रारम्भ-सामर्थ्यात्, यदि सवर्ण होते तो ए से ऐ और ओ से औ लिया ही जाता-फिर ऐञ्चौच् पृथक् सूत्र क्यों किया यही व्यर्थ होकर ज्ञापन करता है कि ए ऐ, ओ औ सवर्ण नहीं होते हैं । तेनैचश्चतुर्विंशते, सज्ञा स्युरिति नापादनीयम् । इसी वास्ते एच् २४ के बोधक है यह नहीं कहा ।

वि०—यदि ऐञ्चौच् नहीं करते तो वर्णज्ञान कैसे होता कि ऐञ्चौ भी वर्ण हैं ।

गु०—जैसे अ के सवर्ण आकार की सत्ता का ज्ञान होता है ऐसे ही ए ओ से ऐ औ का ज्ञान हो जायगा ।

वि०—अच्छा वृद्धिरादेच् में क्या करोगे यहाँ एच् पद है एच् तो रहे ही नहीं ।

गु०—यहाँ वृद्धिरादेक् पद दोगे तब दोष नहीं होगा ।

वि०—ए ओ की भी वृद्धि सज्ञा हो जायगी यह दोष होगा ।

गु०—तुम तो सवर्ण सज्ञा करने वाले देवता हो तुम ही कहो कि ए ओ ऐ औ की सवर्ण सज्ञा होने से ए ओ की वृद्धि सज्ञा क्यों नहीं हुई जैसा तरे कथन में दोष वैसा ही मेरे में भी

दोष है तो हम और तू बराबर ही हैं। यत्रोभयो समो दोषस्तत्र, प्रतिहारोपि तादृगेव।

वि०—अच्छा 'एचोयवायाव' यहा क्या करोगे।

गु०—यहा पर 'एकोऽयवायाव' पद देंगे और 'स्थानेऽन्तरतम'

इस सूत्र से ए ओ इन मवृत वर्णों के स्थान में अय्-अव् यह सवृत आदेश करेगे और ऐ औ यह विवृत हैं इस वास्ते इन्होंको आय् आव् यह विवृत हो जायगे तो कार्य चल जायगा-क्याकि ए ओ को सवृत माना है और ऐ औ को विवृत माना है कारण यह है कि अ उ से ओ और अ इ से ए बना है, इस वास्ते सवृत भाग मिला है, ऐ औ में विवृत आ का भाग है, तो कोई दोष नहीं है।

वि०—न खाभ्यां ऐच् यहाँ क्या करोगे ऐच् पढा है।

गु०—यहा ऐ औ ऐसा स्वरूप से पढ देंगे यत्रपि एक स्वन को छोड कर दूसरे स्थान पर ऐ औ करने पडे तथापि 'ऐऔच्' का चकार व्यर्थ होकर ज्ञापन करता है कि णदैतो रिति०।

वि०—गुरुजी आकार हकार का कण्ठ स्थान और विवृत प्रत्यय होने से 'तुल्यास्य०' से सवर्ण सज्ञा होकर और हकार अर्णा में आने के कारण अणदित्स० से हकार अमने सवर्ण आकार का भी ग्रहण करेगा इस लिये विश्वपाभि म-आ-को 'हो ढ' से ढ होकर विश्वपढभि ढकार का सयोगान्तस्य स लोप होकर विश्वपभि, ऐसा होना चाहिये।

गु०—आकार अर्णा में और हकार हलों में आने में नाज्मलौ सवर्ण सज्ञा का निषेध फर देगा इस वास्ते ह का ढ नहीं होगा।



विश्वपाभि" में भा कोई दोष नहीं है।

वि०—गुरुजी अचों में तो वर्ण समाम्नाय पठित ह्रस्व अकार या है दीर्घ आकार तो आया ही नहीं जिसका 'नाज्मलौ' से निषेध करे, इन वास्ते विश्वपाभि" में दोष है।

गु०—प्रिय पुत्र जैसे इकोयणचि मे इकार से सब दीर्घादि अकार के लिये जाते हैं इसी प्रकार नाज्मलौ मे भी अच् से दीर्घादि अकार अणुदित्स० इस प्राहक सूत्र से लिये जायगे इस वास्ते दोष नहीं है।

वि०—'नाज्मलौ' में अच् से वर्ण समाम्नाय पठित ह्रस्व अकारादि लिये जाते हैं दीर्घादि नहीं इस वास्ते ह्रस्व अकारादि अणुदित्स० इन्हो की सवर्ण सज्ञा का निषेध करेगा तो विश्वपाभि" 'हो ढ' लगना चाहिये।

गु०—'नाज्मलौ'-वर्ण समाम्नाय पठित ह्रस्व अकारादिकों मे क्यो लगता है।

वि०—पूर्व वर्णानामुपदेशस्तदुत्तरमित्सज्ञा तदुत्तरमादिरन्त्ये-

प्रत्याहार सिद्धिस्तदुत्तरकाला सवर्णसज्ञा तदुत्तरकाला गुदित्स० इति प्राहकर्ता। प्रथम अइच्छण इत्यादि वर्णों का देश है। फिर हलन्त्यम् से इत्सज्ञा होती है। फिर 'तुल्यास्य०' सवर्ण सज्ञा होती है। फिर सवर्ण सज्ञा होकर 'अणुदित्स०' से इकता होती है। यह भाष्यकार का पञ्चधा महावाक्य है।

पञ्चधा महावाक्य में सवर्ण सज्ञा का प्रतिपादन है 'अव न्यास्य०' यह सवर्ण सज्ञा कब करेगा जब कि इसके निषेध सूत्र वाक्यार्थ प्रथम बन जायगा। "क्योंकि अपवादविषय परित्यक्तत उत्सर्गोऽभिनिविशते" अपवाद विषय को छोड़ कर फिर

उत्सर्ग शास्त्र का प्रवेश होता है—तुल्यास्य' यह उत्सर्ग, शास्त्र नाज्मलौ अपवाद है—इस वास्ते प्रथम 'नाज्मलौ' के वाक्या बोध की अपेक्षा 'तुल्यास्य' सूत्र को रहती है यदि 'नाज्मलौ' निये सूत्र का वाक्यार्थ बोध प्रथम नहीं करेंगे तो 'तुल्यास्य' सब सवर्ण सज्ञा कर देगा तो भुक्तवन्त प्रति मा भुङ्क्था खाये हुये को कहा जाय कि नरना तो क्या हो सकता है वह तो भोजन कर चुके निषेध करना व्यर्थ है। इस वास्ते 'नाज्मलौ' यह निषेध शास्त्र विधि जो तुल्यास्य सूत्र है उसमें सकोच करा देगा कि अच् ह से भिन्न जो घरावर प्रयत्न स्थान वाले वह सवर्ण सज्ञक हो अब प्रथम नाज्मलौ का वाक्यार्थ हुआ। पश्चात् तुल्यास्य हुआ तो नाज्मलौ के वाक्यार्थ बोध के समय 'तुल्यास्य०' उ सवर्ण सज्ञा करने वाला है इसका वाक्यार्थ ही नहीं था पि 'नाज्मलौ' के अच् में कैसे प्रवृत्त होता इसी वास्ते भाष्यक ने कहा है "न स्वस्मिन्नापि स्वाङ्गे" प्राहक शास्त्र न तो अपने में स्वाङ्ग ( नाज्मलौ ) में क्योंकि सवर्ण सज्ञा 'नाज्मलौ' के बाद होती है। जब सज्ञा ही नहीं होती तो प्राहकता शक्ति भला कै हो सकती है इस वास्ते कहते हैं 'नाज्मला विति०' 'नाज्मलौ' य अक्षर समान्नाय में पठित अकारादिकों की सवर्ण सज्ञा निषेध करता है दीर्घ आकार और हकार की नहीं इस वा विरवपाभि में गुरुजी महाराज दोष बना ही रहा।

गु०—प्रिय पुत्र तुमने 'नाज्मलाविति' निषेधो यद्यपि अक्षर समान्नायिकानामेव' यहा पर 'यद्यपि', पर ध्यान नहीं दिया। आधा पाठ देख गये—इस वास्ते—ऐसा कहो कि यद्यपि 'नाज्मला' यह सूत्र अक्षर समान्नाय में पठित वर्णों की ही सवर्ण सज्ञा

निषेध करता है तथापि 'आकारस्यहकारो न सवर्णः' तब भी आकार का हकार सवर्ण नहीं होता है क्योंकि 'त्राऽकारस्यापि प्रश्लेषत्वात् 'नाञ्मलौ' में आकार का प्रश्लेष होने से अर्थात् 'नाञ्मलौ' सूत्र में आकार का प्रश्लेष करो और यह समास करो 'आकारेण सहितोऽच् आच् आच्च हल्च् आञ्मलौ । दीर्घ आकार सहित अच् हलो के साथ सवर्ण नहीं होते हैं । इस वास्ते विश्वपाभि में कोई दोष नहीं है इस वास्ते कहते हैं 'तेन विश्वपाभिरित्यत्र 'होढ' इति ढत्व न भवति' 'नाञ्मलौ' के निषेध होने पर विश्वपाभि में 'होढ' से ढत्व नहीं हुआ ।

वि०—महाराज आकार प्रश्लेष करने में प्रमाण क्या है ।

गु०—वेदे 'काल समय वेलासु तुमुन्' इस सूत्र में आको इण् मात्र कर स का, प नहीं किया यही प्रमाण है ।

वि०—अच्छां गुरुजी हे यिया३ सो हे पिपा३ सो यहा 'गुरोरनृतो०' न अकार पूत हो गया और सूत्र में दीर्घ आकार का प्रश्लेष होने के कारण दीर्घ आकार हकार की सवर्ण संज्ञा का निषेध किया है इस वास्ते पूत आ३ और ह सवर्ण हो जायेंगे इस वास्ते 'आदेश प्रत्यययो' से संकोप होना चाहिये ।

गु०—उक्त भाष्य प्रयोग से 'नाञ्मलौ' में पूत आकार का भी प्रश्लेष है 'आश्च, आश्च औ आभ्या सहितोऽच् इति आच् । आच् हत्च् आञ्मलौ इति ॥ ईषद्विवृतमूष्मणा विवृत स्वराणा' यह लघु कौमुदी के समान पाँच प्रयत्न मान लेंगे तो 'सवर्ण' सज्ञा का भ्रगदा भी नहीं करना पड़े और 'नाञ्मलौ' सूत्र की भी आवश्यकता नहीं रहे । परन्तु यह पाच प्रयत्न नहीं है यदि दोटे टोटे

आचार्य पाणिनिजी 'नाज्मलौ' क्यों बनाते-। इससे जानते हैं कि ऊष्माण ईपद्विवृत नहीं होते हैं किंतु विवृत ही होते हैं भाष्यकार ने जो ग्वण्डन किया है- उसका तात्पर्य लोग नहीं, समझते हैं उन्होंने केचित्का सिद्धान्त लेकर किया है अपना नहीं । दूसरे दीक्षित ने सूत्र की सत्ता में शका समाधान किया सूत्र के अभाव में नहीं इस वास्ते दीक्षित जी की उक्ति सत्य है ।

अनुनासिका० अनुनामिक और अननुनासिक भेद से य व ल दो प्रकार के हैं (य यँ ल लँ व वँ) तेन 'अणुदित्०' सूत्र में अणु पर णकार से लेने के कारण (ते) वे अनुनामिक (य व ल) दो दो के ग्राहक हैं । अननुनासिक से अनुनासिक का भी ग्रहण करना । जैसे (यवलपरे यवता वा) यहा अनुनासिक य व ल का ग्रहण होता है । 'तपरस्तका०', यहा तपर की आवृत्ति करना 'तपर तपर' 'अतो मिसृणस्' में तपर करण करने के कारण, त परो यन्मात् असौ एरु ना यह बहुव्रीही समास है और 'सहि वहोरोदवर्णस्य मे सहि वहोरोदस्य करना- या फिर अवर्ण ग्रहण व्यर्थ होकर ज्ञापन करता है कि तात्पर 'तपर' यह भी समास है । तनार, है परे जिस से, और तकार से परे उच्चार्यमाण वर्ण स्वसवर्ण सम काल का ही बोधक हो अधिक का नहीं हो । इस वास्ते अत् इत् उत् इत्यादि अपने सवर्ण एक मात्रिक छ छ के बोधक हो गये ऋ लृ सवर्ण होने से ऋ वारह का बोधक हुआ यह 'अणुदित्स०' का बाधक है ।

वृद्धिरा० । आत् और ऐच् वृद्धि सज्ञक हों । ऐच् में भत्वान् कुत्वाभाव हो गया ।

अदेह्० । अत् एह् गुण सज्ञक हों ।

भूवाद० । भूश्च वाश्च भूवौ । आदिश्च आदिश्च=आदि  
 एक शेष एक आदि प्रभृति का वाचक है उसको भू के साथ जोड़  
 दिया तो भू आदि दूसरा सादृश्य वाचक है उसको वा धातु के  
 साथ जोड़ दिया तो वादि हुआ । अतः भू प्रभृति वा सदृश  
 शब्द स्वरूप धातु सज्ञक हों । सादृश्य च क्रिया वाचकत्वेन  
 अर्थात् वा यह क्रिया वाचक है । इस वास्ते घृत्ति में क्रि या  
 वाचक कहा —

वि०—गुरु जी सूत्र में भू प्रहण क्यों किया ।

गु०—यदि भू प्रहण नहीं करेंगे तो हिरुक् पृथक् की भी  
 धातु सज्ञा हो जायगी ।

वि०—तो अच्छा फिर भू ही प्रहण कर लेंगे वा, नहीं  
 करेंगे ।

गु०—यदि वा प्रहण नहीं करेंगे तो वा पश्यसि में वा की  
 धातु सज्ञा हो जायगी ।

प्राप्तीश्व०—इन्द्रघटितसूत्रमभिन्याय प्राप् निपाता इति  
 पदद्वये अधि क्रियते ।

चादयो०—सत्त्व द्रव्य तद्भिन्नमद्रव्यमिदं जिसमें लिङ्ग सख्या  
 का अन्वय हो वह द्रव्य तद्भिन्न अद्रव्यम् । अर्थात् अव्यय पठित  
 चादि निपात सज्ञक हों ।

प्रादय०—प्रादि भी निपात सज्ञक हों ।

उपसर्गा० गति०—प्रादि क्रिया के योग में प्रथम निपात  
 सज्ञक होकर उपसर्ग और गति सज्ञक हों ।

नवेति०—शास्त्रे शब्दा शब्दपरा लोके शब्दा अर्थ परा ।  
 इस भाष्य से न और वा विभाषा सज्ञक हों यह अर्थ पाया था

इस वास्ते आचार्य ने "इति" शब्द अर्थ का पर्याय वाचक दिया है तो यह अर्थ हुआ न इति वा इति अर्थात् निषेध और विकल्प विभाषा सहाक हों ।

वि०—गुरु जी विभाषा कै प्रकार की होती हैं ।

गु०—बेटा विभाषा तीन प्रकार की हैं एक तो प्राप्त विभाषा दूसरे अप्राप्त विभाषा तीसरे प्राप्ताप्राप्त विभाषा 'विभाषा ङि श्यो' में प्राप्त विभाषा है क्योंकि यहां पर 'अहोपोऽन' करके अन् के अकार का लोप प्राप्त था इस मूत्र ने प्राप्त में विभाषा की है । 'विभाषा तृतीयादिष्वचि' में अप्राप्त विभाषा है । क्योंकि यहां पर 'क्रोष्टु' शब्द को वृज्वद्भाव किसी सूत्र से प्राप्त नहीं था इस सूत्र करके विकल्प से प्राप्त हुआ है अतः यह अप्राप्त विभाषा है 'विभाषा श्वे' में प्राप्ताप्राप्त विभाषा है यह सूत्र प्राप्ताप्राप्त में ही लगता है ।

स्व रूप०—'अग्नेर्ढक्' यहां अग्निवाचक से ढक् हो यह अर्थ होकर बन्धि शब्द से भी ढक् होना चाहिये इस वास्ते कहते हैं 'स्वरूप' इति शब्द का स्वरूप सङ्गि होता है अर्थात् शब्द अपने ही रूप का बोधक होता है 'अग्नेर्ढक्' में अग्नि शब्द (अग्न्इ) एतदानुपूर्विक का बोधक होता है पर्याय का नहीं । अच्छा तो वृद्धि-रेचि' में वृद्धि शब्द अपने रूप का बोधक हो जायगा और कृष्ण एकत्वम् यहां अ ए को वृद्धि आदेश होकर कृष्ण वृद्धि कृत्व होना चाहिये इस वास्ते कहते हैं शब्दशास्त्रे० शब्दशास्त्रमें (व्याकरण) में जो सज्ञा है उसे छोड़ कर ।

येन विधिरिति०—येन यह करणमें तृतीया है (करण चाप्रधानम्) अप्रधानच विशेषणम् । यत्र विशेषण तत्र विशेषस्याध्याहार

भूवाद० । भूश्च वाश्च भूवौ । आदिश्च आदिश्च=आदि  
 'एक शेष' एक 'आदि प्रभृति' का वाचक है उसको भू' के साथ जोड़  
 दिया तो भू' आदि दूसरा सादृश्य वाचक है उसको वा' धातु के  
 साथ जोड़ दिया तो 'वादि' हुआ । अतः भू प्रभृति वा सदृश  
 शब्द स्वरूप धातु सङ्गक हों । सादृश्य च क्रिया वाचकत्वेन  
 अर्थात् वा 'यह' क्रिया वाचक है । इस वास्ते घृत्ति में क्रिया  
 वाचक कहा —

वि०—गुरु जी सूत्र में भू प्रहण क्यों किया ।

गु०—यदि भू प्रहण नहीं करोगे तो हिरुक् पृथक् की भी  
 धातु सङ्गा हो जायगी ।

वि०—तो अच्छा फिर भू ही प्रहण कर लेंगे 'वा, नहीं  
 करेंगे ।

गु०—यदि वा प्रहण नहीं करोगे तो या पश्यसि में या की  
 धातु सङ्गा हो जायगी ।

प्राप्तीश्व०—ईश्वरघटितसूत्रमभिव्याप्ये प्राक् निपाता इति  
 पदद्वय अधि क्रियते ।

चादयो०—सत्त्व द्रव्य तद्भिन्नमद्रव्यम् जिसमें लिङ्ग सख्या  
 का अन्वय हो वह द्रव्य तद्भिन्न अद्रव्यम् । अर्थात् अव्यय पठित  
 चादि निपात सङ्गक हों ।

प्रादय०—प्रादि भी निपात सङ्गक हों ।

उपसर्गा० गति०—प्रादि क्रिया के योग में प्रथम निपात  
 सङ्गक होकर उपसर्ग और गति सङ्गक हों ।

नवेति०—शास्त्रे शब्दा शब्दपरा लोके शब्दा अर्थ पराः ।  
 इस भाष्य से न और वा विभाषा सङ्गक हों यह अर्थ पाया था

इस वास्ते आचार्य ने "इति" शब्द अर्थ का पर्याय वाचक दिया है तो यह अर्थ हुआ न इति वा इति अर्थान् निषेध और विकल्प विभाषा सहक हों ।

वि०—गुरु जी विभाषा के प्रकार की होती हैं ।

गु०—वेदा विभाषा तीन प्रकार की हैं एक तो प्राप्त विभाषा दूसरे अप्राप्त विभाषा तीसरे प्राप्ताप्राप्त विभाषा 'विभाषा हि श्यो' में प्राप्त विभाषा है क्योंकि यहा पर 'अहोपोऽन' करके अन् के अकार का लोप प्राप्त था इस मूत्र ने प्राप्त में विभाषा की है । 'विभाषा तृतीयादिष्वचि' में अप्राप्त विभाषा है । क्योंकि यहा पर 'क्रोष्टु' शब्द को वृज्वाव किसी सूत्र से प्राप्त नहीं था इस सूत्र करके विकल्प से प्राप्त हुआ है अतः यह अप्राप्त विभाषा है 'विभाषा श्वे' में प्राप्ताप्राप्त विभाषा है यह सूत्र प्राप्ताप्राप्त में ही लगता है ।

स्व रूप०—'अग्नेर्ढक्' यहा अग्निवाचक से ढक् हो यह अर्थ होकर चन्दि शब्द से भी ढक् होना चाहिये इस वास्ते कहते हैं 'स्वरूप' इति शब्द का स्वरूप सङ्गि होता है अर्थात् शब्द अपने ही रूप का बोधक होता है 'अग्नेर्ढक्' में अग्नि शब्द (अ ग् न् इ) एतदानुपूर्विक का बोधक होता है पर्याय कानहीं । अच्छा तो वृद्धि-रचि' में वृद्धि शब्द अपने रूप का बोधक हो जायगा और कृष्ण एकत्वम् यहा अ ए को वृद्धि आदेश होकर कृष्ण 'वृद्धि कत्व होना चाहिये इस वास्ते कहते हैं शब्द शास्त्रे० शब्द शास्त्रमें (व्याकरण) में जो सङ्गा है उसे छोड़ कर ।

येन विधिरिति०—येन यह करणमे तृतीया है (करण चाप्रधानम्) अप्रधानच विशेषणम् । यत्र विशेषण तत्र विशेषस्याध्याहारः



विशेषण तदन्त का बोधक हो अर्थात् विशेषणके आगे तदन्त जोड़ दो और स्वरूप का भी बोधक हो जैसे 'जरा जरस्यान्यतरस्याम्' यहा जरा विशेषण अङ्ग विशेष्य इस व जरा के आगे तदन्त लगादो जरा शब्दान्त अङ्ग को जरस् आ हो ।

समास० । समास और प्रत्यय विधि में निषेध कहना । द्वितीया श्रिता ती० यहाँ पर तदन्त नहीं होगा अतः कष्ट परमधि में समास न होगा और नडादिभ्य फक् से सूत्र नाडमें फक् नही

उगिद्वर्ण०—यह वार्त्तिक ऊपर के वार्त्तिक का निषेध क है अर्थात् उगिन् और वर्ण ग्रहणमें तदन्त विधि होजाती है । 'उगितश्च' 'एरच्' इत्यादि ।

विराम० । वर्णों का अभाव अवसान सङ्गक होना पर सन्नि० वर्णों की अत्यन्त सन्निधि सहिता सङ्गक । अर्थमात्रातिरिक्तकाल व्यवायेन रहित । आधी मात्रा से आ व्यवधान नहीं होना चाहिये ।

सुप्तिङ्० । सुवन्त और तिङन्त पद सङ्गक हो । प्रत्यय परिभाषा से तदन्त विधि हो जाती फिर अन्त ग्रहण व्यर्थ है ज्ञापन करता है । सज्ञा विधौ प्रत्यय ग्रहण तदन्त ग्रहण न कि सज्ञा विधि में प्रत्यय ग्रहण में तदन्त ग्रहण नहीं हो हलोऽन० । न अन्तरो येषां ते अनन्तरा हल् सयोग स होते हैं कैसे हल् 'अनन्तरा', जिन्होंने व्यवधान न हो । व्यव स्वजातीय का नहीं होता है किन्तु विजातीय का होता है तो के विजातीय स्वर होते हैं इस वास्ते अज्भिः यह फलित हु अचों से रहित हल् सयोग सङ्गक हो । अज्भिः यहा 'चो कु

स्व नहीं होता है क्योंकि अगभि करने में सन्देश हो जाता है  
कहीं अक् तो नहीं लिये जाते हैं अतः स्पष्टार्थ के वास्ते है ।

ह्रस्व० । ह्रस्व लघु सज्ञक हो । सयोगे० । सयोग परे रहते  
स्व भी गुरु सज्ञक हो । दी० । दीर्घ भी गुरु सज्ञक हो ।

### इति संज्ञा प्रकरणम् ।

सन्धि कार्य का उपयोगी सज्ञा प्रकरण समाप्त हुआ ।

### अर्थ परिभाषा प्रकरणम्

वि०—गुरु जी परिभाषा सूत्र कहा लगते हैं ।

गु०—धेदा यह वहा लगते हैं जहाँ साक्षात् स्वोनी नहीं हो  
र जहाँ अनुवृत्ति नहीं आती हो ।

इको गु०—इक यह पष्ठ्यन्तका अनुकरण लुप् प्रथमा है । इम  
स्ते सु परे न होने के कारण अन्व सन्तस्य० करके दीर्घ नहीं हुआ  
हो गुण वृद्धि की आवृत्ति करना और एक को "अर्थवशाद्भिभ के  
परिणाम" इससे तृतीयान्त बना लेना । अर्थ—गुण + वृद्धि  
इति पष्ठ्यन्त पदमुपतिष्ठते । यथा०—'माव धातु०' मृजेवृद्धि  
आदिकों में इक् की उपस्थिति हो गई ।

अचश्च । ऊकालो० सूत्र से ह्रस्वादि की अनुवृत्ति करके उसे  
तृतीयान्त बनालो । ह्रस्व दीर्घ प्लुत शब्दों से जहा अच् को कार्य  
या जाय वहा 'अच्' इस पष्ठ्यन्त पद की उपस्थिति करना ।

—'ह्रस्वोऽनपु०' 'शमा म०' 'दूराठूते च' इत्यादि ।

आद्यन्तौ० । टश्च क्व ट्कौ । ट्कौ इतौ ययो स्तौ ।  
 आदि में अन्वय और कित् का अन्त में अन्वय करना  
 सामर्थ्य नहीं होने से समास नहीं होना चाहिये 'सौत्रत्वात्  
 अथवा समुदाय ट्कितौ का समुदाय आद्यन्तौ में अन्वय  
 समास हो गया । ऋणोकुकुं इत्यादि में 'पष्ठी स्थाने' से  
 उपस्थिति होकर ऋणु के स्थान में कुक् ट्क् आदेश हो  
 प्राप्त था इस वास्ते उसका यह बाधक हो गया ।

मिद्चो० अच् यह निर्धारण में पष्ठी है । इ सवारत  
 मध्ये यह अर्थ हो गया । अचों के मध्य में जो अन्त अच्  
 परे उसी का अन्ताऽवयव मित् हो 'पष्ठी स्थाने' प्रत्यय  
 इन्हीं का बाधक है । मुञ्चतिमे फलाभावात् अन्तावयव नहीं  
 'पष्ठी स्थाने' स्थानेन योगोऽस्या इति । पष्ठी स्थान शब्द  
 योग करती है । कौन पष्ठी ? अनियम नियम कारिणी प  
 अनियम में नियम करने वाली परिभाषा होती है—इस वास्ते  
 धारित सम्बन्ध० यह फलित हुआ । अर्थात् जिसका कोई  
 निर्धारण नहीं किया ऐसी पष्ठी स्थान में जानना । 'ऊ  
 गोह' यहा 'उपधाया' यह निर्धारित है—इस वास्ते परिभा  
 लगेगी । 'इकोयणचि' इत्यादि में प्रवृत्त होगी । स्थान च  
 'स्थान से प्रसंग लेना जैसे 'दर्माणां स्थाने शरै प्रस्ता  
 चर्भों के अभाव में शरों का प्रयोग मीमांसा कार ने लिखा  
 प्रकार से व्याकरण में भी स्थान शब्दका प्रसंग अर्थ है ।  
 वैयाकरणों के यहाँ शब्द अनित्य नहीं है 'इकोयणचि'  
 के उच्चारण प्रसङ्ग में यण का उच्चारण करना यह अर्थ है  
 शब्द नित्य है ।

उन्त० अनेक वर्णों की प्राप्ति रहते सदृशात्म, आदेश हो ।  
 रणी स्थाने० से स्थाने की अनुवृत्ति आजायगी फिर स्थाने  
 होकर ज्ञापन करता है । यत्रानेक वि० जहाँ अनेक  
 सादृश्य हो वहा स्थान कृत सादृश्य बलवान होता है ।  
 चिता इस लुट् में सार्वधा० से प्रमाणे कृत सादृश्य मान  
 मात्रिक है तो अ भी एक मात्रिक गुण पाया इस वास्ते  
 पा ने स्थान कृत ( तालु स्थानकृत ) सादृश्य मान कर  
 ण कर दिया ।

उन्त० । इसमें तमपू ग्रहण क्यों किया । अनेक वर्णों  
 हते (अन्तर) सादृश्य आदेश हो । ऐसा करने से  
 जाता । पुन तमपू ग्रहण व्यर्थ होकर ज्ञापन करता  
 प्रकार का सादृश्य होता है १ स्थानकृत, २ प्रयत्नकृत,  
 ४ प्रमाण कृत । क्रम से उदाहरण—दृध्यत्र यहा तालु  
 ग-य होगया । वाग्धरि ह का घ । शृगाल वाचक  
 शृगाल वाचक क्रोष्टृ । अमू मे अदसोसे ० से हस्व का  
 दीर्घ ।

-आदे परस्य में पर ग्रहण नहीं करेंगे तस्मादि० के  
 हेंगे । 'तस्मादित्युत्तरस्यादे' ऐसा करेंगे । और  
 निर्देश करके कियमाण कार्य पर के आदि को हो  
 करने से कार्य चल जायगा फिर प्रथक् सूत्र क्यों

-पर ग्रहण न करने पर अष्टन् राब्द से जस्- (अष्टन  
 ) से आ-किया अष्टा जस् अब यहा 'अष्टाभ्य औश'  
 जस् शस् को औश हो । इससे जस् को औश पाया

ता किस को हो 'अलोऽन्त्य० करके अन्त्यस्को औश पा  
 इसको बाध कर अनेकाल० करके सारे जस् को पाया और आ  
 परस्य० करके आदि ज को पाया तब विप्रतिषेधे० से परत्वा  
 आदे पर श्यको बाध कर अनेकाल० से सारे जस् को औ  
 होकर और वृद्धि होकर अष्टौ बनता है । अब तस्मादित्युत्तर स्या  
 सूत्र करने पर परत्वात् अनेकाल० सूत्र आदे परस्य को न  
 बाधगा क्योंकि तस्मादि० ६० का है और अनेकाल० ५५ का  
 तो परत्वात् तस्मादि० हुआ करेगा । अतः अष्टौ सिद्ध न हो  
 इस वास्ते पर ग्रहण और पृथक् सूत्र करना आवश्यक है ।

वि०—हम तस्मादित्युत्तरस्यादे को अनेकाल० से पूर्व पढ़ें  
 तब तो दोष न होगा ।

गु०—मिला कर पूर्व पढ़ने में भी दोष होगा क्योंकि  
 तस्मादित्यु० आगम विषयक भी प्रवृत्त होता है आदे परस्य आग  
 में लगता नहीं है । साथ में पढ़ने पर 'आदे' यह अश आगम  
 भी लगेगा—जैसे 'आज्जसेरसुक' यह देवास में असु  
 आगम करता है तो यह असुक् स् के अन्त में होता है देवा  
 असुक फिर 'उकावितो' देवास् अम् देवास ऐसा बनता  
 अब आदे अश से स के आदि में होगा तो रूप अनिष्ट होगा इ  
 वास्ते पृथक् किया है ।

आचार्य ने अधिकार सूत्रों पर 'खरित' का चिन्ह किया  
 जैसे अङ्गस्य ॐ अतः उसी प्रतिज्ञा को कहते हैं ।

स्वरिते०—स्वरित प्रतिज्ञा वाला अधिकार जानना इस अर्थ  
 स्वरितेन तृतीयान्त है । कहा तक अधिकार जाय इस ज्ञान  
 वास्ते जहा तक जाता है वहा पर भी स्वरित चिन्ह किया है । ( त

ते सप्तमी । न अव्यय । अधिकार प्रथमा । तो अर्थ हुआ  
ते दृष्टे अधिकारो निवर्तते ।

। अष्टाभ्य औश इत्यादौ आदे परस्य इत्येतदपि परत्वात् ०  
पर परत्वात् आया है तो यह बात मिद्ध हो गई कि पूर्व से  
बलवान् है अब पर से कौन बलवान् इसको कहते हैं । पर  
॥० ।

। अब शका हुई है कि अन्तरङ्ग न्या, इस वास्ते कहते हैं ।

। असिद्ध व० । क्या यह सर्वत्र लगता है । नहीं । क्योंकि इसकी  
मेका अकृतव्यू० है । इस वास्ते तीन परिभाषा यहा  
दी हैं ।

इति परिभाषा प्रकरणम् ।

अथ अच् सन्धि

इको यणचि-इसमें इक् यह अनिर्धारित सम्बन्ध विशेषा  
है क्योंकि इक् का किसी के साथ सम्बन्ध नहीं है जैसे  
शो कुरु टुक शरि' में 'आद्यन्तो टकितौ' इस सूत्र से इ ए के  
य कुरु टुक का अन्तावयव सम्बन्ध निर्धारित किया है वैसे  
। नहीं है इस वान्ते 'पष्ठी स्थाने योगा की उपस्थिति होने से  
इन पद की उपलब्धि हो गई और अचि यह औपश्लेषिकी  
।मी है सहिताया का अधिकार है तो क्या अर्थ हुआ कि -  
नुपश्लेषस्य इक स्थाने यण स्यादचि महिताया विषय भूतायाम्  
।व के समीप में इक् के स्थान में यण हो सहिता का विषय  
।त पर अब सुधी उपास्य यहा पर पर सन्नि कर्ष इसने ध्र में

ई की और उपास्य के उ की सहिता है स में उ की ध मे ई की सहिता सज्ञा नहीं है क्यों 'अर्ध मात्रातिरिक्त काल व्यवायाऽभाव-सहिता अर्ध मात्र से अतिरिक्त के ध्यवधान मे सहिता सज्ञा नहीं होती है यह भाष्य है । और एक वर्ण उच्चारण करने के बाद जब दूसरे वर्ण का उच्चारण करते है तब मध्य मे अर्धमात्रा उच्चारण की मुख मे रहती है अन्यथा वर्णों का उच्चारण हा नहीं हो सकता अतएव सुधी उपास्य में सकार वृत्ति उकार ङ उच्चारणानन्तर जब धी का उच्चारण करते हैं तब अर्ध मात्रा तो उच्चारण की मुख में रही और आधी मात्रा ध की है इस वास्ते एक मात्रा का मध्य मे व्यवधान हो गया और उपास्य के ष का तथा प में आ का उच्चारण करते हैं तब भी एक मात्रा का व्यवधान हो जाता है इस वास्ते सहिता सज्ञा नहीं होती है केवल ध मे ई की और उपास्य के उ की ही सहिता सज्ञा है । जब सुधी उपास्य में इको यणचि लगावेंगे तो उ को अच् मान कर ई को यण पाया और ई को अच् मानकर उ को यण पाया तो किस को यण करें पूर्व को अथवा पर को तो अनियमे नियम कारिणी भाषा अनियम मे नियम करने वाली परिभाषा होती है तब इकोयणचि इस सूत्र में तस्मिन्निति० इस परिभाषा की उपस्थिति करना । और यह परिभाषा नियम करती है 'पूर्वस्य परस्य च कार्ये प्राप्ते पूर्वस्यैव व्यवहिते अव्यवहिते च कार्ये प्राप्ते अव्यवहितस्यैव' । यहा अव्यवहिताश की उपस्थिति नहीं करना किन्तु 'पूर्वाश की उपस्थिति करना तो 'इको यणचि सूत्र का क्या अर्थ हुआ कि 'पूर्वस्य इक् स्थाने यण स्यादचि परे सहिताया विषय भूतायाम् । पूर्व इक् के स्थाने

में यण् हो अच् परे रहते सहिता के विषय में अन्यवहिताश का फल उन सूत्रों में है जहा सहिता का अधिकार नहीं है जैसे 'सार्व धातुकार्ध धातुकयो , इत्यादि ।

वि०—यह अर्थ करने पर भी तो इध्यानय में तो यण् हो जायगा परन्तु मुधो + प्रपास्य यहा नहीं होना चाहिये क्योंकि "इको यणचि में ह्रस्व इकार है और मुधी में दीर्घ ईकार है ।

गु०—येटे यहा अणुदित्स० सूत्र लगाने से ह्रस्व इकार से दीर्घ ईकार भी लिया जाता है ।

वि०—अच्छा गुरु जी ह्रस्व इकार से तो दीर्घ ईकार का ग्रहण हो जायगा परन्तु ह्रस्व उकारादिकों से दीर्घ ऊकारादिकों का ग्रहण नहीं होना चाहिये क्योंकि 'उच्चारित एव शब्द प्रत्ययायको भवति नानुच्चारित इति अणुदित्सूत्र भाष्यान्' उच्चारण किया हुआ शब्द ही प्रत्ययायक होता है अर्थात् इकार ही साक्षात् पठित होने से दीर्घ ईकार का निरचापक होगा उकार नहीं होगा तो वधू ईश- यहा यण् नहीं होना चाहिये ।

गुरु—“प्रत्याहारेषु तद् वान्य वाच्येति निरूढा लक्षणा” प्रत्याहारों में तद्वाच्य + वान्य में निरूढा लक्षणा होती है । प्रत्याहार कौन इक् तद् वाच्य कौन इ उ ऋ लृ तद् वाच्य कौन दीर्घ ईकार दीर्घ ऊकारादि इनमें लक्षणा करलो ।

वि०—लक्षणा में क्या प्रमाण ।

गु०—“स्वादिभ्य ” यह निर्देश ही प्रमाण है । क्योंकि यहा दीर्घ ऊकार को आचार्य ने यण् किया है यदि लक्षणा नहीं होती तो यण् कैसे करते इसी तात्पर्य को लेकर दीक्षित जी लिखते हैं ।



द्वित्व निषेध की आशका नहीं करना अनन्वित्वधौ इस द्वितीय वाक्य द्वारा निषेध होने से —

नोट—जब सूत्र में निषेध और विधि वाक्य एक साथ पड़े हैं तो यह शका और समाधान करने अयुक्त हैं दूसरे अनन्वित्वधौ द्वित्व निषेधो इसमें च भी साथ में लिख दिया यह और भी महान् अनर्थ है क्योंकि “अनन्वित्वधौ” यह निषेध वाक्य है इसीको लिखना उचित है “च” का लिखना सर्वथा अनुचित है क्योंकि “च” तो सूत्र में विध्यर्थ है मेरी सम्मति में यह पक्ति इस तात्पर्य को लेकर लिखी है कि “अनन्वित्वधौ” में अल परस्य विधि अल्विधि न अल्विधि अनन्वित्वधौ तरयात् अनन्वित्वधौ यह पंचमी समास मानेंगे तब सुध्यु उपारय में निषेध नहीं होगा क्योंकि यहाँ अल से पर विधि नहीं है किन्तु पूर्व को विधि है इस वास्ते कहते हैं “अनेनेह यकारस्य०” अत्र सूत्रे अनल इति पंचम्यन्तमेव पठनीयम् विधि प्रहरण व्यर्थ सज्ज्ञापयति अत्रश्लेषा विधि अलोविधिः अलोविधिः अलिविधिः इति समासं, चतुष्टयम्, इत्याशयेनाह “अनन्वित्वधौ” पठो समासादिति भाव । अच्छा इससे न हो “अच परस्मिन् पूर्व विधौ” आदेश स्थानि, वृत्ति धर्मवाला हो स्थानि भूत अच् से जहा पूर्वत्वेन जो वृत्ति है उसको जहा विधि कर्तव्य हो । इस करके स्थानिवद्भाव करेंगे इसी वास्ते कहते हैं अल्विध्यर्थमिदम् यह अल्विधि लगने के वास्ते सूत्र है क्योंकि अनन्वित्वधौ निषेध प्रत्यक्षत्ति न्याय से स्थानि वदादेशों का ही करता है इसका नहीं । इस सूत्र में विधि प्रहरण क्यों किया क्योंकि पूर्वस्य कहने से ही विधि की उपलब्धि हो जायगी पुन व्यर्थ होकर ज्ञापन करता है कि यहाँ दो समास हैं पूर्वस्व विधि-पूर्व

विधि । पूर्वस्मान् विधि पूर्व विधि । पचम्यन्त का फल आगे कहेगे । इति स्थानि वन् भावे प्राप्ते । इति माने अनस्विधि । यह निषेध न होने से स्थानिवद्भाव प्राप्त रहा तत्र सूत्र लगा -।।।।।

“न पदान्तं” “द्वन्द्वान्ते श्रूयमाणं पदं प्रत्येकमभि सम्बन्ध्यते” इससे विधि का सबके साथ सम्बन्ध है । पदके अन्तावयव विधि कर्तव्य रहते द्विवचन विधि वच् परे लोप विधि यलोप विधि स्वर विधिसर्वण विधि अनुस्वार विधि जश् विधि चर विधि यह विधि कर्तव्य रहते आदेश स्थानि वत् नहो । इति स्थानिवद्भावे निषेध । इस करके पदान्त विधि होने से स्थानिवत् को निषेध हो गया । सुध् य् उपात्य, सुध् य् उपात्य यह दो रूप बन गये । तत्र सूत्र लगा “मला जशं” स्पष्टम् । इसका अर्थ सूत्र में स्पष्ट है, इति धकार स्येति० इस करके धकार का दकार होगया । प्रमाण कृत सादृश्य मानकर अर्थ मात्रिक धकार के स्थान में सम्पूर्ण जश् प्राप्त रहे । इस वास्ते कहते हैं इति धकार (स्ये० धकार) को दकार ही होता है “यत्रानेक विधमान्तर्ये०” इस न्याय से । “अदर्शन मिति०” स्थाने की अनुवृत्ति करना और स्थान नाम है प्रसंग इस वास्ते प्रसक्त स्येति कलितम् । शास्त्र से अथवा अर्थ से विद्यमान का अदर्शन लोप सन्नक हो । शास्त्र से लोप सुध् य् उ पात्य अत्र मे “प्रासादात्प्रेक्ष्यते” यहा अर्थ से अदर्शन है इस वास्ते प्रासादान् मे “स्यद्लोपे पचमी” से पचमी होगई । “संयोगान्तस्य संयोगान्तं जो पद उसके लोप हो सम्पूर्ण का लोप पाया । तत्र इस सूत्र में सूत्र लगा “अलोऽन्त्यस्य” इसमे अन्त्य पद की उपद्रिति होगई, तत्र यह अर्थ हुआ ‘संयोगान्तं’ जो पद उसके अन्य का लोप हो इति य-लोपे प्राप्ते इससे य् लोप पाया ।

“यण प्रति०” यण लोप का निषेध कहना। इसमें निषेध ही गया। यदि “संयोगान्त” में भल् की आनुवृत्ति करें तो यह अर्थ हो संयोगान्त भल् का लोप हो तब वार्तिक नहीं करना चाहिये। द्वित्व व्यसथा को दिखाते हैं। “यणोमयो०” इसमें यण यह पठ्यन्त और पचम्यन्त दोनों है। एवमय यह भी पठ्यन्त और पचम्यन्त है। विनिगमना विरहात् प्रमाण का अभाव होने से। इस वास्ते यह अर्थ हुआ यण से परे मय को द्वित्व हो और मय से परे यण को द्वित्व हो इससे विकल्प सिद्ध होगया। विकल्प विधायकों में करने वाले की इच्छा है चाहे द्वित्व करे अथवा नहीं करे। अब दो ध् वाले में “यणोमयो से० ध् को द्वित्व किया तो दो ध् दो य् हो गये दोनों नहीं लगाये तो एक ध् और एक य् हुआ और अनचिच लगा दिया “यणोमयो०” नहीं किया तो दो ध् एक य् हुआ और यणो मयो को लगा दिया अनचिच नहीं लगाया तब एक ध् दो य् हो गये। इस प्रकार चार रूप हो गये। विसर्गादि द्वित्व किये जाय तो अधिक रूप बन जायगे परन्तु यहा मुख्य द्वित्व को ही आचार्य ने दिखाया है। इसी वास्ते कहते हैं “मय इति पचमी०” मय को पचमी मान कर और यण को पष्ठी मान कर यकार को द्वित्व हो गया और अपी शब्द से धकार को भी “तदिह०” इस कारण से धकार यकार को द्वित्व विकल्प होने से चार रूप बन गये उसी को दिखाते हैं एक ध मेकयम् दोनों नहीं लगायेंगे तो द्वित्व द्वियम् दोनों लगा दिये तो द्विधमेकयम् अनचिच लगाने से एक ध द्वियम् यण मय० लगाने से वि०—सुधी + उपास्य यहा इको सर्वसे० से ह्रस्व क्यों नहीं हुआ। गु०—न समासे इससे निषेध होगया।

वि०—अञ्जान भू सुधियो निषेध क्यों नहीं होता ।

गु०—सुप् परे होने पर निषेध करता है अत एक अग होना चाहिये यहा दो हैं ।

वि०—ध्यायते सम्प्रसारणाच्च से भ्यै धातु से धी बना है तो -पास्य के उ क्रो सम्प्रसारणाच्च करके पूर्व रूप होना चाहिये ।

गु०—सम्प्रसारण पूर्व रूपत्वे समानांग प्रहण कर्तव्यम् । सम्प्रसारण और पूर्व रूप कर्तव्य रहते समानांग का प्रहण होता है इस वार्तिक से निषेध होगा ।

“नादिन्या क्रोशे०” । यहा आदिनी यह कथन्तानुकरण लुप्त सप्तमी है ।

वि०—तव यहा इदूती च सप्तम्यर्थे से प्रकृति भाव हो जाय और सन्धि भी नहीं होगी ।

गु०—यहां सौत्रत्वान् सन्धि करलो अच् से परे पुत्र के अवयव यण् को द्वित्व हो आदिनी शब्द परे रहते और निन्दार्थ गन्धमान रहते इस प्रकार की निन्दा स्त्रियों में होमाय पायी जाती है इस वास्ते स्त्री विषयक ही उदाहरण देते हैं पुत्र भृत्तु या सा पुत्रादिनी (अनचित्त्यस्यापवाद) आक्रोश कि आक्रोश क्यों कहा “यथार्थ कथने०” जहा यथार्थ ही कथन है निन्दा नहीं है वहा नहीं हो इस वास्ते किया है पुत्रादिनी सर्पणी वा वाघ्नी जिन्हां को धर्म शास्त्र प्रतिपादित धर्मों का ज्ञान हो वही निन्दा के पात्र हैं । तत्परे च यहा तच्छब्द पूर्व परामर्शक है इस वास्ते आदिनी शब्द लिया जायगा । स आदिनी शब्द परे यस्मात् असी तत्पर तस्मिन् । वह आदिनी शब्द है परे जिससे ऐसा पुत्र शब्द परे रहते प्रथम पठित पुत्र शब्द के परम को द्वित्व हो ।

“वाहतजग्धयो” हत और जग्ध शब्द परे रहते पुत्र के अवयव यर् को विकल्प करके द्वित्व हो।

वि०—अनचिच इससे द्वित्व विकल्प हो जायगा फिर यह वार्तिक क्यों किया।

गु०—यह वार्तिक व्यर्थ होकर नियम करता है पुत्र शब्द के अवयव यर् को द्वित्व होय तो—कान्त हत्-जग्ध शब्द ही परे रहते हो अन्यत्र न-हो, पुत्र गत इत्यादिकों में नहीं हुवा।

वि०—हम विपरीत नियम करेंगे हत जग्धो परयो, पुत्र शब्द स्यैव।

गु०—विपरीत नियम नहीं होता है

दुहित्वा जग्ध इस भाष्योदाहरण से।

त्रिप्रभृतिपु० । तीन से आदि वर्ण जहां सयुक्त हो वहां अच् से परे यर् को विकल्प से द्वित्व हो। यद्यपि इस सूत्र में न की अनुवृत्ति आती है, परन्तु निषेध विकल्प और विवि विकल्प में कुछ विशेष फल नहीं इस वास्ते न की अनुवृत्ति नहीं थी। इन्द्र इति यद्वा “नन्दा-सयोगादय” यह निषेध नहीं लगता है अनन्तरस्य विधिर्वा भवति प्रति पेशो वा इस न्याय से, पष्ठि द्वित्व, प्रकरणस्थ जो-स्त्रिंशति-धातोरनभ्यासस्य द्वित्व है उसीका निषेध करता है।

सर्वत्र शा० । शाकल्य के मत में सर्वत्र अच् से परे यर् को द्वित्व हो। दीर्घावा० । आचार्यों के मत में सर्वत्र द्वित्व नहीं होता है। “अनचिच” सर्वत्र शाकल्यस्य इन्हों से कार्य सिद्ध हो जायगा फिर त्रि प्रभृति०-दीर्घादाचा० यह दोनों सूत्र मत भेद प्रदर्शनीय हैं।

अचोरहाभ्या० । अच् से परे जो रेफ, हकार तिन्होंसे परे यर् को द्वित्व हो विकल्प करके। हरि + अनुभवः अत्र यणि

कृते ह्यनुभव । पुनस्तेन द्वित्वे ह्यनुभव । पुन हलो यमा० हल् से परे यम् का लोप हो हल् परे रहते विकल्प करके । इस करके द्वित्व यकार वालों में य-को लोप हो गया इस वास्ते कहते हैं इति लोप पक्षे द्वित्वाऽभावपक्षे, चैकेय रूप-सुस्यम् । इससे लोप होगया उस पक्ष से और-द्वित्वाऽभाव-पक्ष से एकसा रूप हो गया फिर हलो यमा० सूत्र न्यां क्रिया इम वास्ते कहते हैं । “लोपारम्भ इति” लोप का फल तो आदित्य शब्द से “दित्या-दिया०” इस सूत्र में एष प्रत्यय होने पर आदित्यय चहा अकार लोप करने पर “हलो यमा यमि०” से य तोप हो गया । लोप का फल माहात्म्य में भी तो है फिर वहा दोष क्यों दिया-इस वास्ते कहते यमा यमीति० । यमा यमि यहा यथा सत्य होने से लोप नहीं होता है । अर्थात् य का य परे रहते लोप होता है । म फल परे रहते इस-वास्ते यहा फल नहीं । श०-यथा सत्य करने वाला सूत्र यहा लिखना चाहिये । उ०-भाष्यकार ने शत्रु मित्र कलत्र च जय रज्जय भज्जय इस लौकिक न्याय से खण्डन कर दिया है इस वास्ते नहीं लिखा है ।

“एचोयवा” एच् को क्रम से अय् अय् आय् आव् यह आदेश हों अच् परे रहते, यहा भी शत्रु मित्र कलत्र घ० इस न्याय में यथा सम्बन्ध कर लेना । अथवा सम्भृत । यण्योरेकारौ कारथो रयवौ आदेशौ ऐकारौ कारयो राया वादेशौ-अतो नास्ति यथा सख्य सूत्र स्यात्र प्रयोजनम् ।

तस्य लोप । उस इत्महक का लोप हो । हरेव इत्यादिकों में यकारादिकों की इसहा होकर तोप होना चाहिये । इस वास्ते कहते हैं इति “यवयोर्लो०” इस करके य् व् का लोप नहीं होता है

उपधारणं कारण माश्रय मे। और् इन्मजाः का फल है लोप  
 इस वास्ते इत्सज्ञा भी नहीं होती है। वान्तोयि० । इस सूत्र में  
 यि विशेषण है और प्रत्यये यह विशेष्य है वो "चेन विधिस्तदं०"  
 से तदन्त विधि प्राप्त रही इस वास्ते इसका धारणा करने वाली  
 परिभाषा है "यस्मिन् विधिस्तदादविल् प्रहणो" । जहां अल् प्रहण  
 सत्रन्त्यन् विशेषणी भूत हो वेश तदादि की उपस्थिति करना  
 यहा "यि" यह अल् प्रहण हैं इन वास्ते तदादि उपस्थित हुवा  
 तो क्या अर्थ हुवा "यकारादि" यकारादि प्रत्यय परे रहते ओकार  
 औकार को क्रम से अच् आव् आदेश हों । "इकोयण" "एचो  
 यवा०" "वान्तोयि०" इनकी जगह इचोऽचि यग् यवायव  
 वान्तोयि प्रत्यये ऐसान्ध्याम सुत्रचं है । "गोर्चूनाविति गो शब्द के  
 ओकार को वान्त आदेश हो यूति शब्द परे रहते इन्द्रे मे । अध्व  
 परि गो शब्द के ओकार को अवादेश हो भागो में जहा भागो का  
 परिमाण गम्य मान हो ।

"गव्यूति" में वान्तोयि प्रत्यये इससे वान्त हो जायगा फिर  
 वातिक क्यों किये । इस वास्ते कहते हैं ऊति यूति इत्यादिना०  
 ऊति यूति इस सूत्र करके यूति शब्द निपातन से बना है प्रत्यय  
 नहीं है ।

वि०-गव्यम् नात्र्यम् गव्यूति में प्रत्यय लक्षण से गव् को  
 पद मानकर लोप शाकल्यस्य अथवा हलि सर्वेषाम् इनमे लोप  
 होना चाहिये । इस वास्ते कहते हैं । "वान्त इत्यत्रे०" वान्तो-  
 यि प्रत्यये इस सूत्र में वकार के पूर्व वकार का प्रश्लेष करना और  
 वह वकार लोपो व्योर्बलि से लोप कर देना तो क्या सूत्र का  
 अर्थ हुआ यकारादि प्रत्यय परे रहते वान्त आदेश हो अर्थान

न्ति घान्त ही रहे लोप नहीं हो इस वांते कहते हैं "तेन श्रूय-  
णं" इसमें श्रूयमाण ही वकार आदेश हो, वकार का लोप न  
। इसमें गव्यम्, नाव्यम् में लोप नहीं होगा और उसी व वान्त  
की अनुवृत्ति "गो र्यूतौ" में करके उसका भी यह अर्थ करना  
इति शब्दे, परे गोरीकारस्य घान्त घान्तण्व, आदेशो भवति 'वकारो  
लुप्यते इति', तेन गव्युति रित्यत्रापि, न वकारस्य लोप इति ।  
गव्यम्, नाव्यम् में वत्प्रत्यय परे होने पर पचिभ से भ सहा हो  
गायगी, पट्टवाभाव होने में लोप नहीं होगा फिर वान्तोयि में  
प्रश्लेष क्यों किया ? कहो कि गव्युति के वास्ते हैं कि वकार लोप  
। हो सो भी ठीक नहीं क्योंकि "वान्तोयि" में वकार का प्रश्लेष  
करना फिर ववान्त ऐसा अर्थ करना फिर उस घान्त की गोर्यूतौ  
। अनुवृत्ति करके उसका भी वही अर्थ करना कि यूति शब्द परे  
हते गो शब्द को ववान्त आदेश हो इसमें गौरव होगा क्योंकि  
गोनों स्थानों पर अर्थ करना और गो र्यूतौ में अनुवृत्ति करना  
ससे गोर्यूतौ में छकार से पूर्व ही प्रश्लेष करना उचित है, यही  
सन्धकार का तात्पर्य है ।

वि०—गामिच्छति गव्युति यहा पर यकार लोप न हो इस  
वास्ते वान्तोयि प्रत्यय में प्रश्लेष करना उचित है ।

गु०—यहा भी लोप नहीं हो सक्ता क्योंकि यहाँ 'नक्ये' नियम  
कर देगा, कि क्यच्—क्यङ् परे रहते नान्त ही पद सहाक होता है  
प्रत्यय नहीं, गव्युति में नान्त नहीं है इस वांते पद सहा न होगी  
गो लोप भी नहीं होगा । कोई यह कहता है कि वान्तोयि में  
माध्यकार ने घान्त का प्रत्याख्यान किया है और "एचोयत्रायात्र"  
की अनुवृत्ति करके यकारादि प्रत्यय परे रहते एच् को घय् अच्



आय् आष् आदेश हों इस वास्ते वान्त ग्रहण नहीं करना । कि योग्यार्थ चैयम् जेयम् में भी वान्त आदेश हो जायगा, तो भी नहीं कह सकते, क्योंकि “क्ष्यं नञ्यौ शक्यार्थे” इसका योग्य विभाग करके, ‘क्ष्यं ज्ञ्यौ एक योग, और ‘शक्यार्थे द्वितो योग, तो सब जगह “वान्तो यि” से काम चल जायगा फिर सूत्र क्यों किया और श्लोक विभाग क्यों किया । इस वास्ते निश्चयार्थ होंगे कि ‘पञ्चशब्दे वान्त आदेशस्तद्धि क्ष्यौ रेव शक्यौ’ एव इस वास्ते जेयम् चैयम् में श्लेष नहीं होगा, कहो कि क्ष्यं ज्ञ्यं एकाराश विषय में नियम करेगा ऐकाराश में नहीं तो रायमिन्द्रि रैयति यहा भी “यि प्रत्यये” से यान्तादेश हो जायगा सो भी ठीक नहीं, क्योंकि रैयति यह छान्दस प्रयोग है इस वास्ते छन्दसि दृष्टानुविधि वेद में जैसा देखा जाता है वैसा ही रहता है, इस वास्ते रैयति में यान्तादेश नहीं होगा, फिर वान्त-ग्रहण नहीं करना, तो वान्त में प्रश्लेष करना भी अनुचित है, इस वास्ते ध्वनि राधा भूत में कहा है—यद् धान ग्रन्थकार भी जानते थे, कि वान्त का भाष्यकार ने खण्डन किया है इस वास्ते यान्त-ग्रहण का खण्डन छकार से पूर्व प्रश्नेप करने में ग्रन्थकार का तात्पर्य नहीं है ।

वि०—कोई यह भी कहता है कि लोपोव्योत्रंलि में वकार का भाष्यकार ने खण्डन किया है—वो वान्त में व का लोप कैसे होगा

गु०—यह खण्डन लौकिकोदाहरणभाव परक है शास्त्री प्रयोग में तो करना ही पडता है । गन्धूति छन्दसि प्रयोग में छन्दसि दृष्टानु विधिर्भवति इस नियम से लोप नहीं होगा और लौकिक गन्धूति में सज्ञा भगभयान् व लोपो नास्ति, इस न्याय से नहीं होगा पुन छकार से पूर्व प्रश्नेप करना भी व्यर्थ ही है ॥

सर्वात् नोट—कोई वचान्त प्रश्लेष में यह शका करता है कि यहाँ होना का लोप नहीं होना चाहिये क्योंकि “कार्यमनुभवन् हि कार्यं निमित्तत्वेनाश्रियते” कार्य का व लोप वा अनुभव कराने वाला वचान्त कार्य है वह केवल निमित्त नहीं माना जा सकता इस वास्ते लोप नहीं होना चाहिये। उत्तर—यह परिभाषा यहाँ नहीं लगती है क्योंकि कार्य व लोप है और निमित्त वचान्त वा व है, वा वास्ते कार्य और कार्य में भेद है जहाँ निमित्त और निमित्तक एक हो वहाँ यह परिभाषा प्रवर्त होती है। जैसे—सत्प्र-  
तो गणित्य कोतिमि ल मानकर सन् को ही द्वित्व करें तो निमित्त और निमित्तक एक होजाय तब द्वित्व नहीं होता है और सन् को मान कर धातु के वर्ण को द्वित्व करे तो यह परिभाषा नहीं लगती है वहाँ इसी प्रकार वचान्त यहाँ पर भी नहीं लग सकती है क्योंकि जिस प्रकार का लोप करते हैं उस वकार में और जिस को निमित्त मानते हैं उस वकार में भेद है कार्य और कार्य एक नहीं इस वास्ते लोपोव्योर्वलि से वकार का लोप हो ही जायगा।

धातोस्तन्निमित्तमित्यैवेति—यादि प्रत्यय परे रहते यादि प्रत्य-  
यनिमित्तक धातु के एच को वान्तादेश हो। ल् धातोर्द्यप्रत्यये,  
गुणे च लोपामिति रूपम्—एवमवश्य पूर्वकाद् ल् धातो एयत्प्रत्य-  
य घृद्धौ च अवश्य लौयम् (लुनेद्वश्यम कृते इति भ्रकारस्य लोपे  
अवश्य लौयम्—उभयत्र अनेन वान्तादेशे मित्त्वं रूपम्। शका—यहाँ  
तो वान्तोपि प्रत्यये से वान्तादेश हो जायगा। फिर धातोस्तन्नि-  
मित्तमित्यैव, यह सूत्र क्यों किया इस वास्ते कहते हैं—तन्निमित्तमित्यै-  
वेतिकम्? अवयव द्वारा समुदायस्य प्रश्न—अवयव द्वारा समुदाय  
में प्रश्न है—भयोन् सूत्र क्यों किया तो व्यर्थ हुआ—व्यर्थ होकर

पृथक् लोप करके फिर कानि के साथ जोड़ा है । जिस समय कानि के साथ सन्ति को जोड़ते हैं उस समय सन्ति के आश्रय को लोप नहीं हुआ है तो “अच परस्मिन् नहीं लग सकता क्योंकि पद कौन कि उससे मानकर अजादेश क्या शनसोरलोप करके अकार का लोप उससे पूर्वत्वेन दृष्ट विधि किसको है ? कानि के इकार को, सो तो इकार अलोप अवस्था में है ही नहीं फिर पूर्वत्वेन दृष्ट विधि नहीं है इस वास्ते यण भी नहीं होगा फिर यह शका और समाधान निष्फल है । इसलिये पद सस्कार में यह नही है—वाक्य सस्कार पक्ष में है । क्योंकि वाक्य सस्कार में किम् जस् अस् कि ऐसी अवस्था में किम की देशे जस शी, नुमि, दीर्घे च, कानि इति रूपम् । असमि शनसोरलोप इति अकारस्य लोपे “मोन्त” इति ऋश्य अन्ता देशे सन्ति इति रूपम् । इदानीश्च कानि सन्ति इति प्रयोगे अचः परस्मिन्निति अकार लोपस्य स्थानि वत्त्वेन यणि प्राप्ते । क्योंकि पर कौन कि उसको मान अजादेश क्या, अलोप उससे पूर्वत्वेन दृष्ट विधि क्या है कानि के इकार को यण इस वास्ते अलोप स्थानिवत् हो जायगा, तो यण होना चाहिये, इसी प्रकार किम् औ अस्तस् चहा पर भी किम कादेशे असोऽकारम्य लोपे सकारस्य विसर्गे च स्त इति रूपम् क-औ वृद्धौ-औ इति रूपम् । सहैव साध्यते तदा, अत्रापि अलोपस्य स्थानि वत्त्वेन एचोऽयवायाव इति औकारस्य आवादेशे प्राप्ते इत्याशयेनाह “कानि सन्ति कौस्त” कानि सन्ति कौस्त यहा पर, अलोप को स्थानिवत् होने से यण आवादेश प्राप्त रहे इस वास्ते कहते हैं । “नपदान्तेति०” इस सूत्र करके स्थानि वृद्धाव का निषेध होगया क्योंकि यहा पदों का अन्तावयव विधि कर्त्तव्य है । श०-अच्छा ।

हम वाक्य सस्कार पक्ष में भी प्रथम 'कानि, को' सिद्ध नहीं करेंगे 'सन्ति, को' साधेंगे। तब भी तो अलोप अवस्था में कानि, का इकार न होने से पूर्वत्येन दृष्टविधि नहीं होगी तो यण् पावेगा ही नहीं।  
 ८० प्रथमोपस्थितिकत्वेन अन्तरङ्गवान् पूर्व कानि इत्यस्य सिद्धिः।  
 पश्चात् सन्ति एक पूर्व परयो, । पूर्वश्च परश्च तयोः पूर्व परयो  
 स्थाने षष्ठीदेशो भवति इत्यर्थः । इत्यधिकृत्य। इसका अधिकार कर के स्वस्मिन् फल शून्यत्वे सति उत्तरोत्तरेकवान्यतया फलनिष्पादकत्व मधिकारत्वम् । पूर्व परयो, इस पठ्यन्त पद को देख कर आदे- परस्य, और 'अलोऽन्त्यस्य' इन दोनों सूत्रों की उपस्थिति होगी इस वास्ते पूर्व के अन्तावयव को और पर के आद्यावयव को कार्य करनी, स. स्थानों पर।

आद्गुण - अण् से अच् पर रहने पूर्व पर के स्थान में एक गुणादेश हो। 'आत्, यह पश्चम्यन्त है इस वास्ते विभक्ति के तकार में "तपरस्तत्का०" यह सूत्र नहीं लगता है। क्योंकि यदि विभक्ति के तकार में भी "तपरस्तत्का०" लग जावे तो "उपसर्गादिति" इस सूत्र में उपसर्गात् इस विभक्ति के तकार से ही ऋति का ऋ ह्रस्व लिया जाता फिर ऋति में तपर करण क्यों किया वही व्यर्थ होकर स्थापन करता है कि "विभक्तिस्थितकारे तपरस्तत्कालस्य इति सूत्र न प्रवर्तते, इसी वास्ते उपेन्द्र, रमेश, यह ह्रस्व और दीर्घ के उदाहरण दिये हैं ॥

१० 'उरण्परः'। यह ऋ शब्द का, पष्ठयेकवचन है। और ऋ ल की सर्वण स्थाः है इस वास्ते कहते हैं—ऋ इति त्रि०।  
 ११ यह तीस प्रकार की सज्ञा वाला है यह कह चुके हैं। तत्स्थाने इति। उस ऋ ल के स्थान में होने वाला जो, अण् वह रूप और

करते तो यह अर्थ होगा कि अवरुण से-इण् एध् और उठ् पर  
 रहते वृद्धि एकादेश हो-तब तो उप+इत् इस तस् के रूप में और  
 मा भवान् प्र+इदि+न् इस एयन्त एर् के रूप में भी वृद्धि हो जाती  
 है। इस लिये अचि की अनुवृत्तिकी है। शका। इदिधत् में तो प्राप्ति नहीं  
 क्योंकि एध् नहीं है। उत्तर० प्रकृतिप्रहणे एयन्तस्यापि प्रहणम्।  
 प्रकृति के प्रहण में एयन्त का भी प्रहण होता है इस वास्ते इदि  
 धत् का भी प्रहण हो गया। श०। अध-आ+इहि यह  
 'आद्गुण' से। गुण क्रिया-अव+एहि इस अवस्था में  
 "अन्तादिवच" कर के पूर्वान्तवद्भावेन आह् मान कर  
 "ओमाहोश्च" कर के पर रूप प्राप्त रहा और एत्येधत्यू० से  
 वृद्धि और "एङि पररूप" से पर रूप तो इन तीनों में से कौन ही  
 तब 'विप्रतिषेधे पर कार्यम्' करके परत्वान् 'ओमाहोश्च' और 'एङि  
 पर रूपम्' यह दोनों प्राप्त रहते इस वास्ते एत्येधत्यू० यह निरवकाश  
 हो जायगा क्योंकि इस के विषय में कहीं तो, एङि पर० प्राप्ति  
 कहीं ओमाहोश्च-वहीं आद्गुण-तो यह व्यर्थ हो कर बाधक  
 होगा और बाधक पक्ष में दो पक्ष होते हैं एक बाध्यसामान्य  
 चिन्ता पक्ष, और एक बाध्य विशेष चिन्ता पक्ष, तो बाध्य विशेष पक्ष  
 मूलक जो परिभाषा है। "पुरस्तादपवा०", पूर्व पठित अपवाद अन  
 न्तर जो विधि है उस का बाधक होता है, उत्तर का नहीं, इस वास्ते  
 एत्येधत्यू० निरवकाशत्वान्, एङि पर रूपम् इस का बाधक होता  
 और यह बात युक्तियुक्त भी है क्योंकि जब एङि पर-रूप  
 को बाध कर उपेति उपैधते में वृद्धि करके चरितार्थ हो गया तब  
 ओमाहोश्च के बाधने में कोई प्रमाण नहीं है इस वास्ते अवेहि  
 परत्वान् ओमाहोश्च पर रूप कर देगा-इस वास्ते कहते हैं। "पुर  
 स्तादपवा०"। पुरस्तादपवाद न्याय से यह एत्येधत्यू० सूत्र विधि

वृद्धि "एकिकरूप" इस की वाचिका होगी ओमाओश्च की नहीं  
 "तेनावैहि०" इस वास्ते अवैहि यह जो कालिदासादिकों ने  
 वृद्धि किया है यह असांच है अर्थात् अयोग्य है। इसी वास्ते 'अपेदि-  
 तन्मएहं मिश्र धाम' यह प्रयोग संगत हुआ। वास्तविक में  
 'अवैहि' में अब उपसर्ग नहीं है किन्तु उपसर्ग प्रकृति रूप अव्यय है  
 इस वास्ते वृद्धि करना ही युक्ति युक्त है। 'दीक्षित' कथन सर्वथा  
 अनुचित है इति गुरु चरणा । 'अक्षादू०' अक्ष शब्द के अन्त्य  
 अवर्ण से उहिनी शब्द का अवयव अच् परे रहते पूर्व पर के  
 स्थान में वृद्धिरूप एकदेश हो। अक्षौहिणी । 'पूर्वपदा-सञ्जाया-  
 मगं' इति एत्वम् 'स्वादिरेरिणो', । स्व शब्द के अन्त्य अवर्ण से  
 इर् और इरिण् शब्दों का अवयव अच् परे रहते पूर्व परके स्थान  
 में वृद्धिरूप एकदेश हो। स्वैरिणी । शकायहा इरिण् शब्द परे नहीं  
 है। उत्तर 'प्रातिपदिक ग्रहणे लिङ्ग विशिष्टस्यापि ग्रहणम् ; प्रातिप-  
 दिक के ग्रहण में लिङ्ग बोधक जो प्रत्यये तद्विशिष्ट का भी ग्रहण  
 होता है इससे 'इरिणी' परे रहते भी वृद्धि हो गई। 'प्रादूहो०' प्र-  
 शब्द के अन्त्य अवर्ण से उह उह उदि; एप एप्य- शब्दों का  
 अवयव अच् परे रहते पूर्वपर को वृद्धि हो। वि० गुरुजी जैसे-  
 प्र + उह प्रौढ यहा 'प्रादूहो०' से वृद्धि हो गई इसी प्रकार प्र +  
 उहवान् यह क्तवतु प्रत्ययान्त शब्द परे रहते भी वृद्धि-होनी  
 चाहिये। गु० घेठे प्रौढ के समान प्रौढवान् में वृद्धि नहीं होती है  
 किन्तु आद्गुण से गुण होता है क्योंकि 'अर्थवद्ग्रहणे नानर्थ-  
 कस्य ग्रहणम्, अर्थवान् और अनर्थक का जहा ग्रहण पावे वहा  
 अर्थवान् का ही ग्रहण होता है अनर्थक का नहीं। प्रौढ में जो  
 उह शब्द है उसका उहाकर्मकवहनम् यह अर्थ है और उहवान्  
 को वहन कर्तृ भूता यह अर्थ है। इस वास्ते वार्तिक में उह शब्द

का प्रत्यय रूप बनता है अत्रे च० अवर्ण से, तृतीया समासक  
 घटकीभूत अवयव अत्र परे रहते पूर्व पर के स्थान में वृद्धि रूप  
 एकादेश हो। अत्रेच समासे०, ऐसा ही सूत्र करना या तृतीया प्रहण  
 क्यों किया इस वास्ते कहते हैं तृतीयेति किम्। परमश्चासौ अत्र  
 इति परमत्। यहा कर्मधारय, समास है, अतः वृद्धि नहीं हुई  
 आद्गुण करके गुण हो गया।

‘प्रवत्स०, आदि शब्दों के अन्य अवर्ण से परे अत्र शब्द  
 का अवयव अत्र परे रहते पूर्व पर के स्थान में वृद्धि रूप एकादेश  
 हो। ‘अत्रणस्येति, कर्ज दूर करने के वास्ते जो अन्य से बज लिया  
 जावे उसे अत्रणान्म कहते हैं। दश अत्रणानि यस्मिन् असौ दशाणां  
 देश दश दुर्ग वाला देश अथवा दश अत्रणानि जलानि यस्याम्  
 सा दशाणां नहीं। इस में क्या प्रमाण कि अत्र शब्द के दो अर्थ हैं  
 इस वास्ते कहते हैं ‘अत्रण शब्दस्येति, अत्रण शब्द दुर्गभूमि में और  
 जल में रहता है। ‘उससर्गा०, अवर्णान्त उपसर्ग से अकारादि  
 धातु का अवयव अत्र परे रहते पूर्व पर के स्थान में वृद्धि रूप  
 एकादेश हो ‘गुणापवाद। प्र इति अव्यय पदम् अचछति इति  
 किया पदम्। उपसर्गादिति इति-पदात्तप्रवृत्तिवारस्य अचछति  
 अकारस्य च वृद्धि प्राच्छति, उपान्छति। उभयत्र अन्तादिवच।  
 अन्तश्च आदिश्च अन्तादी ताभ्यां तुल्यम् अन्तादिवत् यह जो  
 एकादेश है पूर्व स्थानी घटित समुदाय वृत्ति जो धर्म है तद् विशिष्ट  
 हो और यह जो एकादेश है पर स्थानी घटित समुदाय वृत्ति जो  
 धर्म है, तद्विशिष्ट हो। एकादेश कौन आर वृद्धि इस का पूर्व  
 स्थानी कौन प्रवृत्ति अकार तद्घटित धर्म कौन पदत्व वह पदत्व  
 धर्म वाला आर हो-तो आर को-पद के अन्त का मान कर

'खरवसानयो, खर परे रहते और अवसान में पदान्त रेफ का विसर्ग हो इति विसर्गो प्राप्ते । इस करके विसर्ग प्राप्त रहे । इस वास्ते कहते हैं 'अन्तवद्भावेनेति०, अन्तादिवध करके अन्तवद्भाव मानकर पदान्त रेफ का विसर्ग नहीं होता है उभययत्तु, कर्तरि-चर्षि देवतयोः, इत्यादि निर्देश में । अर्थात् उभयथा + ऋत्त, च + ऋषि यहा उभयथा इतना- पद है और च यह पद है दोनों जगह आद्गुण लगाने पर यत्तु, चर्षि यह पद बन गये । परन्तु यहा पर भी अन्तादिवध से पद मान कर आचार्य ने विसर्ग नहीं किया । इसी से जानते हैं । अन्तवद्भाव से पदान्त रेफ का विसर्ग नहीं होता है ॥

वि० गुरु जी रेफ का विसर्ग हो जाय तो 'उरण रपर, से रपर ही व्यर्थ हो जाय । गु० उरण रपर से किया हुआ रपर व्यर्थ नहीं है क्योंकि कृष्णद्वि मे चरिताथ है । वि० अन्ध्या उभय-यत्तु, कर्तरि चर्षि देवतयो यह दोनों निर्देश, आपके ठीक नहीं है क्यों आद्गुण, जो सूत्र है सो पदद्वय सम्यग्नी वर्णद्वय की अपेक्षा करता है इम वास्ते वहिरंग हो गया तो 'असिद्ध वहिरंग०, इस से 'खरव सानयो ०, की दृष्टि में असिद्ध हो जायगा तो विसर्ग की प्राप्ति ही नहीं । इस वास्ते निर्देश ठीक नहीं । गु० 'खरव सानयो०, यह रेफ और प्रकार वर्णद्वयापेक्ष होने से वहिरंग परिभाषा नहीं लगती तो निर्देश ठीक ही है । घास्तविक में तो यहा वहिरंग परिभाषा लगनी ही नहीं क्योंकि 'बाह ऊत्, इस सपाद सप्ताध्यायी-स्थ सूत्र से स्थापित है तो सपाद सप्ताध्यायी में ही लगेगी त्रपादी में नहीं, 'खरवसानयो, यह त्रिपादी है इसमें नहीं लगेगी । अत निर्देश ठीक है । और दूसरी बात है कि भगवान् पतञ्जलिने



नाकुटोर्नाकल्पे इत्यादिकों में अन्तवद्भाव से विसर्ग का निषेध किया है ( रेफस्य पूर्वान्तवत्वेन विसर्जनीय प्रतिषेधो वक्तव्य ) रेफ को पूर्वान्त वद्भाव मानकर विसर्ग का प्रतिषेध कहना । इस वार्तिक से निषेध किया है । यदि बहिरङ्ग परिभाषा से निषेध होता तो पतञ्जलि वार्तिक क्यों करते । इससे भी जानते हैं कि बहिरङ्ग परिभाषा नहीं प्रवृत्त होती है । अतः निर्देश से विसर्ग का वारण करना ।

। वि० अच्छा विसर्ग नहीं हुआ परन्तु प्र + ऋच्छति यहा ऋन्यक से पक्ष में प्रवृत्ति भाव क्यों नहीं होता है । गु० 'येन विना यदनुप पन्नस्तत्तनाक्षिप्यते, जो जिसके विना नहीं रह सका है उस का उसमें आक्षेप हो जाता है ' जैसे घटमानय यहा जाति को मूर्त्त होने से आनयन असंभव है इस वास्ते जाति से व्यक्ति का आक्षेप हो जाता है । इसी प्रकार 'उपसर्गादिति, में भी उपसर्ग से धातु का आक्षेप हो जायगा क्योंकि उपसर्ग सद्भा क्रिया के विना नहीं होती है । अतः उपसर्ग से क्रिया का आक्षेप हो जायगा फिर धातु ग्रहण क्यों किया इस वास्ते कहते हैं 'उपसर्गैव, उपसर्ग से ही धातु का आक्षेप सिद्ध है फिर धातु ग्रहण क्यों किया तो योग विभाग करना 'उपसर्गादिति, 'यह प्रथम सूत्र हुआ, अवर्णान्त उपसर्ग से ऋकारादि धातु का अवयव अच् परे रहते वृद्धि हो । और दूसरा हुआ "धातौ" इसमें पूर्व सूत्र से उपसर्ग और ऋति की अनुवृत्ति करना । अवर्णान्त उपसर्ग से ऋकारादि धातु का अवयव अच् परे रहते वृद्धि हो । यह अर्थ करना । अब कहते हैं जो पूर्व सूत्र ने कार्य किया वही "धातौ" ने किया फिर योग विभाग व्यर्थ हो कर नियम करता है कि वृद्धि ही हो अन्य कार्य

नहीं हो, तेन ऋत्यक इति, पाक्षिकपि प्रकृति भावोऽन्नमवति,  
इससे ऋत्यक करके पक्ष में प्रकृति भाव नहीं होता है।

वि० गुरु जी धातु ग्रहण व्यर्थ नहीं है क्योंकि जय सूत्र में  
धातु ग्रहण है तब हम उपसर्ग कैसा लेते हैं कि उपसर्ग सज्ञा  
जिसको मान कर हो वही धातु परे रहते वृद्धि होती है। अन्य  
धातु के योग में उपसर्ग सज्ञा हो वहा नहीं हो जैसे प्र-गत ऋद्ध  
प्रद्ध यहा गत को मान कर उपसर्ग सज्ञा है और ऋद्ध के साथ  
जोड़ने से प्र उपसर्ग नहीं माना जाता है इस वास्ते यहाँ गुण होकर  
प्रद्ध रूप बनता है, अब धातु ग्रहण नहीं करेंगे तो यहा भी वृद्धि  
हो जायगी इस वास्ते धातु ग्रहण व्यर्थ नहीं है।

गु० यहा प्र की गमन क्रिया को मान कर उपसर्ग सज्ञा है  
ऋद्ध जो ऋकारादि धातु है उसको मान कर नहीं है अत  
'उपसर्गा क्रिया, में 'यत्क्रिया युक्ता पादयस्तप्रत्येव गत्युपसर्ग,  
सज्ञेति। इस वास्ते धातु ग्रहण उच्चार्य में ही ज्ञापक है। वि०  
गुरु० जी "उपसर्गादिति" इस सूत्र में उपसर्ग पद के स्थान पर  
'गतेऋति धातौ, ऐसा सूत्रकर देंगे क्योंकि इसमें लाघव है। गुरु०  
अच्छर्छति यहा भी वृद्धि हो जायगी क्योंकि 'अच्छ गत्यर्थ  
वदेपु, इससे अच्छ की गति सज्ञा है। अत उपसर्ग, ग्रहण  
क्रिया है।

'वा सुप्या०, अवर्णान्त उपसर्ग से ऋकारादि सुप् धातु का  
अवयव अच् परे रहते- पूर्व पर के स्थान में वृद्धि-रूप एकादेश  
हो विकल्प करके। सूत्रमें वा ग्रहण से ही विकल्प सिद्ध होजायगा  
फिर आपिशलि ग्रहण क्यों किया इस वास्ते कहते हैं - "आपिशलि  
ग्रहण मिति" आपिशलि ग्रहण मूर्जार्य है 'घन्योऽय मन्यो यस्मिन्

आपिशलेरपि सम्मति । प्रकर्षेण ऋषभमिच्छति प्रार्थनीयति इत्यमो  
 ऋति की अनुवृत्ति है और ऋ लृ वर्ण की सवर्ण सज्ञा है इस  
 वास्ते ऋ से लृ भी लिया जायगा इस वास्ते कहते हैं 'सावर्ण्यात्  
 लृवर्णः, । ऋति में तपर होने से 'तपरसूतकाल०, लगने से दीर्घ  
 का ग्रहण नहीं होता है इस वास्ते कहते हैं 'तपरत्वादिति, । ऋप +  
 ऋकारीयति अर्हाश्चिथि दिखाई है विकल्प का रूप नहीं है ।  
 'एङि पर०, अवर्णान्त उपसर्ग से एङादि धातु का अवयव अच्  
 परे रहते पर रूप एकादेश हो । 'इह' वा सुपीति०, यद्वा वृत्ति  
 कार ने 'वासुप्या० से वासुपि की अनुवृत्ति करके वाक्यभेद से  
 व्यख्या की है अर्थात् द्वितीय वाक्य बनाना । अवर्णान्त  
 उपसर्ग से एङ्ग दि सुप् धातु परे रहते विकल्प करके पर रूप हो । इस  
 वास्ते उप + एङ् कीयति इत्यादिकों में विकल्प से पररूप करना ।

'एवेचेति,० । अघर्ण से अनियोग अनिश्चित अर्थ  
 में वर्तमान एव शब्द परे रहते पूर्व परके स्थान में पर रूप  
 एकादेश हो । नियोगोऽवधारणम् । नियोग निश्चय को कहते हैं  
 यद्वा अन्वक्लृभावेव शब्द यद्वा अनिश्चय का वाचक एव शब्द है  
 'एवेच, इतना वार्तिक करने से कार्य चल जायगा फिर अनियोग  
 ग्रहण क्यों किया इस वास्ते कहते हैं 'अनियोगे किम्, 'अनियोग  
 यद्वा कद्वा तवेव तेरे ही घर पर भोजन करूंगा यद्वा निश्चय  
 अर्थ है इस वास्ते वृद्धि हो गई अन्यथा पररूप होकर तवेव  
 बन जाता इस वास्ते किया ।

"अचोऽन्त्या"० अचो के मध्य में अन्त्य अच् वह है आधा  
 वयव जिसका ऐसा समुदाय टि संज्ञक हो यद्वा अचः यह  
 निर्धारण में पड़ी है ।

“शकन्वादि”० शकन्वादिकों की सिद्धि के लिये पर रूप कहना कस्येत्याह—तन्चटे । वह पर रूप टि को होता है

शक + अन्धु यहाँ दो पद हैं शक पृथक् अन्धु पृथक् । शं० शक में जो “क” में “त्र” है वह किमी का आधावयव नहीं इमवास्ते टि सज्ञा नहीं होनी चाहिये । उत्तर । आद्यन्तवदे कस्मिन् से आधावयव मान कर टि सज्ञा करना । “आकृति” आकृत्या रूपेण गण्यते ज्ञापयते यस्मिन् असौ आकृति गण । मृतादण्डा ज्जाव इति मार्तण्ड. सूय ।

“ओत्वोष्ठयो.” अवर्ण से ओत्व ओष्ठ शब्दों का अवयव अच् परे रहते पूर्व पर के स्थान में पर रूप एकादेश हो विकल्प करके समास में । वृद्धि का वाचक है । स्थूलश्चासौ ओतु इति बिम्बमिव ओष्ठौ यस्मैति । समासे किम् । समाम क्यों किया तबैव । यहा समास नहीं है पर रूप हो जाता इस वास्ते समासे करना । “ओमाडोश्च” अवर्ण से ओम् और आड् परे रहते पूर्व पर के स्थान में पररूप एकादेश हो । शिव + आड् + इहि—इति पद त्रयम् यहा वकार वृत्ति अकार को और आड् के आकार को अफ सवर्ण दीर्घ, करके दीर्घ प्राप्त रहा । और आको और इहि की इको आद्गुण से गुण प्राप्त रहा । तो कौन होना चाहिये यह शका हुई । उत्तर ‘धातूपसर्ग कार्यमन्तरङ्गम्, धातु और उपसर्ग का कार्य अन्तरग होता है तो असिद्ध बहिरग मन्तरगे करके आद्गुण की दृष्टिमें अक सवर्ण, असिद्ध होगया इस वास्ते प्रथम आद्गुण से गुण होगया तो शिव + एहि अब अन्तादिवच करके पूर्वान्त बहुभाव से ए में अगत्य धर्म मान कर पर रूप कर देना तो शिवेहि धन गया ॥ “अव्यक्तानुक, । अव्यक्त

शब्द का अर्थ ध्वनि है। ध्वनि का अनुकरण जो शब्द तद् अवयव जो अत् उसको पर रूप एकादेश हो इति शब्द परे रहते। एकाचोत्, ध्वनि का अनुकरण जो एकाच् शब्द तद् अवयव जो अत् उसको पर रूप न हो।

‘नाम्नेडि०, आम्नेडित सङ्गक वो पर रूप न हो अन्त्य तकार मात्र को विकल्प करके हो। पूर्वस्यापवाद’। ‘डाचि बहुलमिति, डाच् परे रहते बहुलता से द्वित्व हो। यहा डाच् नहीं है तो कैसे द्वित्व हो गया इस वास्ते कहते हैं बहुल वचनात्, बहुल ग्रहण से द्वित्व होगया। ‘तस्येति, अत्र पर शब्दोऽवयव वाची। द्विरुक्त का जो पराऽवयव वह आम्नेडित सङ्गक हो। ‘भलाज, पदान्त में भलों को जश हो। ‘अकःसवर्णे०, अक् से सवर्ण अच्-परे रहते पूर्व पर के स्थान में दीर्घ रूप एकादेश हो।

शंका। ‘नाज्मलौ, यह सूत्र अच् हल् की सवर्ण सज्ञा का निषेध करता है इस वास्ते अक् से सवर्ण परे अच् ही मिलेगा हल् परे रहते दीर्घ हो ही नहीं सकता है फिर अचि किम् अच् ग्रहण क्यों किया। उ० कुमारी शंते यहा पर पूर्ववर्णानामु० इस भाष्योक्ति से ‘तुल्यास्य प्रयत्न सवर्णम्, ‘नाज्मलौ, इन दोनों सूत्रों से प्रथम अणुदित् सवर्णस्य, इस ग्राहणक शास्त्र का वाक्यार्थ बोध नहीं है इस वास्ते ‘नाज्मलौ, के वाक्यार्थ बोधावसर में अच् पद से वर्ण समान्नाय पठित ह्रस्व वर्ण ही इस सूत्र में लिया जायगा दीर्घादि नहीं तो दीर्घ इकार और शकार के तालु स्थान और विवृत ग्रंथत्न होने से सवर्ण सज्ञा हो जायगी ‘नाज्मलौ, निषेध नहीं करेगा तो कुमारी शंते में रकारवृत्ति इकार और शकार को दीर्घ हो जायगा। अतः अचि करना चाहिये इस

वास्ते कहते हैं 'नाञ्मला विति०, नाञ्मलौ यह दीर्घ और शकार की सवर्ण सज्ञा का निषेध नहीं करता है प्रहणक शास्त्र का (अर्थात् अणुदित् सूत्र का) सवर्ण सज्ञा विधायक से और निषेध जो नाञ्मलौ है इससे प्रथम वाक्यार्थ बोधकी असिद्धि होने से अर्थात् वाक्यार्थ बोध न होने से।

वि० अच्छा जब सवर्ण वाक्यार्थ बोध हो जायगा तब 'अणुदित्, सूत्र 'नाञ्मलौ मे लग जाय तब तो अधि व्यर्थ है।

गु० 'नापि स्वागे नापि स्वस्मिन्, । 'अणुदित्स० सूत्र अपने में और अपने अह्न भूत नाञ्मलौ में नहीं लगता है। 'अक सवर्ण० यह सूत्र अक् से सवर्ण अच् परे रहते दीर्घ करता है तो अक् से सवर्ण परे अक् ही मिलेगा अत अकोऽकि दीर्घ' ऐसा ही सुत्राच्य है। सवर्ण प्रहण नहीं करना चाहिये इत्याशयेनाह । 'अकोऽकि०, । श० सवर्ण प्रहण नहीं करेंगे तो "अ"को ईकोदीर्घ हो जायगा

॥ उ० यथा सख्य से कार्य चल जायगा।

वि० 'ऋ लृ' की सवर्ण सज्ञा होने से यथा सख्य नहीं लगेगा।

गु० जाति प्रह्न मान कर निर्वाह हो जायगा 'ऋत्व जात्य-वच्छिन्न लृ भी है ऋ लृ की यथा सख्या मान कर दीर्घ हो जायगा अतः सुवच है। "ऋति सवर्ण०" ऋकार से सवर्ण ऋ परे रहते ऋ-हो, विकल्प करके। होतृ + ऋकार, होतृकार पक्षे दीर्घ, होतृकार, इति, रूपद्वयम्। एवम् "लृति सवर्ण लृ वा"

ऋ से सवर्ण लृ परे रहते लृ हो विकल्प करके । होट् + लृकारः  
 होल्लृकार पक्षे दीर्घ होल्लृकार इति रूप द्वयम् । एवम् " लृति  
 सवर्णे लृवा, ऋ से सवर्ण लृ परे रहते लृ हो विकल्प करके ।  
 होट् + लृकार, होल्लृकार । 'पक्षे दीर्घ, सावर्ण्यात् ऋकार ।  
 सवर्ण होने से अर्थात् ऋ लृ की सवर्ण सज्ञा होने से 'दीर्घ ऋ  
 ही होगा लृ नहीं होगा क्योंकि लृ को दीर्घ का अभाव है । वि०  
 गुरु जी यहां तो 'अक सवर्णे सूत्र ही से द्वि-मात्रिक ऋ लृ  
 हो जायगे फिर यह वार्तिक क्यों किया । गु० वार्तिकों से दीर्घ  
 की अपेक्षा विलक्षण ऋ लृ बनते हैं इस वास्ते वार्तिक किये हैं  
 उस विलक्षणता को ग्रन्थकार कहते हैं 'आद्यस्येति, आद्य जो  
 होट्कार है उसके बीच में दो रेफ हैं और उनकी एक मात्रा है  
 और चारो तरफ अच् भक्ति रहती है और 'द्वितीयस्यमध्ये  
 और द्वितीय जो लृकार है उसके बीच में दो लकार हैं और  
 इन्हों की एक मात्रा है और चारो तरफ अच् मात्र रहता है यह  
 विलक्षणता है अतएव वार्तिक किये हैं ।

वि० गुरु जी वार्तिक करने यदि आवश्यक ही थे तो सख्त  
 शब्दों को अर्ध मात्रिक होने से " ऋति सवर्णे लोप " ऐसा ही  
 वार्तिक कर देते ऋ ग्रहण क्यों किया । गु० कार्य तो हो जाता  
 परन्तु जो वार्तिकों से ऋ लृ आदेश होते हैं वे लोप करने से  
 नहीं होंगे । इस वास्ते लोप नहीं करना । एक प्रकार से तो वार्तिक  
 का खण्डन है जैसे 'तुल्यास्य' इस सूत्र में के भाष्य में तो 'अक  
 सवर्णे दीर्घ " इसीसे दोनों ऋकारों के स्थान में 'रेफद्वयवत्तारु  
 गुण कृत आन्तर्य से, लृकार में लकारत्व आन्तर्य से दो रेफा  
 लृकार वास्ते ऋ लृ आदेश करके इन वार्तिकों का खण्डन किया

है। वि० वार्तिकद्वय से विहित अन्त्य कैसे होगा। गु० अइउरू सूत्र के अनन्तर पढ़ देंगे। वि० चारों तरफ अच् कैसे रहते हैं। गु० जैसे मातृणाम् में अकार का एक देश रेफ माना है इसी प्रकार “वर्णकदेशो वर्णग्रहणेन गृह्यते”, इस भाष्य से मान लेना चाहिये।

‘इहेति०’ यहाँ दोनो जगह अन्त्य से प्रकृति भाव कहेंगे।

“एह पदा०” पदान्त एह् से अत् परे रहते पूर्व पर के स्थान में पूर्वस्वप एकादेश हो। “सर्वत्रेति०” लोक और वेद में पदान्त में वर्तमान एहन्त गो शब्द को प्रकृति भाव हो अत् परे रहते विकल्प करके। “एहन्तस्य किम्”। श०। सब जगह गो शब्द एहन्त ही मिलेगा फिर एह् ग्रहण की अनुवृत्ति क्योंकी। उ० “धित्रा गावो यस्येतिचित्रगु तेषा अग्रम् चित्रगु अग्रम्” यथा “गो० स्त्रियोरुप०” करके गो, के ओकार को ह्रस्व ‘उ, हो गया “सर्वे सर्व पदादेशा” इस भाष्य से गो, को ‘गु, हुआ तो ‘स्थानिवद्वा चोदेश०, इस से गु में गौत्व धर्म मान कर प्रकृति भाव हो जायगा इस वास्ते एहन्त कहा—श०। गु में गौत्व धर्म मान लेते हो। हम भी “स्थानिवद्वाच”, से एहन्तत्व धर्म मान लेंगे। उ०। एहन्त धर्म अलमात्रवृत्ति धर्म होने में नहीं आ सकता है और “एकदेश विकृतमनन्यवत्” इम न्याय से मान लेंगे सो ठीक नहीं है क्यों कि “विकृतावयव निश्चयन कार्ये नाऽय न्याय” विकृत हो गया निश्चय जिसका ऐसा जो अवयव उस में यह न्याय नहीं लगता है। पदान्ते किं गो। यहा गो इन् गो अस् है। पदान्त सकार गो नहीं है इस कारण से ‘वसिष्ठसोश्च, से पूर्व रूप हो गया।



“अवङ् स्फोटो” इस में अचि की अनुवृत्ति है पदान्त में वर्तमान जा एहन्त गो शब्द तिसको अवङ् आदेश हो अच् परे विकल्प करके । श० इस सूत्र में धारा प्रवाह में अति की अनुवृत्ति को या मण्डूक प्लुति से अचि को । उ० । अतीति निवृत्त, अति यह निवृत्त हो गया । और मण्डूक प्लुति न्याय से अचि का सम्बन्ध हा गया । श० । धारा प्रवाह न्याय का त्याग करके मण्डूक प्लुति में अचि का सम्बन्ध करने में क्या प्रमाण है । उ० “प्लुतप्रगृह्याअचि-नित्यम्” इस सूत्र में नित्य ग्रहण ही मण्डूक प्लुति में प्रमाण है क्योंकि भाष्यकार यह कहते हैं कि “प्लुत प्रगृह्या” में नित्य ग्रहण इसे वास्ते है कि “इन्द्रे च” में वा की अनुवृत्ति नहीं आवे । म/वा की अनुवृत्ति तो “इन्द्रे च, इस सूत्रारम्भ सामर्थ्य से ही नहीं आवेगी विकल्प करने होता तो पूर्व सूत्र से ही “अवङ्, हो जाता फिर “इन्द्रे च, क्यों किया यही व्यर्थ होकर जापन करता है कि “वा, की अनुवृत्ति नहीं आती” फिर नित्य ग्रहण व्यर्थ है यह नित्य ग्रहण ही मण्डूक प्लुति में प्रमाण है । यदि “अति, की अनुवृत्ति होती तो भाष्यकार “पूर्व सूत्रेणैव सिद्धे “इन्द्रे चेति” किमर्थम्, यह कैसे कहते इसी से जानते हैं कि “अति, की निवृत्ति है और अचि को सम्बन्ध है । “पदान्तेति कि, पदान्त क्यों कहा गो-डि-गोड यडा मन्मथेक वचन मोभी अवङ् होकर “आद्गुण”, से अनिष्ट हो जाता । इस वास्ते पदान्त कहा । अव “एचो यवा०, से अव् होकर, गत्रि वन गया । गो अप्रम यहा जैसे प्रकृति भाव, अवङ्, पूर्व रूप होकर तीन रूप बनते हैं इसी प्रकार से गो अच्, यहा पर भी प्रकृति भाव, अवङ्, पूर्व रूप होकर तीन रूप होने चाहिये । नित्य अवङ् करके गवाञ् कैसा ? इसवास्ते कहते हैं व्यवस्थित विभाषया.

ने० “विगतावस्था विकल्परूपा जाताऽत्यामिति व्यवस्थिता  
 विभाषा चेत्यवस्थित विभाषा, यदा विकल्परूपा-  
 ग होने से नित्य अवङ् हो गया अर्थात् कहीं नित्य कहीं विकल्प  
 ही सूत्र नहीं लगता यही व्यवस्थित विभाषा है ॥ गवेन्द्र में भी  
 व्यवस्थित विभाषा मान कर नित्य अवङ् आदेश “अवङ् स्फो०”  
 का देंगे फिर ‘इन्द्र’ च, सूत्र क्या किया यही व्यर्थ होकर ह्रापन  
 करता है “देवत्रातो गनो प्राह इति योगे च सद्विधि । मिथस्तेन  
 विभाष्यन्ते गवाक्ष सशितव्रत ॥ वस इतनी जगह व्यवस्थित  
 विभाषा होती है अन्यत्र नहीं इस वास्ते इन्द्र च सूत्र किया ।  
 प्रकृत्यान्ते पादमव्यपरे” इस सूत्र की जगह “नान्त पाद म  
 विभाषा पढ़ेंगे क्यों कि इस में लायव है उस और नान्त घटन की  
 अनुवृत्ति ‘सर्वत्र विभाषा गो’ इस सूत्र में करके यह अर्थ करेंगे ।  
 क्रमोक्त और वेद में अन्त गोशब्द को यत्प्राप्त तन्न भवतिय  
 विन्यास “गृह पदान्ती” करके जो पूर्व रूप पावेगा वह न होगा  
 कार्य चल ही जायगा प्रकृति भाव ग्रहण क्यों किया । उत्तर ।  
 ‘प्रकृत्यान्त०’ के स्थान पर “नान्त पाद” कर दिया जायगा  
 ‘न’ की अनुवृत्ति ‘प्लुतप्रगृ०’ में भी आवेगी तो प्लुत और  
 प्रश्न पर रहते न हो यह अर्थ होगा तब तो “आगच्छ कृष्ण  
 प्र” यहा पर और ‘हरी गतो, यहा पर प्लुत और प्रगृह सहा का  
 ही जायगा । इस वास्ते “नान्त पाद०” नहीं करना किन्तु  
 ‘प्रकृत्यान्त’ ही करना ठीक है इस वास्ते कहते हैं “अथ प्रकृति  
 प्र” अर्थात् यहा से ही प्रकृति भाव का आरम्भ है “अवङ्  
 स्फो०” यह पक्ष में प्रगृह होने के वास्ते लिख दिया है । प्रश्न ।  
 “प्लुत प्रगृहा०” इस सूत्र में प्लुतादि पदार्थ ज्ञान के लिये प्लुत

और प्रगृह्य सज्ञा-विधायक सूत्रों के अनन्तर ही, “प्लुत प्रगृह्या अचि०” इस सूत्र को लिखना चाहिये फिर “इन्द्रे च” इस सूत्र के आगे क्यों लिखा । उ० । प्राचीन लोग “इन्द्रे च”, इस सूत्र में ‘नित्य, और पढ़ते थे क्यों कि नित्य नहीं पढ़ते तो पूर्व सूत्र से ‘वा, की अनुवृत्ति “इन्द्रे च” में चली आती और “इन्द्रे च” से “प्लुत प्रगृह्या०” इस में भी ‘वा, की अनुवृत्ति आ जाती । इस वास्ते नित्यम् पढ़ते थे । सो ठीक नहीं क्यों कि यदि इस सूत्र में ‘वा, की अनुवृत्ति आ जावे तो यह सूत्र ही क्यों किया । विकल्प तो “अवङ्-स्फो०” से ही हो जाता फिर ‘इन्द्रे च, सूत्र ही व्यर्थ हो जायगा इस वास्ते आरम्भ सामर्थ्य से ही ‘वा, की अनुवृत्ति नहीं आवेगी फिर “इन्द्रे च नित्यम्”, इस में नियम ग्रहण व्यर्थ ही है इस वास्ते नित्यम् नहीं कहना अर्थात् आरम्भ सामर्थ्य से ही “इन्द्रे च” में नित्य का ताभ हो जायगा, वही नित्य “प्लुत प्रगृह्या०” में भी आ जायगा फिर इस में नित्य ग्रहण क्यों किया इसी वास्ते प्रश्न करते हैं ‘नित्य-मिति किम्, उ० “प्लुत प्रगृह्या०” में नित्यग्रहण नहीं करेगे तो ‘हरी एतौ, यहाँ ‘इको सवर्णे शाक०” से ह्रस्व हो जायगा क्योंकि ‘हरी रेशौ, यहाँ पर “प्लुत प्रगृह्या०” इस सूत्र को लब्धावकाश है और ‘चक्रि, अत्र यहाँ पर ‘इको सवर्णे शा०” को लब्धावकाश है और अब ‘हरी एतौ, यहाँ पर प्रकृति भाव और ह्रस्व दोनों प्राप्त रहे तो परत्वात् ह्रस्व हो जायगा तो ‘हरि एतौ, ‘हरी एतौ, दो रूप बन जायगे । अतः “प्लुत प्रगृह्या०” में नित्यम् ग्रहण किया है नित्य ग्रहण सामर्थ्य से यह सूत्र “इको सवर्णे शा०”, पर भी है तब भी उसका बाधक हो कर प्रकृति भाव फर देगा ‘हरी एतौ, यही रूप देनेवा दो नहीं इस वास्ते नित्यम् ग्रहण किया है । भाव यह

इस सूत्र में नित्यम् का योग विभाग करना "पुनः प्रगृह्या  
 वं सूर्यं सूर्यं और "नित्यम्" दूसरा सूत्र। प्रथम सूत्र का  
 अर्थ है कि पुनः और प्रगृह्य अच् पर रहते प्रकृति भाव को  
 प्राप्ति है और "नित्यम्" इस सूत्र में पूर्व सूत्र की अनुवृत्ति  
 कर यह अर्थ होगा कि पुनः और प्रगृह्य अच् पर रहते नित्य  
 कृति से रहते हैं। पूर्व सूत्र से ही यह कार्य हो जाय फिर नित्य  
 म्यों किया तो यह ही व्यर्थ होकर नियम करेगा कि पुनः और  
 प्रगृह्य अच् पर रहते नित्य प्रकृति से ही रहते हैं। अन्य कार्य  
 नहीं होता है इस वास्ते कहते हैं "हरी एतौ इत्यादौ०" हरी एतौ  
 इत्यादि में यही प्रकृतिभाव नित्य हो "इको मवर्णे०" से  
 अस्व समुचित प्रकृतिभाव नहीं है। श०। "आगच्छ कृष्णे ३  
 अत्र०" यथा "दृग्दत्ते०" से पुनः दृग्ना है यह सूत्र त्रिपदीस्थ होने  
 से "पुनः प्रगृह्या०" की दृष्टि में असिद्ध है तो प्रकृतिभाव नहीं  
 होना चाहिये। उ०। यदि प्रकृति भाव विधायक की दृष्टि में पुनः  
 असिद्ध हो जाय तो पुनः को प्रकृतिभाव करना ही व्यर्थ हो  
 जाय इस वास्ते असिद्ध नहीं होता है "पुनः प्रगृह्या०" इस सूत्र  
 में "अवह स्फोटा०" से अचि की अनुवृत्ति आ जायगी पुनः इस  
 सूत्र में अचि प्रहणं क्यों किया यही व्यर्थ होकर ज्ञापन करता है  
 कि जिस अच् को मान कर पुनः और प्रकृतिभाव होते हैं उसी  
 अच् निमित्तक सन्धि नहीं होती अन्य अच् निमित्तक हो जाती  
 है। जैसे "जानु उ अस्य रुजति" इत्यादिकों में उ इसकी "उव्"  
 सूत्र से प्रगृह्य मज्ञा भी है तथापि जानु में उकार को उ अस्य के  
 उकार को "अक सर्वणे०" करके दीर्घ हो गया, यही अचि क  
 फल है।

“इको सवर्णेशा०,, इक् यह प्रथमा है क्योंकि स्यु. क्रिया का कर्ता है। पदान्त जो इक् है वह असवर्ण अच् परे रहते प्रकृति से रहता है विकल्प करके और ह्रस्व भी होता है। इस सूत्र में चकार से प्रकृति भाव का आगे सूत्र में अनुकर्ष किया है तो ठीक नहीं क्योंकि ह्रस्व विधान सामर्थ्य से सन्धि नहीं होगी यदि सन्धि हो जाती तो ह्रस्व ही क्यों करते दीर्घ को भी “इवोय-यणं कर देता तत्सामर्थ्य से क्या जानते हैं कि सन्धि नहीं हो है फिर प्रकृति भाव के अपरपरार्थ चकार नहीं करना। इस वास्ते कहते हैं। “अत्र ह्रस्व०,, यहाँ ह्रस्व विधान सामर्थ्य से ही प्रकृति भाव हो जावगा पुन प्रकृति भाव के अनुकर्षणार्थ चकार नहीं करना यह भाष्य में स्थित है। “चकारो न कर्तव्य इति,, सका इस प्रकार से खण्डन है कि चकार से प्रकृति भाव का अनुकर्ष नहीं हो सकता। क्योंकि परिभाषा है ‘चानुकृष्ट नात्तरोत्तर। चकार से जिसका अनुकर्ष होता है उसका उत्तर से सम्बन्ध नहीं होता है। इस परिभाषा में क्या प्रमाण है “ल, कर्मणि च०,, इस सूत्र में चकार-क्यो किया जो प्रथम वाक्य में चकार है उसी से पूर्व वाक्य में “कर्तरि कृत्, इस सूत्र में चकार का अनुकर्ष करेंगे और उत्तर वाक्य में अनुकृति ले जायगे तब भी कार्य हो जायगा फिर द्वितीय चकार व्यय हो कर ज्ञापन करता है ‘चानुकृष्टमिति०, चकार से जो आगे से लाया जाता है उसका उत्तर में सम्बन्ध नहीं होता। तब तो यह प्रकृति भाव “अत्यक्त” इस सूत्र में नहीं जायगा उसके वास्ते ह्रस्व प्रहस्य करना इस सूत्र में आवश्यक है। जब ह्रस्व करते हैं तो ह्रस्व विधान सामर्थ्य से ही सन्धि नहीं होगी तो पुन प्रकृति भाव के वास्ते

चकार नहीं करना । उसी वास्ते कहते हैं यह धातु भाष्यकार भी मानते हैं यह दृढ प्रमाण दर्शित किया है । श० । कहते हैं कि सूत्र में चकार इस वास्ते किया है कि तीन रूप बनें । एक जगह तो प्रवृत्ति भाव होकर 'चक्रीञ्चत्र, द्वितीय ह्रस्व होकर 'चक्रिञ्चत्र, तृतीय पक्ष में चक्र्यत्र, इन तीन रूपों की सिद्धि के वास्ते सूत्र में प्रकृतिभाज के अनुकर्षार्थ चकार करना चाहिये । उ० । यदि ऐसा मानोगे तो भाष्य विरोध हो जायगा क्योंकि वैसे तीन रूप तो सहिता की अविबक्षा मान कर ही बना सकते हैं । 'चक्र्यत्र, यहा पर 'एका सयोगा०" से चकार का तोप होना चाहिये । उ० । ई के स्थान में जो चकार हुआ है उसे 'अच पर०, करके स्थानियद्भाव कर लेंगे तो क्लृ परे नहीं रहे । । इस वास्ते लोप नहीं हुआ श० । यहा स्थानियद्भाव नहीं हो सकता क्यों कि "पूर्वत्रासिद्धे न स्थानिवत्,, त्रिपादीस्थ कार्य करने पर स्थानियद्भव नहीं होता है, "स्मो सयोगाद्यो०,, यह त्रिपादी है इस वास्ते लोप होना चाहिये । उ० । "तस्य दीप सयोगादि तोप लप एत्वेनु,, सयोगादि-लोप, लत्व, तस्य-पूर्वत्रा सिद्धे न स्थानिवत् इत्यस्य निषेधो भवति एतत् वचन न प्रवर्तते" नहीं लगेगा तो स्थानियद्भाव हो जायगा श० । कहते हैं कि "ऋत्यक् " यह पृथक् सूत्र क्यों किया दोनो सूत्रों के स्थान पर "अकोऽसवर्णे शाकल्यस्य ह्रस्वस्य,, ऐसा एक सूत्र करेंगे । उ० । होतृकार, ब्रह्मर्षि इत्यादिको में 'सवर्णार्थ और अनिगर्थ 'ऋत्यक्, का पृथक् पाठ करना आवश्यक है । श० । पदान्तात् किं इति-"इको सवर्णे०,, इस सूत्र में पदान्त की अनुवृत्ति क्यों की । उ० । पदान्त नहीं करेंगे तो गौरी यहा अपदान्त में भी सूत्र लग जायगा इस -वास्ते पदान्त

कहा। अब “इको यणचि,, से यण् हो गया। “न समासे  
समास में ह्रस्व नहीं हो ‘वाप्याम् अश्व, यहा सप्तमी त पुरुषकार  
पर वापी अश्व ऐसा रहता है यहा भी पदान्त इक् है इस वा  
ह्रस्व पाया था वार्तिक ने निषेध कर दिया। “सितिच” सिन् प  
रहते भी ह्रस्व नहीं होता है पार्श्वम् पशुना समूह पार्श्वम् “पर्व  
णस्वक्तव्य” इससे णस् प्रत्यय हो कर रूप वना है निषेध हो  
से यण् हो गया।

“ऋत्यक” ऋन् परे रहते पदान्त अक् को ह्रस्व हो विरक्त  
करके। ब्रह्मा ऋपि अनेन ह्रस्वे ब्रह्म ऋपि ह्रस्वाभाव पक्षे गुण  
ब्रह्मर्षि।

पार्श्वम्—यहा पर ‘यचिभम्, इनसे भसहा प्राप्त रही थी।  
परन्तु ‘सिति च, इस करके पद सज्ञा होगई इस वास्ते ‘इको रायण  
से ह्रस्व प्राप्त रहा। ‘सिति च-सित्, परे रहते, ह्रस्व नहीं हो इसने  
निषेध कर दिया, फिर ‘इको यणचि, से उका व हो कर पार्श्वम् य  
रूप वना। ॥ऋत्यक ॥ ऋन् परे रहते पदान्त अक् को ह्रस्व हो  
विकल्प करके। इस सूत्र में भी पदान्त की अनुवृत्ति करना। इस  
वास्ते कहते हैं—पदान्ता इत्येव। फल है आऋच्छन् यह ऋच्छ धातु  
का लङ् का रूप है ॥आडजादीनाम्॥ इसे करके आट् आगम हो  
गया। यह आट् यदागमपरिभाषा से ऋच्छ का अवयव है  
पदान्त नहीं है किन्तु पदना आदि है पदान्त तकार  
है इस वास्ते ह्रस्व नहीं होता। समासे इति—यह सूत्र  
समास में भी ह्रस्व करता है—क्योंकि ‘अनन्तरस्य विधि प्रति-  
षेधोवा, इस न्याय से ‘न समासे, वार्तिक ‘इको सवर्णे, का निषेध

- करता है सतत च ते श्रुपय तेषामिति समास यद्वा श्रुपयक हो गया वाक्याख्यटे० इत्यधिकृत्य इसका अधिकार करके स्वस्मिन् फल शून्यत्वेसति उत्तरोत्तरैक वाच्यतया फलनिष्पादकत्वम् अविकारत्वम् । प्रत्यभिवादे इति० अभिवादम् २ प्रति इति प्रत्यभिवादम् तस्मिन् प्रत्यभिवादे अणुविषयक जो प्रत्यभिवाद (आशीर्वाद का उत्तर देना) तद्बोधक जो वाच्य उसकी टि को प्राप्त हो और वह उदात्त हो ॥ “प्रभिवाद्ये देवदर्ताऽहम्, यह अभिवादन है । भो आयुष्मानेति देवदत्त ३ यह प्रत्यभिवाद है । इनकी टिको प्राप्त हो गया । स्त्रियानेति । स्त्री विषय जो प्रत्यभिवाद उसकी टिको प्राप्त नहीं हो । अभिवाद्ये गार्ग्यहम् यह अभिवादन है भो आर्ग्युष्मती भव गार्गी इह प्रत्यभिवाद है यहा गार्गी घटक इकार को प्राप्त नहीं हुआ । नामगोत्रमिति । ‘यत्र प्रत्यभिवाद वाच्ये जिस प्रत्यभिवाद वाच्य के अन्त में नाम अथवा गोत्र का प्रयोग किया जाय वहा पर ही प्राप्त इष्ट है नेह यहा नहीं होता है । ‘आयुष्मा नेति भो ३ यहा गोत्र अथवा नाम का उच्चारण नहीं है । भोराजन्त्रविशामिति । भोराजन्यविशानो की टि को विकल्प करके प्राप्त हो । भोत्रक्षण विट् वैश्य राजन्य क्षत्रिय दूराद्धूतेच दूर से सम्बोधन विषयक जो वाक्य उसकी टिके अचूको प्राप्त हो । दूतमादान तद्सम्बोधन मात्रस्योपराक्षणम् है हे प्रयोगे इति० । दूराद्धूते च इत्यनेन अत्यस्य प्राप्त नियमादिदिग्दम् हे हे के प्रयोग में दूर से संबोधन विषयक जो वाच्य उस वाक्य में है हे को ही प्राप्त हो अन्य को नहीं हो । गुणोरनृत्तइति दूर से सम्बोधन, विषयक जो वाच्य उस वाक्य घटक श्रुत्भिन्न धानन्त्य गुरु अथवा अपिशब्द से अन्य श्रुत्



उसको प्लुत हो विकल्प करके । देवदत्त शब्दे क्रमेण प्लुतो भवति  
 दकार घटके एकारस्थी दकारवृत्तस्य रकारस्य तकारवृत्तं रकारस्य  
 चप्लुत । गुरो किमितिगुरु क्यो वक्षः । वकारात्परं वकार से पर  
 अकार को प्लुत न हो इस वास्ते गुरु कहा । अनृत किम् श्रुत  
 भिन्न क्यो कहा । कृ ए ३ यहां कृ मे श्रु को प्लुत नहीं हुआ ।  
 षण में अकार को दूराद्धूनेच से हो गया । एकैक मिति । ए  
 स्मिन् प्रयोगे एवस्यैव प्लुतो भवति सर्वेषां नेति । एवम् एष  
 पर्यायार्थ है । अर्थात् क्रम बोधक है । एक प्रयोग में एक को ही  
 प्लुत हो दोको अथवा तीनों को नहीं हो इस वास्ते है यहा प्राचा  
 इसका योग विभाग करना 'गुरोरनृतोऽनन्त्यस्याप्ये कैकस्य, । ए  
 सूत्र है । और प्राचाम् यह द्वितीय सूत्र है पूर्व सूत्र का तो वही  
 अर्थ करना जो कर चुके हैं । और प्राचाम् इसका यह अर्थ करना  
 कि पाच सूत्रों से जो प्लुत होता है वह विकल्प करके होता है तेन  
 सर्वं । इममे सम्पूर्ण पुन विकल्प करके होंगे । अप्लुनवादिति०  
 इससे सूत्र में उपस्थित शब्द से लौकिक प्रयोग का ग्रहण है  
 क्योकि उपस्थित लौकिक प्रयोग ही है तदभिन्न अनुपस्थित वैदिक  
 प्रयोग है इति शब्द भाष्यकृत व्याख्यान से लब्ध हुआ है । भाग-  
 कान्ते ही इति शब्द का अव्याहार किया है इस वास्ते वृत्ति मेइति  
 शब्द, पढाउपस्थितका अर्थ है अनार्य इति शब्द अर्थात् वेदभिन्न  
 इति शब्द परे रहते प्लुत, अप्लुनवत् हो । भाग. यह है कि प्लुनभी बना  
 रहे और सन्धि भी हो जाय यद् अप्लुनवत् का अर्थ है । इसी  
 वास्ते कहते हैं-अप्लुत कार्यमिति० अप्लुत को जो यणादि  
 कार्य होते हैं वे कार्य हों । सुश्लोक ३ इति यहा वकार  
 वृत्तिप्लु अकार को दूराद्धूते च से त हागया । फिर अप्लुनवदुपस्थिते

इसने पुन को अप्लुतवत् कर दिया तो 'प्लुत प्रगृहा अचिन्तियम्  
 मे प्रकृतिभास नहीं हुआ। फिर आद्गुण गुण होकर-मुग्धोकेति  
 यह रूप बना। सुश्लोक ३ इति यह प्लुत करके दाक्ष्य दिग्गया है।  
 और मुग्धोकेति यह अप्लुतवद् भास करके दिग्गया है। विकल्प  
 पत्र का नहीं है। शका-वतकिमिति० अप्लुतवदुपस्थिते इस  
 सूत्र में "वत्", क्यों कहा-अप्लुत उपस्थिते ऐसा सूत्र करेंगे।  
 क्योंकि इसमें २ मात्रा का लाघव है-यदि अप्लुतवत् नहीं करेंगे तो  
 सूत्र का क्या अर्थ होगा अप्लुत शब्द से प्लुत शब्द का आध्याहार  
 करेंगे तो-यह अर्थ होगा कि वेद भिन्न इति शब्द परे रहते प्लुत  
 अस्तु हो-अर्थात् प्लुत की व्यावृत्ति हो जाय प्लुत की व्यावृत्ति  
 होने से यथादि कार्य हो ऐसा करने में भी कार्य चल जायगा।  
 उत्तर-यदि वत् नहीं करेंगे तो क्या अर्थ होगा कि प्लुत अप्लुत  
 प्लुत तो अग्नि शब्द से औ विभक्ति क्रिया अग्नि औ इम  
 प्रस्थाने प्रथमयो पूर्वसवर्ण इस करके दोष होगया तो  
 अग्नी इति ऐसा हुआ-अत्र यहा दूगादूते च से अनी के इकार  
 का प्लुत क्रिया-और ईदूदेद्विवचन प्रगृह्यम् इमसे अनी की  
 प्रगृह्य नञा की अब अप्लुत वदुपस्थिते इस परके प्लुत को  
 अप्लुत किया-अर्थात् प्लुत की व्यावृत्ति की। अत्र सन्धि तो होगी  
 नहीं क्योंकि-ईदूदेद्विवचन० करके प्रगृह्य मडा कर दिया गया  
 है-फिर क्या होगा प्लुत का श्रवण नहीं होगा और राद्धान्त में पुन  
 का श्रवण होना है-यह दोष आयेगा। इस वास्ते सूत्र में वत् प्रगृह्य  
 क्रिया इसी बात को लिखते हैं अप्लुत इत्युक्ते सति अप्लुत मेमा  
 सूत्र में बहने से अप्लुत का ही विधान करेगा। और प्लुतका निषेध  
 कर देगा। तथा चेति० दर्शयति लिखते हैं जहा प्रगृह्याश्रय पठति

भाव होगा वहां प्लुत का श्रवण नहीं होगा (अग्नी ३, इति यहा पर) उस वास्ते वत् क्रिया । शका-अग्नी इति, यहा पर जघ दूराद्रुते च करके प्लुत हो गया फिर ईदूदेद्द्विवचन प्रगृह्यम् उगमे प्रगृह्य सजा प्राप्त रही तब उस प्रगृह्य सजा को बाध कर परत्वान् अप्लुतवद् पस्थिते उस करके अप्लुतवद्भाज रोवर सन्धि होना चाहिये । उत्तर । अप्लुत वदुपस्थिते यह इति परे मानता है इस वास्ते प निर्मित्त्व वहिरगत्वम्-इससे अप्लुत वदुपस्थिते यह वहिरग हुआ-और ईदूदेद्द्विवचनम्-यह वर्ण गाना की अपेक्षा करता है इस वास्ते अन्तरग है-तो, अग्निद्ध वहिरङ्गमन्तरङ्गे इसने अन्तरगत्वान्-ईदूदेद्द्विवचन मे प्रगृह्य सजा होगी अप्लुतवत् नहीं होगा इस वास्ते दोष नहीं है । शका । भाष्य मे तो अप्लुतकार्य नहीं हो ऐसा लिखा है फिर आप भाष्य से विरुद्ध अप्लुतवत् हो ऐसा अर्थ क्यों करते हो । उत्तर-भाष्यार ने फलित अर्थ लिखा है । उन का भी यही तात्पर्य है ॥ ई २ चाक्रवर्मणस्येति-यहां चाक्रवर्मण श्रुति है । प्लुत ईकार से अचूपरे रूतो अप्लुतवद्बाध विकल्प करके हो । विकल्प अर्थ-चाक्रवर्मणस्य का है । चिनु ३ ही ३ इति यहा चिनु क्रिया है-ही ३ यह अव्यय है । यहा हि के डकार ने अनन्तस्यापि प्रश्राख्यानयो । इसमे प्लुत हो गया । तत्र ई ३ चाक्रवर्मणस्य इसने प्लुत को अप्लुतवत् कर दिया-तो एक सवर्ण दीर्घ इसमे दीर्घ हो गया । विकल्प करने से चिनुही-दम्-पक्षे-चिनुही ३ इदम् एव चिनुही ३ इति-चिनुहीति यहा भी जानना । उभयत्र विभाष्यमिति यह उभयत्र विभाषा है अर्थात् यहा चिनुहीति मे 'अप्लुतवदुप०, इसमे नित्य प्राप्त था और चिनु-हीदम् यहा अप्राप्त था इस वास्ते यह प्राप्त विभाषा हुआ। "ईदू देद्

द्विवचन०” इम सूत्रमें ईत् ऊत् एत् विशेषण और द्विवचन विश्वेष्य है ‘येन विधिस्त०, करके तदन्तविधि हो गई तो यह अर्थ हुआ कि ईदन्त उदन्त एदन्त द्विवचन प्रगृह्य सञ्ज्ञक हो। तदन्त विधि का फल पचते इमौ इत्यादि में है। यहा पच् आताम् शप् प्रत्यय ‘आतोङिन” ‘आद्गुण’, टित् आत्मने इति एत्वे पचते इति रूप यहा एदन्त है और द्विवचन है इस वास्ते प्रगृह्य सञ्ज्ञा हो गयी। इमी वास्ते तदन्त विधि की है। ‘हरी एतौ, इत्यादिकों में फल नहीं है क्योंकि परादिवङ्गात्नेन ईकारादिकों को द्विवचन मान कर ईत् ऊन् एत् रूप द्विवचन प्रगृह्य सञ्ज्ञक हों ऐसा अर्थ करने पर भी कार्य हो सकता है द्विवचन शब्द में तदन्त विधि नहीं होती है, क्योंकि “सञ्ज्ञा विधौ प्रत्यय ग्रहण तदन्तग्रहणञ्चेति,, सञ्ज्ञा विधि में प्रत्यय के ग्रहण में तदन्त ग्रहण नहीं होता है इससे तदन्त विधि का निषेध हो गया इस परिभाषा में ज्ञापक “सुपतिङन्त०,, में एदन्त ग्रहण ही है। तदन्त विधि का निषेध होने से ‘वध्वोरगारम्’ ‘वध्वगारम्, इत्यादि प्रयोग सिद्ध हो गये, अन्यथा यहाँ भी प्रत्यय लक्षण से पष्ठी का द्विवचन ओस् मान कर प्रगृह्य सञ्ज्ञा हो जायगा इस वास्ते तदन्त विधि का निषेध करना। हरी एतौ में ईदन्त तो स्थय ही है परन्तु द्विवचन परादिवद् भाव से मान कर प्रगृह्य सञ्ज्ञा करना। मणीव इति यहा कोई मणी इम को द्विवचनान्त समझना था और आगे इव को छेद करता था और प्रगृह्य सञ्ज्ञा के निषेधार्थ ‘मणीवादीर्ना, प्रतिषेधो वक्तव्य, ऐसा वार्तिक पडता था सो वार्तिक करना अयुक्त है क्योंकि भाष्यादिकों में यह वार्तिक नहीं मिलता है इम वास्ते ग्रन्थकार कहते हैं ‘मणीवोद्गृह्येति, मणीव यहा इवञ्चा छेद नहीं है किन्तु इव अर्थ में व

अथर्वा की शब्द है। इसी वास्ते मेदिनी कोषकार लिखते हैं "व प्रचेतमि जानीमात् इवार्थे, च तदव्ययम्," "ववा यथा तव्येक साम्ये," इत्यमर। इस वास्ते 'मणीवोष्ट्रन्य लभ्येते, यह साधु हो गया।

"अदसोमात्," इसमें इत् ऊन् की अनुवृत्ति, करना ग्न्-की नहीं क्योंकि मकार से परे ऐत असम्भ है अदस शब्द के मकार से परे इन् ऊन् प्रगृह्य सङ्ग हो, अभीष्टिगा यहा अभी यह, अदस शब्द के जस् का प्रयोग है, द्विवचन नहीं है इस वास्ते पृथक् सूत्र किया। अमू आसति इति यहा अदस शब्द से औ विभक्ति किया सकार को 'त्यटादीनाम, से आकर 'अदसोसो०, से उत्त्व मत्व होकर अमू बना है। श० यहा "इदृदे द्वि०," इसी सूत्र करके प्रगृह्य सङ्गा हो जाती फिर 'अदसोमात्, में ऊन् की अनुवृत्ति क्यों की। उ० यहा अमू यह पुलिग का उदाहरण है नपु सक तथा स्त्री लिंग दो नहीं है क्योंकि नपुसक और स्त्री लिङ्ग में 'अदे, बन कर फिर "अदसो से," से एका ऊ और 'द का म, होता है तब तो मूत्व की असिद्ध होने से एदन्त द्विवचन मिलता है तो "इदृदेद्विभि०," से प्रगृह्य सङ्गा हो सकती है। परन्तु पुलिङ्ग में अदो बना कर अदसो० इस सूत्र में औ का ए और द का म होता है तब तो पूर्व सूत्र से प्रगृह्य सङ्गा नहीं हो सकती है क्योंकि सूत्र को असिद्ध मानने पर भी अदो दृष्ट होगा इस वास्ते इदृदे द्विवचन इस सूत्र की प्राप्ति नहीं है इसी वास्ते सूत्र कार रामकृष्णौ यह पुलिग शब्द, अमू के साथ प्रयुक्त करते हैं कि अमू भी पुलिग है। श०। अदसोमात् कि दृष्टि में मूत्व असिद्ध है फिर अदसो मात् कैसे लगा ॥ उ० ॥ आरम्भ सामर्थ्य से मूत्व असिद्ध नहीं होता है ॥ प्र० ॥ 'अदसो मात्, इस सूत्र में

प्रहण क्यों किया अदस, ऐसा ही सूत्र करेंगे ( उत्तर ) मात्  
 हण नहीं करोगे तो ईत् ऊत् एत् तीनों की अनुवृत्ति आजायगी,  
 प्रतो अदस् शब्द से अकच् प्रत्यय किया और अदसो सेटों  
 ह्मसे 'द' को 'म' और प्रको उ प्रमुक जस् प्रत्ययशी आदेश आद-  
 गुण अमुके ऐसा रूप बना अत्र अत्र के साथ सम्बन्ध किया तो  
 अमुके अत्र इस अवस्था में अदस् शब्द से परे एकार है तो-  
 प्रगृह्य सहा हो जायगी पूर्व रूप नहीं होगा इस वास्ते मात् प्रहण  
 करना प्र० । मात् प्रहण करने पर भी एकार की अनुवृत्ति क्यों  
 नहीं होती उ० । मकार से परे एकार असम्भव है कहीं मितता  
 भी नहीं है इस वास्ते सिद्धान्त में एकार की अनुवृत्ति नहीं होती,  
 प्र० । मात् प्रहणाभाव में एकार की अनुवृत्ति आने पर भी अमु-  
 के अत्र 'यहा दोष नहीं है क्योंकि यह तो अमुक शब्द है  
 अदस् शब्द ही नहीं ॥ उत्तर ॥ यन्मध्ये पतितस्तद्प्रहणं न  
 गृह्यते । जो जिसके मध्य में पतित होता है  
 उसको उमी शब्द से प्रहण होता है । इस वास्ते अदस् शब्द से  
 अमुक शब्द भी लिया जायगा इस वास्ते एकार की अनुवृत्ति न  
 हो एते दर्श मात् प्रहण है । इस वास्ते मूल को लिखते हैं अस्-  
 तीति मात् प्रहणो प्रसतिमात् प्रहण नहीं करोगे तो एकार की  
 अनुवृत्ति आजावेगी 'शे', यह भी प्रगृह्य सहाक होता है यद्यपि  
 छन्द में लगता है तथापि प्रकरणवत् यहा लिखा । अस्मे इति  
 अयम स्थाने सुपासु० इति शे आदेशे अस्मे इति रूपम् । निपात  
 एकाजनाङिति । एकरूपसौ अच इति एकाच इति समास ।  
 स आङ् अनाङ् । एकाच रूप, निपात आङ् को वज कर प्रगृह्य  
 सहाक ही । एक आङ् दूसरा आता यह सुभङ्गि आङ् को छोड़कर  
 प्रगृह्य सहा करता है इस वास्ते कहते हैं अनाङ्गियुक्ते रिति अनाङ्

ऐसा कहने से अङ्गिन् आकार प्रगृह्य सङ्गक होता है। आ एव  
 नुमन्यसे प्रथम नहीं मानते थे, श्वान्ती आ एव नुमन्यसे अब इस  
 प्रकार मानते हो—यह वास्य है। आ एव किल तत् यह वही पुष्प  
 है जो प्रथम देखा था, यह स्मरण है। सूत्रङ्गिन् आङ् दो वज्र  
 कर प्रगृह्य सजा करना है। इम वास्ते कहते हैं। ङित्तु इति—ङित्तु  
 आङ् तो प्रगृह्य सङ्गक नहीं होता है। आउष्णम् आद्गुण।  
 ओष्णम्—इसको अर्थ क्या है ईपदुष्णोम् थोड़े गर्म अर्थ का बोधक  
 आङ् है। हमें कैसे ज्ञात होगा कि यह आङ् है और यह आ है—  
 क्यों कि—आङ् के ङ की इत्सज्ञा होकर आ रह जाता है—इस वास्ते  
 आङ् आ में भेद कैसे ज्ञान होगा। इस बात को कहते हैं इपदर्थे  
 इति—थोड़े अर्थ में क्रिया के योग में, मर्यादा में और अभि विधि  
 में आ कोडित जानना। वाक्य में और स्मरण में अङ्गित्तु  
 जानना। 'ओत्' ओदन्त निपान प्रगृह्य सङ्गक हो।

“सन्बुद्धौ” यह निमित्त-सप्तम्यन्त है। सन्बुद्धि निमित्तक  
 ओकार प्रगृह्य सङ्गक हो अवेदिक इति शब्द परे रहते विकल्प  
 करके। अनार्ष इति कि। यदि वेद भिन्न नहीं कहते  
 तो ऋषि वन्धो इत्यप्रवीत यहा वन्धो यह सन्बुद्धि  
 निमित्तक ओकार है इसकी भी प्रगृह्य सङ्गक हो जाती  
 इस वास्ते अनार्ष कथा यह आर्षि प्रयोग है। “उव”। उव की  
 प्रगृह्य सङ्गक हो अवेदिक इति शब्द परे रहते विकल्पों करके। पने  
 “ई” उव की इति शब्द परे रहते अनुनासिक और प्रगृह्य सङ्गक उ  
 आदेश हो विकल्प करके। पने इको र्यणचि इति धण्। उदाहरण  
 त्रय भवति उ इति—ई इति—विति।।। “भय  
 उवो वौवा” से परे उ अ को व आदेश हो विकल्प

करके अच् परे रहते । किमु + उक्तम् । अत्र "इकोयणचि" इति सूत्र बाधित्वा " निपात एकाजनास्" इत्यनेन प्रगृह्य संज्ञा प्राप्ता तदर्थमस्त्यारम्भ इति । एकस्मिन्पक्षे अनेन वकार द्वितीय पक्षे प्रगृह्य संज्ञा । शं० । किं + उक्तम् यहाँ इल् परे वकार है— इस वास्ते 'मोऽनुस्वार', से अनुस्वार क्यों नहीं होता है। उ० नत्वस्यासिद्धत्वात्मानुस्वार "मोनुस्वार" सूत्र की दृष्टि में 'मय उवो वा, यह सूत्र त्रिपादी होने से असिद्ध है इस वास्ते अनुस्वार नहीं होता है। अर्थात् इल् परे नहीं है अच् परे है। अन्यथा 'इको यणचि, इत्यस्या नन्तरमस्य पाठेन यणोऽनुवृत्त्यावेव सिद्धे वत्व विधानस्य वैयर्थ्यं स्यादिति । अर्थात् 'इकोयणचि, इस सूत्र के अनन्तर 'मय उवो वा, ऐसा सूत्र करके यण की अनुवृत्ति करेंगे और यह अर्थ करेंगे कि मय् से परे उव् को यण हो विकल्प करके अच् परे रहते तब भी कार्य चल जायगा अर्थात् सपाद् सप्तम्यायी में पाठ करने से लाघव था त्रिपादी में गौरव रूप पाठ इसी वास्ते किया है कि अनुस्वार नहीं हो ? वास्तविक में तो यह बात है कि त्रिपादी में पाठ का फल प्रत्यहङ्वास्ते इत्यादि में वत्व को असिद्ध होने से उकार रूप अच् परे है इस वास्ते 'मो ह्खा दचि" इस करके समुट् होगया यह त्रिपादिक में करने का फल है । किन्तुक्तम् में तो सन्निपात परिभाषा से ही अनुस्वार नहीं होगा ।

"ईदंतौ च स०" सप्तम्यर्थ मात्र में (पर्यवसन्न) जिन्हों की समाप्ति हो गई है, ऐसे ईदन्त, ऊदन्त शब्द प्रगृह्य संज्ञक हों । अर्थात् केवल सप्तम्यर्थ मात्र में वर्तमान ईदन्त ऊदन्त शब्द प्रगृह्य संज्ञक हों । सेमो गौरी इति यहा गौरी हि अधिश्रित ऐसा था



“सुपा सु०” इससे ङि का लोप होगया । “य शिष्यते स लुप्य-  
मानार्थाभिधायी” जो शेष रहता है वह लुप्यमान के अर्थ को भी  
कहता है यहा ङि का लोप होकर शेष गौरी है तो गौरी यह  
अधिकरण अर्थ को-कहेगा इस वास्ते प्रगृह्य सज्ञा हो गई यण  
नहीं हुआ ।

इसी प्रकार तनू ङि इति में भी जानना ॥ “ईदूतौ च सप्तम्यर्थे”  
इस सूत्र की जगह लाघवार्थ “ईदूतौ सप्तमी” ऐसा सूत्र करें  
और सप्तमी यह प्रत्यय है “प्रत्ययं ग्रहणेतदन्तं ग्रहणम्” इससे  
तदन्त विधि हो जायगी तो क्या अर्थ होगा ईदन्त उदन्त जो  
सप्तम्यन्त सो प्रगृह्य सज्ञक हों यह अर्थ करने से सोमो गौरी  
अधिश्चितं मामकी तनू इति इत्यादिकों में प्रत्यय लक्षण से  
सप्तम्यन्त मानेंगे और ईदन्त उदन्त रूपस्वर्यमेव है-इस वास्ते प्रगृह्य  
सज्ञा हो जायगी । फिर सूत्र में अर्थ ग्रहण क्यों किया-इस वास्ते  
कहते हैं अर्थ ग्रहण किम्, अर्थ ग्रहण क्यों किया । यह प्रश्न  
हुआ । उत्तर करने वाले का यह आशय है अर्थ ग्रहण नहीं करेंगे  
तो “संज्ञा विधौ प्रत्ययग्रहणे तदन्तग्रहणं नास्ति” । संज्ञा  
विधि में प्रत्यय के ग्रहण में तदन्त ग्रहण नहीं होता है । इससे  
निषेध हो कर तदन्त विधि नहीं होगी तो यह अर्थ होगा कि ईकार  
ऊकार रूपा जो सप्तमी सो प्रगृह्य सज्ञरू हो । इसके करने में ययी  
ङि आस्ते (यहा पर ङकार की इत् संज्ञा हो-गई) और “अक  
भवणं” से दीर्घ होकर ययी आस्ते ऐसा रूप बना अब यहा एका-  
देश को परादिबद्धाव से ईकार रूपा सप्तमी है-तो यहा पर भी  
प्रगृह्य संज्ञा हो जायगी ।

‘सोमोगौरी अधिश्रित’ इत्यादिकोंमें नहीं होगी क्योंकि सप्तमी का तो लोप हो गया ईकार रूपा सप्तमी नहीं है इस वास्ते अर्थ ग्रहण करना चाहिये । कहो कि प्रत्ययलक्षणादेव सप्तमी मानें तो तब भी ईकार रूपा सप्तमी नहीं है किन्तु सप्तम्यन्त है जो ईकार है सो सप्तमी का नहीं है जो प्रत्ययलक्षणेन सप्तमी मानते हैं सो ईकार रूपा नहीं है । ‘तत्रापि सरसि यदि’ इस भाष्य से ययी पपी इत्यादि प्रयोगों का अनभिधान होने से सूत्र व्यर्थ हो जायगा इस वास्ते सूत्रारम्भ सामर्थ्य से “सज्ञा विधौ प्रत्यय ग्रहणे तदन्त विधिर्नास्ति” यह परिभाषा नहीं लगेगी तो तदन्त विधि हो जायगी पुन अर्थ ग्रहण क्यों किया । अथवा कदाचिन् ईकाराण मे सूत्र चरितार्थ भी हो जाय परन्तु ऊकाराण में व्यर्थ हो जायगा । क्योंकि ऊकार रूपा सप्तमी कही नहीं है इस वास्ते ग्रहण सामर्थ्य से तदन्त विधि हो जायगी “सज्ञा विधौ” परिभाषा नहीं लगेगी । अथवा ‘इदुदेन्द्वि०’, “अदमोमात्” “इदूतौ च” स०,, इन तीनों के स्थान पर एमे सूत्र करेंगे “इदूतौ सप्तमी प्रगृह्यम्” “अदस” “एच्चद्विवचनम्” ऐसा न्यास करने से ही सर्वत्र निर्वाह हो जायगा और लाघव भी है फिर आचार्य ने गुरुभूत न्यास क्यों किया इस गुरुभूत न्यास करने से हम क्या जानते हैं कि “सज्ञा विधौ प्रत्यय०” यह परिभाषा नहीं लगती है तो तदन्त विधि हो जायगी इदन्त ऊदन्त जो सप्तम्यन्त सो प्रगृह्य सज्ञक हो ऐसा अर्थ होगा तो सोमो गौरी अधिश्रित मामकी तनूइति इत्यादि सिद्ध हो ही जायगे फिर अर्थ ग्रहण क्यों किया । यही व्यर्थ होकर द्वापन करता है कि सप्तम्यर्थ मात्र मे वर्तमान ईकारान्त ऊकारान्त शब्द हो तभी प्रगृह्य सज्ञा हो “वृत्तावर्थान्तरुप सक्रान्ते मा भून् इति,,

अर्थान्तर मे उपसक्रान्त, जो समास रूपा वृत्ति है उसकी प्रगृह संज्ञा न हा। अर्थात् "कृत्तद्धित समासैकशेष सनाद्यन्त धातु रूपा पृथ्य वृत्तय" यह पाच वृत्ति है इनमें समास भी वृत्ति है वृत्ति क्या हाती है "परार्थभिधान वृत्ति", जो दूसरे के और अपने अर्थ को खिचडो बना देवे वही वृत्ति है इसी वास्ते दर्पण कार कहत है "समासे खलु भिन्नैव शक्तिः पकज लक्षणं, समास मे शब्दो को वृत्ति अर्थात् प्रवृत्ति विचित्र रूपा हो जाती है जैम पकज यहा पकात् जाय पकज, जो कीचड से पैदा हो वही पकज होता है कीचड से तो कीडे पैदा होते हैं उन्हांका नाम पकज-होना चाहिये। परन्तु यहा कमल का नाम है यह कैसे इस वास्ते कहना कि यह शक्ति से कमल को कहता है। इसी प्रकार वाप्या अश्व वाप्यश्वः यहा पर भी वाप्यधिकरणक अश्व यह वाप्यश्व, वा अर्थ है। यहाँ केवल सप्तम्यर्थ मात्र में वर्तमान वापी शब्द नहीं है किन्तु वाप्यधिकरणक अश्व इस अर्थ में है इस वास्ते अर्थान्तर मे उपसक्रान्त यानी गमन करने वाली वृत्ति हो गयो कवल-वाप्यधिकरणक अर्थ नहीं रहा जब वाप्यधिकरणक अर्थ होगा तभी प्रगृह संज्ञा होगी अन्यथा नहीं इस वास्ते अर्थ प्रगृह किया है। नोटः—अर्थान्तरोपसक्रान्त माम्भूदिति, दूसरे अर्थ मे उपसक्रान्त याने गमन करने वाली जो वृत्ति समानादि है उन्हां में नहीं हो यह तात्पर्य है। श०। सोमो गौरी अधिभ्रत इत्यदिकों में हम विभक्ति का लोप नहीं करेंगे किन्तु 'सुपासुलुक' से पूर्व सवर्ण करेंगे। तबतो परादिवद्भावेन ईकार रूप सप्तमी मिल जावेगी। सूत्र भी चरितार्थ हो जायगा फिर सूत्रारम्भ सामर्थ्य से तदन्त विधि कैसे। उ०। यहाँ पूर्व सवर्ण नहीं हो सकता क्योंकि पूर्व सवर्ण को बाध कर परत्वात् आहूत्वात् को

भात् औच् भाटादि हो जायगे । 'अणो प्रगृह्यस्येति' । अवसान में वर्तमान प्रगृह्य सङ्गके अणु को अनुनासिक हो विकल्प करके । इसमें अणु पूर्वणकार से लेना प्रगृह्य पर्युदास होने से । क्योंकि अच् ही पद देते हल् की प्रगृह्य सङ्गा होती ही नहीं । 'प्रगृह्यस्येति किम्' प्रगृह्य क्यों, कहा अग्नी यहाँ 'ईदूदेद्विवच०' से प्रगृह्य सङ्गा है इस वास्ते यहा अनुनासिक नहीं-हो अतः अप्रगृह्य कहना । इत्यच् सन्धि यहा चोः कु से कृत्व नहीं करना अल्पाक्षरम् इत्यादि निर्देश से अथवा सन्देह हो जाता इस वास्ते सन्धि नहीं की ।

॥ इत्यच्सन्धिः ॥

## “अथ हल् सन्धि प्रकरणम्”

“स्तोश्चुनाश्चु” । सच् चुरचेति समाहार द्वन्द्व । सौत्रत्वात् पु स्त्वम् । शच् चुरच् तेन श्चुना । सकार त्वर्ग को शकार चवर्गके योग में शकार चवर्ग हों । यहा स्थानी और आदेश का यथा सख्य है । अर्थात् सकार को शकार होता है और त्वर्ग को चवर्ग होता है योग चाहे शकारका हो अथवा चवर्ग का हो । निमित्त के साथ यथा सख्य नहीं है । यदि निमित्त के साथ होता तो “शात्” यह निषेध सूत्र ही व्यर्थ हो जाता । इस वास्ते जानते हैं कि स्थानी और आदेश का यथा सख्य है, निमित्त का नहीं । यहा योग का अयोग अर्थ है अर्थात् शकार चवर्ग का संयोग होना चाहिये । हरिराते यहा “वा शरि” से पङ्क में विसर्ग भी होता है । हरि राते बनता है ।

“शात्” शकार से परे तवर्ग को चवर्ग नहीं हो। प्रश्न इति।  
यहां ‘प्रश्ने चासन्न काले’ इस ज्ञापक से र को सम्प्रसारण नहीं  
होता है।

‘ष्टुनाष्टु’ यहा स्तो की अनुवृत्ति आती है सकार तवर्ग को  
पकार टवर्ग के योगमें षकार टवर्ग हों।

सकार को पकार हो तवर्ग को टवर्ग हो। यहा भी पूर्व वत्  
स्थानी आदेश का यथा सख्य है, निमित्त आदेश का नहीं ‘तो पि’  
इस निषेध से। पेप्ता इति स्थिति। तत् टीका—न पदान्ताष्टो  
रनामिति। अनाम्-यह लुप्तपष्ठी—पद है। पदान्त टवर्गसे परे नाम  
भिन्न सकार तवर्ग को पकार टवर्ग न हों। पदान्त क्यों कहा  
ईत् ते—लटि रूपम्—अत्र तकार वृत्ति एकारेः पदान्तत्वमस्ति अत  
ष्टुत्वनेति। पट् सन्त पट् ते—यहा दो पद हैं—यहा ‘ष्टुनाष्टुः’ से  
स का प और त का ट प्राप्त था, इसने निषेध किया। शका (एक  
योग निर्दिष्टाना सहवा प्रवृत्ति सह वा निवृत्ति) परस्पर  
अन्वितार्थक पदों की साथ में ही प्रवृत्ति होती है और साथ में ही  
निवृत्ति होती है, इस परिभाषा के बल से पूर्व पठित ‘ष्टुनाष्टु’ इस  
सूत्र से ष्टु की अनुवृत्ति करके पदान्त षकार टवर्ग से परे सकार  
तवर्ग को पकार टवर्ग नहीं हो ऐसा अर्थ करने पर भी निर्वाह हो  
जायगा पुन सूत्र में टोः ग्रहण क्यों किया। उ०—सर्पिस् शब्द से  
तमप् प्रत्यय किया सर्पिस् तमप् ऐसा हुआ यहा ‘ह्रस्वान्तादौ तद्धिते,  
इस सं मकार को पकार किया सर्पिष् तमम् ऐसा हुआ अब यहा  
पर ‘टोः ग्रहण’ करते हैं तबतो ‘नपदान्तादोराम्, निषेध  
नहीं होता है’ क्यों कि ‘टवर्ग से परे’ नहीं हैं अब  
पकार टवर्ग दोनों से परेनिषेध करेगा तो ‘यहा’ भी

तवर्ग का टवर्ग नहीं होगा इस वास्ते टो. प्रहण करना चाहिये।  
 जब टो करते हैं तब निषेध नहीं हो सकता है क्योंकि टवर्ग में  
 परे नहीं है। शक्य। 'सर्पिष्टमम्' में तो दोष नहीं होगा क्योंकि जहाँ  
 जहाँ पदान्त में पकार मिलेगा वहाँ "मलाजशोन्ते" से पकार  
 का ढकार हो जायगा तब तो सर्पिष्टमम् यह प्रयोग ही ठीक  
 नहीं। उत्तर। सर्पिष्टमम् यहाँ "मलाजशोन्ते" से प का ढ नहीं होता  
 है क्योंकि 'ह्रस्वान्तादौ तद्धिते' इस सूत्र से विहित जो पकार है  
 वह जश्व की दृष्टि में असिद्ध है अर्थात् 'मला जशोन्ते' को  
 दन्त्यसकार दीखता है इस वास्ते पकार का ढकार नहीं होगा तो  
 यहाँ भी निषेध हो जायगा इस वास्ते टो. प्रहण करना चाहिये।  
 उत्तर। "मला जशोन्ते" की दृष्टि में 'ह्रस्वान्तादौ तद्धिते' से विहित  
 पकार असिद्ध है तो स को 'मला जशोन्ते' दकार कर देगा तब  
 भी पदान्त में पकार नहीं मिलेगा, फिर टो. प्रहण क्यों किया।  
 उत्तर—यहाँ सकार का दकार नहीं हो सकता है क्योंकि 'मला-  
 जशोन्ते' करके जो स का द पावेगा "अर्थात् जश्त्व" उस जश्त्व  
 को बाधकर 'ससजपोरु', करके रु पावेगा और रुत्व विधायक को  
 बाध कर 'ह्रस्वान्तादौ तद्धिते' से पकार पावेगा और 'ह्रस्वान्तादौ  
 तद्धिते' इसमें विहित पकार को असिद्ध होकर स का 'मला ज०,  
 करके द पावेगा, फिर रुत्व फिर रुत्व को बाधकर पत्व फिर पत्व  
 को ढत्व फिर ढत्व को असिद्ध होनेसे स का द फिर द को रुत्व इस  
 प्रकार चक्रकापत्ति दोष आवेगा—इस वास्ते 'मला जशोन्ते' नहीं  
 लगेगा तो सर्पिष्टमम् ऐसाही रूप बनेगा यहाँ 'न पदान्तादोरनाम्'  
 इससे पकार से परे ष्ट्व का निषेध नहीं हो इस वास्ते टो. प्रहण  
 करना चाहिये। श०। 'कचिदेक देशो प्यनुवर्तते' इस न्यायसे केवल  
 टो. की अनुवृत्ति करके और उसे पञ्चम्यन्तमान कर, कार्य हो

जायेंगा फिर दो. 'ग्रहण क्यों किया। उत्तर "तो पि" इस सूत्र में तो 'ग्रहण सामर्थ्य से यह न्याय यहां नहीं लगता है अन्यथा-स्तो श्चु नाश्चुः से तो ले आते फिर तो ग्रहण ही व्यर्थ हो जाता। इस वास्ते दोः ग्रहण करना। सूत्रकारस्य न्यूनता दर्शयति अनाम्नवति इति। नामभिन्न नवति भिन्न नगरी भिन्न घृत्वका प्रतिषेध कहना। प् नाम् भ्लाजशोऽन्ते इति पकारस्य डत्वम् अत्यये भाषायामिति डकारस्य णकार षण्णवति इत्यत्र यरोनुना० इति विकल्पेन णत्वम्। 'तो पि, तवर्ग को षकार परे रहते घृत्व नहीं हो ॥ 'भ्ला जशोऽन्ते, पदान्त में भलों को जशो हो। यरो० पदान्त यरु को अनुनासिक परे रहते अनुनासिक हो विकल्प करके।

एतद् मुरारि अत्रदकारस्य नकारे एतन्मुरारि। शका-बत्वारि मुखानि यस्य स चतुर्मुखः। यहाँ 'प्रत्यय लोपे प्रत्यय लक्षणम्, से अन्त वर्तिनी विभक्ति मानकर 'राजपुरुष' के समान पूर्व पद की पद सज्ञा होने पर 'यरो नुनासिके ऽनुनासिको कोवा, इस सूत्र से रकारको अनुनासिक, व्यंजन-पाये तब कौन हो (स्थाने न्तरतम) अनेक वर्णों की प्राप्ति रहते सदृश-तम आदेश हो तो रेफ मूर्धा स्थानिक और अर्ध मात्रिक है इसके स्थान में कौन होगा जो मूर्धा स्थानिक और अर्ध मात्रिक होगा सो ही आदेश होगा, क्योंकि 'स्थानेऽन्तरतम', इस सूत्रमें जब प्रथमान्त पाठ है तब आदेश तो प्रधान है और स्थानी अप्रधान है इस वास्ते स्थानी जो रेफ है यह आदेश जो अनुनासिक है उन्हीं में जाकर अपने सदृश वर्णों की खोज करेगा, तोर का सदृश अनुनासिकों में कौन है, णकार इस वास्ते णकार होना चाहिये।

यों कि णकार मूर्धा स्थानिक है। और अर्ध मात्रिक है इस  
 वास्ते 'चतुष्मुख, होना चाहिये चतुर्मुखः कैसा ? उत्तर-  
 'स्थानेऽन्तरतम उरण् पर', इस प्रकार का सहिता पाठ है तब  
 'स्थानेऽन्तरतम, इस-सूत्र में दो प्रकार से छेद कर सकते हैं,  
 'स्थानेऽन्तरतमे उरण् पर', यह सप्तम्यन्त छेद करके 'एचोयवा  
 व', से ए का अच् और 'लोपः शाकल्यस्य, से लोप करके 'स्थानेऽन्तरन्तम  
 उरण् पर', द्वितीय प्रथमान्त भी मान सकते हैं 'स्थानेऽन्तरतम  
 उरण् पर, यद्वा भी 'समजुपोरु, से सुके, सकार कारु आदेश  
 करके भोभगो० इससे रु का यकार और 'लोपः शाकल्यस्य, से लोप  
 'स्थानेऽन्तरतम उरण् पर, बन सकता है अब यद्वा प्रथमान्त पाठमें  
 तो पूर्व काचित दोष आता है इस वास्ते सप्तम्यन्त पाठ मानेगे  
 तो क्या अर्थ होगा कि आदेशों का अन्तरतम अर्थात् ; सदृश  
 स्थानी होने पर आदेश होते हैं यह अर्थ - करने, पर  
 आदेश तो 'अप्रधान है, और स्थानी प्रधान है अर्थात्  
 आदेश स्थानियोंमें आकर खोज करेगा कि मैं किस  
 स्थानी के स्थान में हो जाऊ तब चतुर्मुख यद्वा पर  
 (यरो-नुनासिके नुनासिको वा) से रेफ को अनुनासिक प्राप्त  
 रहा-क्योंकि पदान्त पर कौन है रेफ-उससे अनुनासिक परे कौन  
 है मकार-तो रेफ को अनुनासिक होना चाहिये अनुनासिक है  
 अमङ्गल-यह पाच इनमें से कौन हो नब रूत्र लगा 'स्थानेऽ  
 न्तरतम, —आदेशों का अन्तरतम स्थानी रहते आदेश ही आदेश  
 कौन अमङ्गल इनों का अत्यन्त स्थानी कौन है टठढढण-क्योंकि  
 अमङ्गल यह सूत्र आकर परों में खोज करेगा - कि भाई हमको  
 अत्यन्त सदृश बताओ तब तो मूर्धास्थानिक और स्पष्ट प्रयत्न वाले  
 वर्ण को 'स्थानेऽन्तरतम, बतावेगा-ऐसे स्थान प्रयत्न वाले



टठडढण ही हैं—तो टठडढण के स्थान में ही ए हो सकता है—रेफ के स्थान में नहीं । क्योंकि चर् घटकर रेफ मूर्धा स्थान वाला तो है परन्तु स्पष्ट प्रयत्न वाला नहीं है—इस वास्ते ब्रमङ्गण यह रेफ के स्थान में नहीं होंगे किन्तु टठडढण इनके स्थान में ही होंगे इसी वास्ते मूलकार समाधान करता है कि 'स्थान प्रयत्नाभ्यामिति०, स्थान और प्रयत्न से सादृश्य जो स्पर्श सज्ञक टठडढात्मक वर्ण हैं। पण्णाम् इत्यादि उनों में चरितार्थ जो यह अनुनासिक विधि है सो रेफ में नहीं प्रवृत्त होगी—इस वास्ते चतुर्मुख में दोष नहीं है शका—सप्तम्यन्त पाठ मानोगे तो—सुध्युपास्य यह प्रयोग नहीं बनेगा—क्योंकि 'इकोयणचि, यह सूत्र-इक् के स्थानमें यण करता है- तब तो ईकार के स्थान में चार यण प्राप्त रहेगें—तो 'स्थानेऽन्तरतमे, यह सप्तम्यन्त पाठ वाचा सूत्र कहेगा कि आदेशों के अन्तर- तम स्थानी रहते आदेश हो तब यह यण इकों में खोज करेगें कि हमारे सादृश्य कौन है—जिसके स्थान पर हम बैठें-यकार अर्धमात्रिक और तालुस्थान वाला है इस वास्ते य स्थानी जो इक् है-उनों में अर्ध मात्रिक और तालु स्थान वाले वर्ण को खोजेगा—ऐसा इको में कौन है—किंचित् सादृश्य लेकर ह्रस्व इकार तो ह्रस्व इकार के स्थान में यण होगा, दध्यत्रंडत्यादि में । दीर्घ ई के स्थान में नहीं होगा तो सुध्युपास्य में दोष आवेगा—क्योंकि यहा दीर्घ ईकार है ह्रस्व नहीं है । इस वास्ते भाग्यकार ने सप्तम्यन्त पाठ का खण्डन कर दिया—तो चतुर्मुख में फिर भी पूर्व बत् दोष आवेगा ॥ उत्तर— 'अनुस्वारस्य ययिपर सवर्ण', इस सूत्र में पर को लुप्तगुणी, पृथक् पद मानकर, सवर्ण पदकी अनुवृत्ति 'यरो नुनासिकेनुनासिकोवा, इस सूत्रमें करेंगे—तो यह अर्थ होगा कि-सवर्ण अनुनासिक हो-तबतो 'चतु- मुखे, में दोष ही नहीं क्योंकि रेफोष्मणां सवर्णा नसन्ति, रेफ और

उच्चारणों का कोई सादृश्य ही नहीं होता है इस वास्ते चतुर्मुख' मे  
 दोष नहीं हैं क्योंकि रेफ को कोई सवर्ण ही नहीं मिलेगा ॥  
 'प्रत्यये भाषाया मिति०, पदान्त यर् को अनुनासिक प्रत्यय परे रहते  
 नित्य अनुनासिक हो । शका । रघुवश काव्य मे कालिदास ने 'मदो  
 दमा ककुद् मन्त , ऐसा पदा है सो यह प्रयोग ठीक नहीं क्यों कि  
 यहा ककुद् शब्दसे मतुप् प्रत्यय का मकार अनुनासिक परे होने से  
 'प्रत्यये भाषाया नित्यम् , इस वार्तिक से दकारको नकारहोकर 'ककु  
 मन्त , ऐसा होना चाहिये, इस वास्ते कहते हैं 'कथ तहि इति०,।  
 उत्तर 'यवादि गणे' दकारोनिपातनात् , यवादि गण में दकार  
 निपातन से किया है अर्थात् दकार का नकार नहीं किया निपातन  
 से । किन्तु ककुद् ऐसा ही पदा है इस वास्ते द, न, नहीं हुआ ।  
 शका । यवादि गण में तो दकार का नकार हो ही नहीं सकता  
 क्योंकि वहा तो केवल ककुद् शब्द पदा है ककुद् मन्त नहीं  
 लेखा है इस वास्ते अनुनासिक प्रत्यय परे नहीं होने से द-या-न  
 नहीं सकता फिर आपका कथन ठीक नहीं । उत्तर-यदि मतुप्  
 परे परे दकार को नकार करना इष्ट था तो गण में ककुन् ही  
 देते फिर गण मे दकारान्त क्यों' पदा इस से जानते हो कि  
 मतुप् होने पर दकार का नकार नहीं होता है । शका । यदि गण में  
 कुन् पढते तो यवादि गण में पाठ 'करना ही व्यर्थ  
 जाता क्योंकि यवादि गण में पाठ' इस वास्ते पदा  
 कि मय सूत्र से मतुप् के मकार को नकार नहीं हो यदि ककुन्  
 दोगे तो यह मयन्त ही नहीं रहेगा पुन यवादि गण में पाठ ही  
 व्यर्थ है । उत्तर-हम ककुन् ऐसा नकारान्त पाठ नहीं करेंगे किन्तु  
 कुद् मन्त' ऐसा प्रकृति प्रत्यय विशिष्ट पाठ करेंगे यहा पर जो  
 कुद्मन्त गण में पाठ किया है । तत्सामर्थ्य से दकार का नकार

नहीं होगा । शका—यदि दकार का—नकार हो जाता तो क्या पढ़ते—ककुन्मन्त ऐसा पढ़ते—तब भी यवादि गण में पाठ करना व्यर्थ ही हो जाता है क्योंकि मयन्त नहीं रहता तो फिर मय, सूत्र की प्राप्ति ही नहीं । पुनः यवादि गण में पाठ क्यों किया व्यर्थ ही हो जाता । इस वास्ते नकारान्त पद देते यह कथन ठीक नहीं । फिर कैसे लिखा 'यवादि-गणो दकारो तिपातनादिति,—यह कथन ठीक नहीं है । किन्तु यह समाधान करना चाहिये कि—'तसौमत्वर्थे, इसमें तकार-के पूर्व दकार । का प्रश्लेष करेंगे और सहिता पाठ में 'यचिम तसौमत्वर्थे, ऐसा है तो दकार का खरिच, फरके तकार कर देंगे—तब तो यह अर्थ होगा दान्त तान्त और सान्त भसज्ञा हो सत्वर्तीय प्रत्यय परे रहते—तो ककुद् मन्त में भी भसज्ञा हो जायगी पदके अन्त का दकार नहीं है किन्तु भसज्ञा के अन्त का है इस वास्ते दकारका नकार नहीं हुआ । शका—तसौ यह द्विवचन कैसे बहुवचन होना चाहिये । च० । तस का समाहार द्वन्द्वकरके फिर दकार का इतरेतर योग द्वन्द्व कर देने से द्विवचन आगया ॥ 'तोलि, तवर्ग को लकार परे रहते परे सवर्ण हो विद्वान् लिखति अत्र नकारो ऽनुनासिक स्वस्य स्थाने लकारोपि अनुनासिक एव । 'उद् स्थास्तम्भो- पूर्व स्येति० ।, इस सूत्र में उद् दिशा वाचक शब्द के योग में पञ्चमी दिशा वाचक शब्द का ऊपर से अध्याहार करना चाहिये, तो दिशा वाचक दो प्रकार के शब्द है, एक पूर्व और द्वितीय पर तब इस सूत्र में दोनों का अध्याहार पाया तो क्या अर्थ होगा उद्. से पूर्व जो स्थास्तम्भ-धातु उसको पूर्व वर्ण हो अथवा उद्. से परे जो स्थास्तम्भ-धातु उसको पूर्व सवर्ण हो । यह दो अर्थ प्राप्त रहे इन दोनों अर्थों में आपत्ति आई यदि पूर्व अर्थ करें तो वाक् स्था उद् भवति यद्वाभी सूत्र गण जायगा यदि उद् से परे अ

करें तो उद् अस्थात् यहाँ अट्के व्यवधान में भी सूत्र लग जायगा इस वास्ते यह दो आपत्ति आती हैं। इस लिये 'उद्-स्था०, इस सूत्र में परिभाषा सूत्र लगा 'तस्मादित्यु०, दिग्योग लक्षण पंचम्यन्त निर्देश करके विधीयमान जो कार्य वह अन्यवर्णों के व्यवधान रहित पर फो हो-दिग्योग लक्षण पचमी कौन ( 'उद्' ) इससे क्रियमाण कार्य क्या है पर सर्वण । वह व्यवधान रहित फो हो-और पर फो हो पूर्व फो और व्यवधान वाले फो नहीं हों। यह दो नियम उद् स्था इस सूत्र में इस परिभाषा सूत्र ने किये-इस वास्ते "उद्-स्थास्तम्भो पूर्वस्य" का यह अर्थ हुआ कि उद् से अन्यवहित परे जो निर्दिश्य मान-स्था स्तम्भ-धातु तिनो को पूर्व सर्वण हो-ऐसा अर्थ -करने पर अट् के व्यवधानमें तथा उद् से पूर्व स्था फो परसवर्ण नहीं हो संकेता है। और उद्-स्थानम् यहा पूर्व सर्वण पाया तो किसको हो तत्र अलोऽन्त्यस्य, करके अन्त्य जो आकार है उसको पाया। तत्र अलोऽन्त्यस्य का बाधक सूत्र लगा "आदे परस्य" पर शब्द का नाम लेकर परे फो विधाने किया जो कार्य वह आदि को हो। आदि कौन सकार इस वास्ते संकार फो पाया। अब पूर्व जो दकार है उसके सर्वण पाच हैं-तथदघन इनमें से कौन हों इस वास्ते कहते हैं। 'अत्राघोपस्येति०, यहा अघोप और महा घोप प्रयत्न वाले स को तादृश याने वैसा ही धकार होता है इस वास्ते सकार को धकार हो गया-उद् थ् यानम्-तस्य-धकारस्य "भरोभरि" इत्यनेन पाक्षिके लोपे "स्वरिच ति" दकारस्य तकारे-उत्थानम्। यत्र लोपो न भवति-तत्र-उद्-थ् यानम्-अत्रापि "स्वरिच" इत्यनेन दकारस्य, तकरि उत्थानम् ॥ शका-यहो स्वरिच करके धकार को, तकार क्यों नहीं होता।

इस वास्ते उत्तर करते हैं 'लोपाऽभाव पक्षे इति०, लोप के अभाव पक्षे थकार का ही श्रवण होता है खरिच करके थकार को 'चर्त्वं' तकार नहीं होता है क्यों कि चर्त्वं के प्रति अर्थात् खरिच की दृष्टि में 'उद०' स्था स्तम्भोः, इस सूत्र विहित थकार को प्रसिद्ध होने से। कोई यह शका करते हैं कि उद्स्थानम् यहा 'भलो भलि, करके सलोप हो कर भी रूप बन जायगा फिर 'उद० स्थास्तम्भोः, यह सूत्र क्यों किया। उत्तर । 'भलोभलिः प्रत्ययके सकार का लोप करता है "भयो हो" भय् से परे हकार का पूर्व भवर्ण हो विकल्प करके वाक् हरि भला जशान्ते इत्यनेन ककारस्य गकारे वाग हरिः भयोहोन्त्य तरस्यामित्यनेन हकारस्य पूर्व भवर्णे घकारे, वाग्घरिः । शका-हकार का घकार ही क्यों, हुआ, पूर्व, तो गकार है उसके सवर्ण से कखगघड यह पाच वर्ण हैं इस वास्ते कहते हैं- 'घोपवतो नादवत इति, घोप नाद और सधृत महाप्राण प्रयत्न वाले हकार को तादृश याने वैसा ही वर्ग का चतुर्थ घ होता है- "शशब्दोदि०" पदान्त भय् से परे शकार का, छकार हो अट् परे रहते विकल्प करके । तद्दशिव यहा दस्यश्चुत्वेन जकारे कृते-इकार को, स्तो श्चुनाश्चु करके जकार किया फिर खरिच-खर् परे रहते भलो को चर् हो-इस करके जकार का चकार हो गया-फिर शशब्दोदि करके श का छ होकर रूप बना यह सूत्र क्रम बोधन किया- क्योंकि 'पूर्वत्रासिद्धम्, करके यह व्यवस्था होती है । तद् श्लोकेन यहा अट् परे नहीं, क्योंकि अटों में लकार नहीं है इस वास्ते वार्तिक कहते हैं-द्वत्वममीति० पदान्त भय् से परे श का छ हो निरुन्प करके अम् परे रहते ।

शका-द्वत्वममीति वाच्यम्-इसमें अमि ग्रहण क्यों किया द्वत्वमिति वाच्यम् ऐमा वार्तिक करनेपर भी उक्त लक्ष्य बन जायगा

उत्तर—जहाँ अम् परे नहीं, होगा वहा भी - लग जायगा, जैसे वाक् श्च्योत्ति—मोनुस्वार इस सूत्र में 'हलि-सर्वेषाम्', इससे हलि की अनुवृत्ति करना, और पदस्य का अधिकार है तो यह अर्थ हुआ कि मान्त पद को अनुस्वार हो हल् परे रहते। शका—मोनुस्वार इस सूत्र में पदस्य का अधिकार क्यों किया मकार को अनुस्वार हो हल् परे रहते ऐसा अर्थ करने पर भी हंरिवन्दे इत्यादि सिद्ध हो जायगे। उत्तर—पदस्यति किं गम्यते—पदस्य नहीं करोगे तो गम्यते यहा, अपदान्त मकार को अनुस्वार होकर गयते रूप बन जायगा और जब पदान्त कहते तब सूत्र लगता नहीं क्योंकि पद के अन्त में मकार नहीं है किन्तु मध्य में है पद तो गम्यते यह समुदाह है इसके अन्त में एकार है—इत वास्ते पदस्य कहना। शका—यहा तो दोष नहीं है क्योंकि यदि 'पदान्त, और 'अपदान्त में, यह अनुस्वार कर देवे तो "नश्चापदान्तस्यमलि," यह सूत्र ही व्यर्थ हो जाय और व्यर्थ होकर नियम करेगा 'अपदान्तस्यानुस्वारस्वेत्तिह मल्येव' अपदान्त मकार को अनुस्वार होय तो मल् परे रहते ही हो अन्यत्र नहीं हो तब तो गम्यते में दोष ही नहीं फिर पदस्य क्यों कहा। उत्तर—नश्च शितुक् इत्यादि। उत्तर सूत्रों में अधिकारार्थ यहा किया है अन्य का कुछ फल नहीं है।

नश्चापदान्तस्येति० अपदान्त नकार, मकार, को अनुस्वार हो मल् परे रहते। मलिकिमिति। पूर्व सूत्र से हलि की अनुवृत्ति करने पर भी कार्य चल जायगा फिर मल् ग्रहण क्यों किया। उत्तर—गम्यते यहाँ भी हल् परे है इस वास्ते अनुस्वार हो जायगा इस वास्ते मलि ग्रहण किया। अनुस्वारस्येति० 'अनुस्वार' को पर सर्वण हो यत् परे रहते। 'ननुकुर्वन्ति इत्या रपाभ्यामित्यनेनणत्व

कुतोनेति । शकायामाह कुर्वन्ति इत्यत्रेति० कृष् धातु से लट् सत् स्थाने कि प्रत्यये तनाविकृष्भ्य वरिति उ-प्रत्यये सावधातुभ्यः धातुकयोरित्यनेनगुण श्रयादेशे करार । वृत्तिरकारस्य-उकारे- भोन्तः इत्यनेन अन्तां देशे यणि च कृते कुवन्ति इति रूपम् ।

कुर्वन्ति यहा पर प्राप्त जो उक्त एतव विधायक सूत्र है इसको 'नश्चा पदान्तस्य'-की दृष्टि में असिद्ध होने से प्रथम नकार को अनुस्वार, करना फिर, अनुस्वारस्य यणि पर सवर्ण, इस क्रम पर सवर्ण करना-वह, पर सवर्ण विधायक-सूत्र, एतव, विधायक की दृष्टि में अमिद्ध है अर्थात् एतव विधायक-को, अनुस्वार-ई दीखता है इस वास्ते एतव नहीं हुआ। "वा पदान्तस्य" पदान्त अनुस्वार को यच् परे रहते विकल्प करके पर सवर्ण हो। सयन्त इत्यादिकों में अनुस्वार-को पक्ष में अनुनासिक यँ वँ लँ होते हैं जो राजि० क्विप् प्रत्ययान्त राजधातु परे रहते-सम् के माको म हो ॥ सम् पूर्व राज् - क्विप् प्रत्यय- , सम्प्राट् ।- 'हेमपरे०' म पर यस्मादिति बहु व्रीहि ।। मकार है परे जिसके ऐसा हकार परे रह म को म ही हो विकल्प करके पक्षमें अनुस्वार होगा । 'यवल परे येवला परो यस्मादिति बहु व्रीहि ।। यवल है परे जिसके ए हकार परे रहते म को य व ल हो विकल्प करके । 'यथा सख्ये समाना मनु देशो यथा सख्ये भवन्ति-अर्थात् तुल्ये सम्बन्ध विधि यथा क्रम से हो । नः परे न । नः परो यस्मात् असौ तसि नकार है परे जिसके ऐसा हकार परे रहते म को न न हो विकल्प करके । कृणो कुक् टुक्० यहा कृणो इस पठ्यन्त पद देख कर पठ्यस्थाने योगा, से ककार गकार के स्थान में कुक् आगम हो यह अर्थ प्राप्त था इस वास्ते इसको धार्धकर आद्यन्त

इस सूत्र ने अन्ताऽवयव-यह अर्थ किया-डकार, एकार के अन्ताऽवयव को क्रम से कुक् और टुक् आगम हो विकल्प करके शरे परे रहते । कुक् टुकोरिति प्राक् क् पष्ठ, यहा 'धलांजशान्ते, से क् को ग् नहीं होता है क्योंकि कुक् टुक् विधायक सूत्र 'मलांजशान्ते, की दृष्टि में असिद्ध है । 'चयो द्वि०, चयों को द्वितीय अक्षर हो षौकरसादि ऋषि के मत से-कुक् पक्ष में क् प का क्ष होता है । 'ड सिं धुट्, इस सूत्र में ड पचम्यन्त सि सप्तम्यन्त धुट् प्रथमान्त है अब यहाँ पर ( ड ) इस पचम्यन्त पद को देख कर 'तस्मादित्युत्तरस्य, की उपस्थिति होनी चाहिये और ( सि ) इस सप्तम्यन्त पद को देखकर-तस्मिन्निति०, इस परिभाषा सूत्र की उपस्थिति होनी चाहिये तो क्या अर्थ होता ड से परे सकार परे रहते धुट् आगम हो ऐसा उटपटाग अर्थ होना चाहिये इस वास्ते कहना कि-तस्मिन्निति, इस सूत्र को धाव कर 'तस्मादित्युत्तरस्य, की उपस्थिति करना और 'सि, सप्तम्यन्त को पष्ठी मान लेना इसी वास्ते कहते हैं-उभय निर्देशो पचमी निर्देशो बलीयान्, जहा पचम्यन्त और सप्तम्यन्त उभय निर्देश हों वहा पचम्यन्त निर्देश बलीवान् होता है इस वास्ते यह अर्थ करना कि डकार से परे सकार को धुट् आगम हो विकल्प करके । शका-सस्य पष्ठी ही कर देते इतना बखेडा क्यों किया । उत्तर 'सि, कहने में लाघव है इस वास्ते ऐसा किया । षट् सन्त इति धुटके घकार को 'स्वरि च, करके त होगया है । अब यहा 'चयो द्वितीया०, करके तकार को यकार नहीं होता है । क्योंकि 'चयो द्वितीया०, यह वार्तिक 'न्यादिन्या०, सूत्रके आगे का है अर्थात् त्रैपादिक है और 'स्वरिच, भी त्रैपादिक है इस वास्ते 'स्वरिच, जो सूत्र है वह 'चयो द्वितीया, की दृष्टि में असिद्ध है इस वास्ते तकार का शकार नहीं लया । इसी वास्ते घट के अभाव में



भी टकार का ढकार नहीं होता है। शका-‘ड सि धुट् इस सूत्रकी जगह ‘ड’ सि धुक्, ऐसा न्यास कर देंगे। और यह अर्थ करेंगे कि ड को धुक् आगम हो सकार परे रहते तब तो ड को पृथी मान कर कार्य चल जायगा इतना बखेड़ा क्यों किया। उत्तर— धुक् करने में दोष आता है जब धुट् होता है तब तो सकार को होता है, और धुक् जो होगा वह डकार को होगा तो ‘पट्, त्सन्त’, यहा, राद्धान्तमे तो—‘नपदान्तादोरनाम्, यह छुट् का निषेध कर देता है। परन्तु धुक् करने पर निषेध नहीं करेगा क्योंकि धुक् डकार का अवयव होगा तो यहा पदान्त टवर्ग नहीं रहेगा इस वास्ते ‘नपदान्तादोरनाम्, निषेध भी नहीं होता इस वास्ते धुट् किया है। ‘नश्च,—अत्र पदस्याधिकारः। नान्तपद से परे स को धुट् आगम हो विकल्प करके। ‘शितुंक्०, पूर्व सूत्र से नकार की अनुवृत्ति करना और “अर्थवशाद् विभक्तोर्विपरिणाम” इससे न को पष्ठधन्त कर लेना पदान्त वकार को शकार परे रहते तुक् आगम हो विकल्प करके। शन् शम्भुः शितुंक् इति विकल्पेन तुकि सन्त्शम्भु “शश्छोति” इस, करके शकार का छकार। और ‘भरोभरि०, से विकल्प करके चकार लोप करके चार रूप बना लेना चन्हीं, चार प्रकार के रूपों को दिखाने हैं ‘वछौ, व च छा, इत्यादि० च का जहा लोप हो गया वहां वछौ—जहा नहीं हुआ वहा वचछा। जहा छत्व नहीं हुआ वहा व च शा जहा तुक् नहीं हुआ वहा वशौ यह चार रूप होते हैं। ‘डमो द्वस्वादचि०, यहा डम् प्रत्याहार है और प्रत्याहार यह सज्ञा है। इस वास्ते सज्ञाया च कृतं दित्व सामर्थ्यात् सक्षिभिः सह सम्यक्ते। सज्ञामें जो दित् किया जाता है उसकी सामर्थ्य से सज्ञा घटक सन्नियों के साथ सम्यन्व हो जाता है अर्थात् डमुट् के दित् का प्रत्येक प्रत्याहार घटक वर्णों के साथ

सन्ध करना चाहिये । इ, इ, सुट्, नुट् एमे आगम करना । ह्रस्व  
म परे जो ङम तदन्त जो पद उससे परे अच् को नित्य छमुट्  
आगम हो ।

हेमपरेवा-और 'मय उवो घो, वा-इन दोनों सूत्रोंके मध्य में  
'ङमो ह्रस्व ढचि, यह सूत्र पढा है। इन दोनों के बीच में पाठकरण  
सामर्थ्यात् 'ग, की अनुवृत्ति नहीं होगी । क्योंकि यदि वा, की  
अनुवृत्ति इसमें भी आ जाये तो "मयउवो वो वा,, में 'वा, ग्रहण  
क्यों करते " हे मपरे वा, सूत्र घटक 'वा,, ग्रहण आगे के सत्र  
सूत्रों में चला जाता फिर " मय उवो वो वा ,, में वा, ग्रहण  
सामर्थ्य मे 'वा की अनुवृत्ति आयेगी नहीं । पुन 'ङमो ह्रस्वा-  
चि, इस सूत्र में नित्य ग्रहण क्यों किया । उत्तर-नित्य ग्रहण  
व्यवस्थार्थ है । अर्थात् ता पर्यं प्राहकार्य है अर्थात् कोई यह न  
समझले कि हेमपरेवा, घटक 'वा, ग्रहण आगे के पाच सूत्र में  
चला है वा नहीं । इस वास्ते विस्पष्टार्थ कहा व्यर्थ नहीं कहा ।  
अर्थात् 'ङमो ह्रस्वा ढचि, इस पठ सूत्र को छोडकर शेष पाच-  
सूत्रों में 'वा, की अनुवृत्ति है । इस वा ते नित्य ग्रहण है । भाव  
यह है कि 'मय उवो वो वा, में वा ग्रहण करने से और 'ङमो ह्रस्वा  
चि, में नित्य ग्रहण न करने से सम्यक् हो जाता कि हेमपरेवा, वा,  
वा, ग्रहण आगे के जो पाच सूत्र हैं न परे न, इत्यादि इच्छोंमें जाता-  
'वा नहीं इस वास्ते नित्य ग्रहण किया । 'सम सुटि०, सम् के म  
ने क हो सुट् आगम परे रहते । 'अत्रा नुमासिक्, इति-यह  
अधिकार सूत्र है अथवा विधि यदि अधिकार माता जावे तो अत्र-  
ग्रहण व्यर्थ ही है-क्योंकि अधिकार मानने से ही क प्रकरण का  
आगम हो जावेगा ॥ अधिकार पक्ष में-पर कार्य से पूर्व कार्य की

विशेषता, द्योतनार्थं तु शब्द है व्यर्थ नहीं है। विधि पक्ष में तु शब्द व्यर्थ है—अत्र शब्द सार्वक है। तात्पर्य यह है कि-एक को अवश्य व्यर्थ करना चाहिये। इस रु प्रकरण में रु से पूर्व वर्ण को अनुनासिक हो विकल्प करके। अनुनासिकादिति० अनुनासिकात् यह ल्यप् लोप में पचमी है। इसी वास्ते कहते हैं अनुनासिक विहाय इति। अनुनासिक को छोड़ कर रु से पूर्व जो वर्ण इससे परे अनुस्वार का आगम हो। 'विसर्जनीयस्यस', विसर्ग को सकार आदेश हो। सर परे रहते। सम्स्कर्ता—यहा सम् पूर्वक कृब् धातु से तृच् प्रत्यय करना—और 'सार्वधातु कार्धधातुकयो', इससे गुण करना—और 'सपरिभ्याम०' इससे सुट् आगम करना अब यहा सूत्र लगा 'सम. सुटि, इस करके म् को रु कर दिया तो सरस्कर्ता—एक पक्ष में अनुनासिक। और द्वितीय में अनुस्वार आगम सरस्कर्ता—सरस्कर्ता ऐसे दो रूप बना कर। उभयत्र उकार की इत्मज्ञा और लोप-विसर्ग, सँ स्कर्ता—स स्कर्ता ऐसा हुआ। अब यहा 'विसर्जनीयस्यस' करके सत्व प्राप्त रहा—इसको बाधकर "वा शरि" इसमें विकल्प करके सत्व प्राप्त रहा—तव इमको बाधकर वार्तिक लगा—सपुकाणा सो वक्तव्य। सम पुम्—कान् सन्बन्धी विसर्ग को सत्व कहना—इससे सत्व होगया तो सँसस्कर्ता सस्कर्ता यह दो रूप बने। कोई आचार्य भाष्यकार के आशय को लेकर कहते हैं समो वा लोभमेके इति भाष्यम् सम् के म् का लोप होता है विकल्प करके। लोपस्थस्यापि इति लोप को भी रु प्रकरण में स्थित होने के कारण अनुस्वार और अनुनासिक होने से एक सकार वाले दो रूप बनेंगे। द्विसकार कन्तू क्तमेव। दो सकार वाला तो कह ही दिया है। शका-लोप पक्ष में द्वित्व करके दो रूप बन जाय—फिर "सम. सुटि" सूत्र क्या

क्रिया । उत्तर । तत्र 'अनचिचेति०, तत्र माने एो  
 सकार वाले में—“अनचि च” करके सकार को द्वित्व होने से  
 तीन सकार के दो रूप बने इस वास्ते 'सम सुटि,  
 क्रिया है । शका । अनुस्वार तो अच् है ही नहीं—फिर अनुस्वार  
 पक्ष में 'अनचिच, करके द्वित्व कैसे होगा । उत्तर करते हैं कि—  
 'अनुस्वारविसर्ग जिह्वामूलीयोपध्मानीयानामिति, अनुस्वार  
 त्रिसर्ग जिह्वामूलीय उपध्मानीय और यम प्रत्याहार इन्नों का  
 अकार के ऊपर और शरों में पाठ होने से अनुस्वार भी अच्-व-  
 धर्म वाला है । इस वास्ते द्वित्व होगया । अब क्या व्यवस्था हा  
 ई—सो दिग्गते हैं—लोप पक्ष में दो रूप बने सँस्कर्ता—मस्कर्ता ।  
 सम सुटि, करके जहा रु होगया—वहा विकल्प से द्वित्व होकर—  
 सँस्कर्ता—सँस्कर्ता । अनुस्वार पक्ष में भी द्वित्व होकर दो बने—  
 मस्कर्ता सस्कर्ता—इस प्रकार लोप रुत्व और द्वित्व करने से  
 छ रूप बन गये । अनुनासिकवतामिति० और अनुनासिक पक्ष  
 के जो तीन रूप हैं इन्नों में 'जर । शरु से परे खयु को द्वित्व हो  
 इम करके क को द्वित्व होकर छ रूप बने—अवशेष जो अनुस्वार  
 वाले तीन वचे हैं उनमें 'अनचिच, करके अनुस्वार को द्वित्व कर  
 दिया तो छ रूप बन गये । और इन छ प्रयोग में शर खयु करके  
 ककार को द्वित्व कर दिया इस प्रकार द्वादश प्रयोग बने इस  
 वास्ते कहते हैं—अनुस्वारवतामिति० अनुस्वार वाला में अनुस्वार  
 का और अपि शब्द से ककारस्यापि ककार को भी द्वित्व कर  
 दिया । अब बोरह तो अनुस्वार वाले । और छ अनुनासिक वाले ।  
 इस प्रकार मिला कर अठारह रूप बने । एषा मिति० इन अठारह  
 प्रयोगों में 'अचो रहाभ्या द्वे, इस करके तकार को विकल्प करके  
 द्वित्व कर दिया । एक पदक अठारह प्रयोग । और दो



वास्ते परत्वात् 'शर्परे विसर्जनीय', करके विसर्ग ही होगा इसी बात को कहते हैं—येननाप्राप्त इति । येननाप्राप्ते० इस न्याय से 'विसर्जनीयस्यस' ; इसका यह अपवाद है । नतु शर्परे०-शर्-परे विसर्जनीय' इसका नहीं है । तेन वास' शौमम्० इस वास्ते वास' शौमम्-यहाँ पर विसर्ग ही हुआ । कानाम् द्विते० कान् यह छुप पड़ी है । कान्के नकारको रु'हों आम् द्वित सप्तक परे रहते । कान् कान् 'यहा तस्यपरंमाम् द्वितमित्यनेन द्वितीय कान् शब्दस्य 'आम् द्वित' सहायाम्-कानाम् द्विते इत्यनेन प्रथम कान् नकारस्य इत्वे अनुस्वारे अनुनासिके च--पुन उकारस्येत् सहायाम्-लोपे-विसर्गे 'च-कों कान् का कान् इति रूपम् । अब यहा सपु कानाम्-इससे सत्व होगया ॥ वार्तिक में कान् ग्रहण नहीं करना चाहिये इस बात को कहते हैं—यद्वेति० । अथवा इससे सत्व कर लेना चाहिये—कस्वादिपु' च० 'इण्' से उत्तर विसर्ग को पत्व हो और जहा इण्-से उत्तर नहीं हो 'वहां सकार हो—'कुप्वो' क'पौच, का अपवाद है ॥ आकृतिगणोयमिति । स्वरूप से जिसमें शब्द जाने जावे उसे आकृति गण कहते हैं ॥ सहितायाम्-इत्यधिकृत्य-इसका अधिकार करके । स्वस्मिन् फलशून्यत्वे सति, उत्तरोत्तरैकवाक्य-तया फल निष्पादकत्वम् अधिकारत्वम् । 'द्वेऽप०, हुम्ब को 'तुक् आगम हो छ' परे रहते सहिता के विषय में । शिव छाया यहा इससे तुक् होकर 'शिवत् छाया-अब अन्य सूत्रों के क्रम को कहते हैं—'स्तो श्चुनाश्चु', यह सूत्र "मला जशोऽन्ते" की दृष्टि में असिद्ध है इस वास्ते तकार वा दकार हो गया-फिर 'ररि च, करके द का त पाया इस वास्ते कहते हैं-कि 'स्वरिच, यह सूत्र 'स्तो श्चुनाश्चु', की दृष्टि में असिद्ध है इस वास्ते

अपि च, करके दीर्घ हो जायगा तो पन्था, बन जायगा फिर  
 'धि म्धि, ० यह सूत्र क्यों किया इस सूत्रारम्भ सामर्थ्य से और  
 प्रत्यय, 'परश्च, इस निर्देश से कल्पना करेंगे कि प्रथमैक वचने  
 'र्वो न भवति, इस वास्ते सु के स्थान परे रु न्यास करना उत्तम  
 '। उ०-यशोऽत्र, पयोऽत्र नहीं बनेंगे क्योंकि पयस् शब्द है रु  
 प्रत्यय किया 'र्मोर्नपुमकान्, से रु का लोप किया पयस् अत्र  
 ऐसा हुआ अत्र यहाँ 'ससजुषो, करके सकार का रुत्व किया पय रु  
 अत्र ऐसा हुआ। अत्र यहा पर 'अतो रो र, यह सूत्र नहीं लगेगा  
 क्योंकि इस सूत्र की दृष्टि में रुत्व विधायक सूत्र असिद्ध है। अत  
 उत्र नहीं होगा और जब सिद्धान्त में सु पढते तो सब जगह  
 'ससजुषा, से हुआ रु मिलता है वह 'अतोरोरपु, ० की दृष्टि  
 असिद्ध है तो कहीं मिले हीगा नहीं फिर 'अतो-रोर०, सूत्र हुआ  
 व्यर्थ व्यर्थ हो कर नियम कर देता है कि 'उत्वप्रति रुत्व न  
 भिद्ध मिति, उत्व के प्रति रुत्व असिद्ध नहीं होता है रुत्व को उत्व  
 विधान सामर्थ्य से अब सु की जगह रु विधान करने से यह बात  
 नहीं कह सकते क्योंकि उत्व विधान शिवोऽर्च्य में चरितार्थ  
 क्योंकि यहा पर शिव शब्द से 'वौजस्मौट्, से रु प्रत्यय किया  
 'ससजुषो, से नहीं किया है अत यह असिद्ध नहीं है तो 'अतो  
 रोर, ० यह सूत्र चरितार्थ हो गया व्यर्थ नहीं है अत 'उत्व प्रति  
 रुत्व नासिद्धपू, यह नियम भी नहीं लगेगा इस वास्ते यशोऽत्र  
 पयोऽत्र रूप नहीं बनेंगे अत 'स्यौजस्, की जगह 'वौजस् ० य  
 न्यास करना ठीक नहीं है। श०-आप का यह कथन ठीक नहीं  
 क्योंकि महा पर तो 'अतोरोर, ० इन सूत्र में अप्लुतान् प्रहण से  
 यह कल्पना करना कि 'उत्व प्रति रुत्व, ०। अप्लुत प्रहण  
 कैसे है तो कहना कि यदि सुश्रोतसु अत्र

मे। प्लुन किया और स का 'ससजुषो०, से रुत्व किया अब  
 यहा रुत्व को असिद्ध होने से 'अतो रो र०, नहीं नगेगा फिर  
 अप्लुतात् यह प्रहण क्यों किया ।

यही व्यर्थ होकर नियम कर देगा कि 'उत्व प्रति०', फिर  
 यशोऽत्र इत्यादिकों में दोष है ही नहीं अत 'श्वौजस्०, की जगह  
 'वौजस्०, यह न्यास करना ठीक ही है । उ०- 'अतोरोर०, इस  
 सूत्र में अप्लुतात् प्रहण व्यर्थ नहीं है क्योंकि देवदत्त प्राम गतवान  
 किम् यहा पर चरितार्थ है । क्योंकि देवदत्त शब्द से 'वौजस्', से रु  
 प्रत्यय किया । अब यहाँ पर 'अनन्त्यस्यापि प्रश्नाख्यानयो' इससे  
 तकार वृत्ति अकार को हृत किया तो देवदत्त ३ 'प्राम गतवान  
 ऐसा बना । यदि इस सूत्र में अप्लुत प्रहण नहीं करोगे तो यहाँ पर  
 हृत अकार से परे रुको उत्व हो जायगा । अत अप्लुतात् प्रहण  
 व्यर्थ नहीं है । अत 'उत्व प्रति०' यह कल्पना भी नहीं करना इस  
 लिये यशोऽत्र इत्यादिकों में दोष बना ही रहेगा । तो फिर 'श्वौजस्'  
 के स्थान में 'वौजस्', न्यास ठीक नहीं । श०-अच्छा हम इस सूत्र  
 में जो अतो में तपर करण किया है उसे व्यर्थ करके यह कल्पना  
 कर लेंगे कि उत्वम्प्रतिरुत्व नासिद्धम्-इस वास्ते यशोऽत्र  
 पयोत्र भी बन जायगे फिर 'वौजस्०' न्यास भी ठीक है । उ० ।  
 नहीं अत में तपर करण व्यर्थ नहीं है क्योंकि विश्वपा शब्द से  
 'वौजस्०' से रु प्रत्यय किया विश्वपा रु ऐसा हुआ अब यहा पर  
 तपर करणके अभावमें रु को उत्व हो जायगा इस वास्ते अत में तपर  
 व्यर्थ नहीं है तो उक्त कल्पना भी नहीं करेगा अत यशोऽत्र  
 बना ही रहेगा फिर 'वौजस्मौट्', न्यास भी ठीक नहीं है ।

यशोऽत्र में दोष नहीं है 'वौजस्', ही न्यास ठीक है क्योंकि



अपि च, करके दीर्घ हो जायगा तो पन्थाः वन जायगा फिर  
 'मिथि म्थि,० यह सूत्र क्यों किया इस सूत्रारम्भ सामर्थ्य से और  
 प्रत्यय, 'परश्च, इस निर्देश से कल्पना करेंगे कि प्रथमैक वचने  
 '।र्वो न भवति, इस वास्ते सु के स्थान पर रु न्यास करना उत्तम  
 । उ०-यशोऽत्र, पयोऽत्र नहीं बनेंगे क्योंकि पयस् शब्द है रु  
 प्रत्यय किया 'रुमोर्नपुसकात्, से रु का लोप किया पयस् अत्र  
 ऐसा हुआ अत्र यहाँ 'ससजुपो, करके सकार का रुत्व किया पय रु  
 अत्र ऐसा हुआ । अत्र यहा पर 'अतो रो र, यह सूत्र नहीं लगेगा  
 क्योंकि इस सूत्र की दृष्टि में रुत्व विधायक सूत्र असिद्ध है । अत  
 उत्र नहीं होगा और जन् सिद्धान्त में सु पढते तो सब जगह  
 'ससजुपो, से हुआ रु मिलता है वह 'अतोरोरप्,० की दृष्टि में  
 असिद्ध है तो कहीं मिले हीगा नहीं फिर 'अतो-रोर०, सूत्र हुआ  
 व्यर्थ व्यर्थ हो कर नियम कर देता है कि 'उत्वम्प्रति रुत्व ना  
 सिद्ध मिति, उत्व के प्रति रुत्व असिद्ध नहीं होता है रुत्व को उत्व  
 विधान सामर्थ्य से अत्र सु की जगह रु विधान करने से यह बात  
 नहीं कह सकते क्योंकि उत्व विधान शिवोऽर्च्य में चरितार्थ है  
 क्योंकि यहा पर शिव शब्द से 'वौजसमौट्, से रु प्रत्यय किया है  
 - 'ससजुपो, से नहीं किया है अत यह असिद्ध नहीं है तो 'अतो  
 रोर,० यह सूत्र चरितार्थ हो गया व्यर्थ नहीं है अत 'उत्व प्रति  
 रुत्व नासिद्धप, यह नियम भी नहीं लगेगा इस वास्ते यशोऽत्र  
 पयोऽत्र रूप नहीं बनेंगे अत 'स्यौजसु०, की जगह 'वौजसु० यह  
 न्यास करना ठीक नहीं है । श०-आप का यह कथन ठीक नहीं  
 क्योंकि यहा पर तो 'अतोद्योर,० इस सूत्र में 'अप्लुतान् प्रहण  
 यह कल्पना करना कि 'उत्व प्रति रुत्व,० । अप्लुत प्रहण व्य  
 कैसे है तो कहना कि एहि-सुश्रोतसु अत्र स्नाहि-यहापर दूगद्ध ते

से। प्लुन किया और स का 'ससजुपो०, से रुत्व किया अब  
यह रुत्व को असिद्ध होने से 'अतो रो र०, नहीं लगेगा फिर  
अप्लुतात् यह प्रहण क्यों किया।

यही व्यर्थ होकर नियम कर देगा कि 'उत्व प्रति०, । फिर  
यशोऽत्र इत्यादिकों में दोष है ही नहीं अत 'श्वौजस्०, की जगह  
'वौजस्०, यह न्यास करना ठीक ही है। उ०--'अतोरोर०, इस  
मूत्र में अप्लुतात् प्रहण व्यर्थ नहीं है क्योंकि देवदत्त प्राम गतवान  
किम् यहां पर चगिनार्थ है। क्योंकि देवदत्त शब्द से 'वौजस्, से रु  
प्रत्यय किया। अब यहां पर 'अनन्त्यस्यापि प्रश्नाल्यानयो' इससे  
तकार घृत्ति अकार को प्लुत किया तो देवदत्त ३ प्राम गतवान  
पेमा बना। यदि इस सूत्र में अप्लुत प्रहण नहीं करोगे तो यहाँ पर  
प्लुत अकार से परे रुको उत्व हो जायगा। अत अप्लुतात् प्रहण  
व्यर्थ नहीं है। अत 'उत्व प्रति०' यह कल्पना भी नहीं करना इस  
लिये यशोऽत्र इत्यादिकों में दोष बना ही रहेगा। तो फिर 'श्वौजस्'  
के स्थान में 'वौजस्, न्यास ठीक नहीं। श०--अच्छा हम इस सूत्र  
में जो अतो में तपर करण किया है उसे व्यर्थ करके यह कल्पना  
कर लेंगे कि उत्वप्रतिरुत्व नासिद्धम्-इस वास्ते यशोऽत्र  
पयोत्र भी बन जायगे फिर 'वौजस्०' न्यास भी ठीक है। उ०।  
नहीं अत में तपर करण व्यर्थ नहीं है क्योंकि विश्वपा शब्द से  
'वौजस्०' से रु प्रत्यय किया विश्वपा रु ऐसा हुआ अब यहां पर  
तपर करणके अभावमें रु को उत्व हो जायगा इस वास्ते अत में तपर  
करण व्यर्थ नहीं है तो उक्त कल्पना भी नहीं करेगा अत यशोऽत्र  
में दोष बना ही रहेगा फिर 'वौजस्मौट्, न्यास भी ठीक नहीं है।  
'०'पुनरपि यशोऽत्र, में दोष नहीं है 'वौजस्, ही न्यास ठीक है क्योंकि

उत्त्व के प्रति रुत्व 'असिद्ध' हो तो 'अहन्', सूत्र क्यों किना यह सूत्र  
 अहन् + भ्याम् यहापर नकार को रु करता है फिर रुकी उत्त्व होकर  
 अहोभ्याम् बनता है अब वह नहीं बनेगा क्यों 'अहन्', सूत्र करके जो  
 नकार को रु होता है वह रुत्व विधायक की दृष्टि में असिद्ध है ।  
 तो रु का उत्र नहीं होगा तो रूप नहीं बनेगा अहर्भ्याम् बनेगा ।  
 यदि ऐसा ही करना था तो 'रोऽसुपि' सूत्रमें असुपि मंत करो 'र',  
 ऐसा सूत्र करेंगे और अहन् के नकार को र हो ऐसा अर्थ करेंगे  
 तब तो इसी से अहर्भ्याम् बन जायगा । पुन 'अहन्', सूत्र व्यर्थ  
 होकर ज्ञापन करता है कि उत्त्व प्रति-रुत्व नासिद्धम् । ऐसा  
 करने पर यशोऽत्र इत्यादि में दोष नहीं होगा फिर 'वौजसू', इत्यादि  
 न्यास करना ठीक नहीं है । उत्तर-अहन् यह सूत्र व्यर्थ नहीं है ।  
 क्योंकि दीर्घाहा निदाघ यहा चरितार्थ है । दीर्घाहन् शब्द म रु  
 प्रत्यय किया रु का 'हलङ्वाभ्यो०', से लोप होकर दीर्घाहन् ऐसा  
 हुआ अब यहा पर 'अहन्', सूत्र से नकार को रु किया और रुत्व-  
 न्यासिद्ध त्वान् सेवनामस्थाने से दीर्घकिया और 'भो भगो अर्घो, से  
 रु को उत्त्वे किया 'हलि सर्वेपा, से लोप किया तब दीर्घाहा निदाघ  
 यह रूप बना अब यहाँ 'रोऽसुपि, में 'असुपि प्रहण न कर के 'र',  
 इतना ही सूत्र करके र करोगे तो रकार का यकार नहीं होगा इस वास्ते  
 अहन् सूत्र करना चाहिये । कियो तो 'उत्त्व प्रति रुत्वं नासिद्ध, यह  
 ज्ञापन नहीं करेगा तो यशोऽत्र इत्यादिकों में दोष बना ही रहेगा ।  
 इस वास्ते 'वौजस्मौट्' न्यास करना ठीक नहीं शं० । नहीं न्यास  
 करना ठीक है क्योंकि यशोऽत्र में तो दोष नहीं है क्योंकि यदि  
 यह कहोगे कि 'रोऽसुपि, सूत्र क्यों किया अहन् + अह' यहा पर  
 'अहन् सूत्र' से रुत्व करके भी अहरहः प्रयोग बन जायगा । यदि  
 कही कि रुत्व धरने पर उत्त्व हो जायगा सो तो होगा नहीं क्योंकि

अहन् सूत्र करके जो रुत्व होता है वह के उत्त्व प्रति असिद्ध है। पुन 'रोऽसुपि, सूत्र व्यर्थ होकर ज्ञापन करेगा कि 'उत्वप्रति ० ४०। रोऽसुपि सूत्र व्यर्थ नहीं है 'अहन् भाति यहा पर नकार को रकार होकर अहं भाति वने इस वास्ते चरितार्थ है व्यर्थ नहीं यदि 'रोऽसुपि, न करोगे और अहन् से रुत्व करोगे तो रु का यकार होकर और येकार का लोप होकर अहं भाति रूप वनेगा इस वास्ते रोऽसुपि व्यर्थ नहीं है। अत 'उत्व प्रति, यह कल्पना भी नहीं करेगा तो यशोऽत्र में दोष पूर्ववत् वना ही रहेगा इस वास्ते 'वाज-स्रौट्, न्यास ठीक नहीं है। श०। अर्च्छा हम यह कहेंगे कि 'रूप-रात्रि, यह वार्तिक क्यों किया क्योंकि अहो रूपम् इत्यादिकों में 'रोऽसुपि से रकार होकर भी वैसा ही रूप वनेगा और 'रूप-रात्रि, ० से रकार करने पर भी वैसा ही वने। रु करने पर भी उत्व नहीं होगा क्योंकि उत्व के प्रति रुत्व असिद्ध है। इस वास्ते वार्तिक व्यर्थ होकर ज्ञापन करता है कि 'उत्व प्रति, ० फिर न्यास करना ठीक ही है। उत्तर 'रूप रात्रि, ० इत्यादि वार्तिक व्यर्थ हो कर विशेष नियम करेगे क्योंकि 'ज्ञापकस्य विशेषापेक्षत्वात्। क्या नियम करेगे कि अहन् शब्द को रुत्व करने पर उत्व की दृष्टि में रुत्व असिद्ध नहीं होता है। तब तो वार्तिक चरितार्थ है और यशोऽत्र में दोष है क्योंकि वहा कोई नियम करने वाला है नहीं इस वास्ते न्यास करना भी ठीक नहीं है इस वास्ते कहते हैं कि 'स्वौ-जस्मौ ङिति ० सु प्रत्यये शिव रु अर्च्य इति स्थिते ॥ ससजुपो, ०। पदान्त सकार को और सजुप् को रु हो। सजुप् शब्द का भी पदान्त सकार होना चाहिये अन्यथा सजुपो में भी रु हो जाता। जहां जहां पदान्त सकार मिलेगा वहा 'र सर्वत्र 'मलां जशोऽन्ते, स रकार प्राप्त रहेगा और सजुप् में पकार का डकार प्राप्त रहेगा

तो सूत्र ही व्यर्थ हो जायगा इस वास्ते कहते हैं जश्त्वाऽपवाद इति यह जश्त्व का अपवाद है । श० 'भ्रूलो जशोऽन्ते, यह त्रैपादिक है और 'मसजुपो, यह भी त्रैपादिक है तो 'भ्रूलो जशोऽन्ते, की दृष्टि में 'मसजुपो, यह सूत्र असिद्ध हो जायगा फिर अपवाद कैसा । उ०—यम्प्रति यस्यापवादत्व तम्प्रति तस्यनासिद्धत्वम जो जिसके प्रति अपवाद होता है वह उसके प्रति असिद्ध नहीं होता है इस वास्ते असिद्ध नहीं हुआ । अपवाद दो प्रकार से होता है एक 'वाध्य सामान्यचिन्ता पक्ष, मेरे विषय में जो २ सूत्र पावें वे सब बाध लिये जाते हैं और दूसरा 'वाध्य विशेष चिन्ता पक्ष, है । अर्थात् एक सूत्र को बाध कर जब चरितार्थ हो जाय तब दूसरे के बाधने में कोई प्रमाण नहीं रहता है । तो यहाँ 'वाध्य विशेष चिन्ता पक्ष है । येन ना प्रोप्तौ इस न्याय से 'मसजुपो, यह 'भ्रूलो जशो,० का बाधक है 'सयोगान्तस्य, का नहीं यदि इसका भी बाधक हो जाता तो श्रेयान् नहीं बनेगा । यहा श्रेयस् शब्द से जुम् और दीर्घ हो कर श्रेयान्स् ऐसा है यदि 'सयोगान्तस्य०' का भी बाधक हो जाता तो यहा सकार, का लोप नहीं होता इस वास्ते 'वाध्यविशेषचिन्तापक्ष, मूलक इसको अपवाद कहना । 'वाध्यसामान्य चिन्ता पक्ष मूलक नहीं कहना ।

“अतोरोरप्लु०” अप्लुत अकार से परे रु को उ हो अप्लुत अकार परे रहते । श० । उत्व की दृष्टि में यत्व विधायक जो 'भो भगो' सूत्र है यह असिद्ध होने से प्रथम रु को उकार कर भी लिया तब भी स्थानिवद्भाव से उकार में रुत्व बुद्धि करके, 'भोभगो' से यकार होना चाहिये । उ०भोभगो अप्लु०इति प्राप्त यत्वस्थापवाद ।

‘भोगो, करके, प्राप्त; जो चत्व है उसका, अपवाद है । यह अपवाद सर्वेभ्यो ब्राह्मणोभ्यो दधि दीयता तत्र कौरिहिन्यन्यायेन वाधकः । सब ब्राह्मणों को दही देना चाहिये परन्तु कौरिहिन्य अपि को छात्र, देनी चाहिये । जिस प्रकार यहा तक दान ने दही दान सब वाधा किया इसी प्रकार उत्त्वभी यत्व-का वाधक है । क्योंकि तद्-प्रति योगेऽचरिताऽप्येति-कृते च तस्मिन् चारिताऽप्येति-तत्पद से लेना भोगो-इसके अप्राप्ति-योग्य स्थल-में, उत्त्व विधायक अबस्तितार्थ है । कृते च तस्मिन् अर्थान् उत्त्व के करने-पर, यव चरितार्थ है इस वास्ते उत्त्व ने यत्व का वाधा किया । इसी वास्ते यवस्यापवाद यह लिखा है । श० । ‘अतोरोरप्लु०, यह रूपाट सप्तम्याय पठित सूत्र है और ‘ससजुपो, रुः यह त्रैपादिक है इस वास्ते उत्त्व विधायक की दृष्टि में रुत्व विधायक असिद्ध होने से रुत्व नहीं होना चाहिये । इस वास्ते कहते हैं- उत्त्व प्रति० उत्त्व अति रुत्व असिद्ध नहीं होता है रु-वा नाम लेकर उत्त्व विधान सामर्थ्य से—अर्थात् ‘अतोरोर०, यह सूत्र रु का नाम लेकर उत्त्व विधान करता है यदि रु असिद्ध हो जाय तो उत्त्व किसको-करे अतोरो० यह सूत्र ही व्यर्थ हो जाय इस वास्ते असिद्ध नहीं है । श० । अच्छा हम त्रिपादिकों में ‘रो-सुपि-के आगे अतो रो० की जगह ‘पर अत उ रति, ऐसा न्यास करेंगे और अत्-से-परे रु को उ हो अत् परे रहते ऐसा करेंगे तब तो उत्त्व की दृष्टि में रुत्व असिद्ध नहीं होगा फिर कैसे कहा ‘उत्त्व प्रति० । उ० । यदि ‘अत् उ रति, ऐसा न्यास करके त्रैपादिकों में करेंगे तो “आहुण” की दृष्टि में उत्त्व विधायक असिद्ध हो जायगा तो ‘मनोरथ’ में ‘रोरि’ करके लोप हो जायगा और “शिवोऽर्च्यः” में गुण नहीं

होगा इम वास्ते यह न्यास करना और त्रैपादिकों में पढ़ना ठीक नहीं है।

‘प्रथमयो पूर्व सवर्ण’, । यहां प्रथमयो यह एक शेष है इस वास्ते एक प्रथम शब्द से प्रथमा का ग्रहण है और द्वितीय प्रथम शब्दसे द्वितीयाका ग्रहण है इस वास्ते यह अर्थ हुआ अच् से प्रथमा द्वितीय का अच् परे रहते पूर्व सवर्ण दीर्घ एकादेश हो। इति प्राप्ते । इससे दीर्घ प्राप्त रहा।

‘नादिचि, अवर्ण से इच् परे रहते पूर्व सवर्ण दीर्घ नहीं हो। इससे निषेध होगया इस वास्ते दीर्घ नहीं हुआ। ‘आद्गुण’ से गुण ‘एड पदान्तादति’ से पूर्व रूप होकर ‘शिवोऽर्च्य’, यह रूप बना। श०। शिव उ अर्च्य यहां पर ‘आद्गुण’ से गुण प्राप्त रहा उसका ‘नादिचि’ ने निषेध किया परन्तु फिर भी गुण नहीं होना चाहिये क्योंकि जिसका अवसर भूट हो जाता है वह भूट ही रहता है। यहां ‘आद्गुण’, का अवसर भूट होगया इस वास्ते ‘आद्गुण’, नहीं होना चाहिये। उ०। ‘तो सत, इत्यादि निर्देश से भूटावसर’ न्याय नहीं लगता है। इस वास्ते गुण होगया ‘शिवोऽर्च्य’ बन गया यहां पर कोई कोई यह कहते हैं कि देवदत्त हत इन्वु न्याय लगनी चाहिये। क्योंकि देवदत्त स्थाना पत्र कौन है गुण उसका हन्ता कौन ‘प्रथमयो पूर्व’, उसका हन्ता नादिचि फिर गुण का होना असम्भव है। उ०। यह न्याय यहां पर नहीं लगता है किन्तु ‘आद्गुण’, को जिस वक्त हनन करने को ‘प्रथमयो’ सूत्र तैयार हुआ तब ही ‘नादिचि’, ने ‘प्रथमयो’, का हनन कर दिया। इस वास्ते ‘आद्गुण’ यह हत नहीं हुआ इस वास्ते गुण होगया। अन् इति तपर किम् इसका

यह भाव है कि 'अतो रो र०' इस सूत्र में अत शब्द में तपर करण क्यों किया 'अरोरप्लुतादप्लुते, ऐसा ही सूत्र करेंगे और अ को लुप्त पश्चम्यन्त मानेंगे तत्र तो देव जस् जकार की इन् सज्ञा लोप 'प्रथमंथो ; से दीर्घ देवास् अत्र 'ससंजुषो, से रुत्व देवारु अत्र ऐसा हुआ अब यहां भी दीर्घ आकार से परे रु को उत्त्व होना चाहिये इस वास्ते अत् में तपर करण किया । जत्र तपर करण करते हैं तत्र प्राप्ति नहीं क्योंकि 'तपरस्तंफालस्य करके ह्रस्व अकार लिया जाता है दीर्घ नहीं । 'अप्लुतेति, यहां अति में तपर करण क्यों किया । उ० । श्वस् + आगन्ता यहां दीर्घ आकार परे रहते भी लग जायगा । इस वास्ते तपर करण किया । श० । अत् से परे रु को उ हो अप्लुत अकार परे रहते ऐसा करने पर भी कार्य चल जायगा फिर अप्लुतादिति किम् उ० । एहि सुश्रोतस् अत्र स्नाहि यहाँ 'दूराद्धूते च, से तकार वृत्ति अकार को प्लुत किया तो एहि सुश्रोत ३स् अत्र स्नाहि ऐसा बना अत्र च का र किया अत्र यहां भी अकार से परे रु को उ हो जायगा । इस वास्ते अप्लुतात् ग्रहण करना चाहिये । श० यहां तो दोष नहीं है क्योंकि अत में तपर करण पढा है 'अत तपरस्तंका, करके ह्रस्व अकार से परे ही रु को उ होसकता है प्लुत आकार से परे नहीं होगा फिर अप्लुतादिति किम् । उ० । 'अतो रो र०' इस सूत्र करके जो उत्त्व हुआ है -इसकी दृष्टि में प्लुत विधायक जो 'दूराद्धूते०, है यह असिद्ध है इस वास्ते ह्रस्व अकार से परे होगया तो सुश्रोत ३स् अत्र स्नाहि में भी उत्त्व हो जायगा अत अप्लुतात् ग्रहण करना चाहिये । श० । अच्छा । जब रुत्व विधायक की दृष्टि में प्लुत विधायक असिद्ध है तो





होगा फिर अशु प्रहण क्यों किया । उ०—यद्यपि विसर्गं त्रिधायक  
 की दृष्टि में यत्न विधायक असिद्ध हो कर विसर्ग ही होगा -परन्तु  
 विसर्ग को 'स्थानिवद्भावदेशो०, से स्थानिवद्भाव करके यत्न हो  
 जायगा इसी बात को कहते हैं—“यद्यपी यत्नस्यासिद्धत्वान् विसर्गो  
 लभ्यते,, यद्यपि यहा यत्न को असिद्ध होने से विसर्ग हो जायगा  
 'तथापि विसर्गस्य स्थानिवद्भावेन रुत्वाद्यत्नस्यात्, तव भी  
 विसर्ग को स्थानि वद्भाव से रु मान कर यकार हो जायगा ।  
 श०—देवाः सन्ति में स्थानिवद्भाव से विसर्ग में रुत्व बुद्धि नहीं  
 कर सकते क्योंकि यह विसर्ग रेफ का हुआ है रु का नहीं इस  
 वास्ते अनल्विधौ निषेध हो जायगा -तो रुत्व आवेगा ही नहीं  
 फिर अशु प्रहण क्यों किया । उ०—'नह्ययमल्विधि, यह अल्वि  
 धि नहीं है क्योंकि शोरिति समुदाय रूपाश्रयात्, क्योंकि समु-  
 दाय रु का नाम लेकर विसर्ग विधान करता है अत अशि प्रहण  
 करना चाहिये । यह प्राचीनों का समाधान है नवीन तो परि-  
 ष्कार से देवाः सन्ति में हटा कर छन्दःसु इत्यादि में दोष देते हैं  
 सो विस्तार भय से नहीं लिखा है परिशिष्ट में लिखेंगे ।  
 भोस् भगोस् अघोस् यह सकरान्त निपात हैं इन्हो के प्रागे  
 विभक्ति का लोप होता है अत यह सप्त पद हैं । तेषा रोयत्वे कृते,  
 उन्हां के रु को यत्न करने पर 'व्योर्लघु प्रयत्नतर -'शाकटायनस्य,  
 पदान्त में विद्यमान जो वकार यकार इन्हो को लघुच्चारण वकार  
 यकार आदेश हो विकल्प करके अशु परे रहते । लघुच्चारण किसे  
 कहते हैं । यस्योच्चारणे इति० जिसके उच्चारण करने में जिहा का  
 अग्र भाग समीप भाग मध्य और मूल भाग शैथिल्य हो जाय उसे  
 लघुच्चारण कहते हैं ।

७७। ओतो गार्ग्यस्य ' ओकार से परे पदान्त जो अलघु प्रत्यय  
 'कार' उसका नित्य लोप हो । श०। इस सूत्रमें नित्य कहां से आया  
 क्योंकि यह गार्ग्य के मत में लोप करेगा इस वास्ते विकल्प होना  
 चाहिये । उ०। यहाँ गार्ग्य ग्रहण मूलार्थ है अर्थात् निःसार्थ है यदि  
 विकल्प करना था तो, 'लोपः शाकल्यस्य, से ही लोप कर देते दो  
 रूप बन जाते । भो अच्युत अत्र यकारस्य लोपः । लघु प्रत्यय  
 पक्षे नैत्र लोप । गोयच्युत इति । पदान्तस्य किम् । तोयम् । यहा  
 अपदान्त यकार का भी लोप हो जायगा, अतः पदान्त किया है ।  
 जब पदान्त करते हैं तब प्राप्ति नहीं क्योंकि यह मध्य में यकार है ।  
 'उबिचपदे, । अवरण है पूर्वा में जिसके ऐसे पदान्त यकार वक  
 का लोप हो उब् पद परे रहते । सस् उः एकाग्निः यहा सकार का  
 रुत्व और रुत्व का यकार करके लोप करना । श० । 'उबिच पदे,  
 उस सूत्रमें उब् यह सर्वदा पद ही मिलेगा । फिर पदे किम् पद ग्रहण  
 क्यों किया । उ० तन्त्रे उतम् यहा 'एचोयवा०, से ए को अच् हो  
 कर तन्त्र युतम् ऐसा बना और उतम् यहा वेब् धातु से क्त प्रत्यय  
 क्रिया और 'उबिच स्वपि०, से यकारको सम्प्रसारण किया इग्यण ,  
 से सम्प्रसारण सज्ञा, और, 'सम्प्रसारणाच्च -से पूर्व रूप तब- उतम्  
 बना है । अब यदि पद ग्रहण नहीं करेंगे तो उब् पद नहीं है- अतः  
 यकार का लोप होकर तन्त्र उतम् बन जायगा इस वास्ते पद ग्रहण  
 करना । जब करते हैं प्राप्ति नहीं, क्योंकि उब् तो है परन्तु पद नहीं  
 है । पद तो उतम् यह समुदाय है केवल उ- नहीं है और- चाहिये-  
 उब् पद इस वास्ते दोष आवेगा । श० । यहा, दोष नहीं है, क्योंकि  
 यह जो उतम् है यह लाक्षणिक है (सूत्रेण कृत लाक्षणिकम्) और-  
 'उबिच पदे, में जो उब् है वह निपातनसे बनाया है यानी प्रति-

पदोक्त है (स्वयं सिद्ध प्रतिपदोक्तम्) इस वास्ते - 'लक्षणं प्रतिप-  
 दोक्तयोः प्रतिपदोक्तस्यैव ग्रहणम्, लाक्षणिक और प्रतिपदोक्त के  
 ग्रहण में प्रतिपदोक्त का ही ग्रहण होता है इस लिये 'उतम्, तो  
 लाक्षणिक है और सूत्र में प्रतिपदोक्त है तो उतम् का ग्रहण नहीं  
 होगा इसी वास्ते कहते हैं 'यदि तु प्रतिपदोक्तो निपातः, यदि प्रति  
 पदोक्त उन् निपात लिया जाय तो दोष नहीं है, फिर पद-ग्रहण  
 क्यों किया। उ०-उत्तरार्थम्, उत्तर सूत्र में अनुवृत्ति के वास्ते है।  
 उत्तर सूत्र कौन है जिसमें इसका फल हो उसे लिखते हैं। उ०  
 ह्रस्वा०, इस सूत्र में फल है। इसमें 'उन् च०, स पद की अनु-  
 वृत्ति करके यह अर्थ करना। ह्रस्वापरो यो ङम् तदन्त यत्पद  
 तस्मात्परस्याजादे पदस्य ङमुट्। यहा पर अजादे पदस्य यह अर्थ  
 पदे का अधिकार करके किया है। ऐसा अर्थ करने का फल परम  
 दारिद्रिनौ यहा पर औ पद न होने से ङमुट् नहीं हुआ यदि पदस्य  
 का अधिकार नहीं करते तो ङमुट् हो जाता। इस वास्ते पद ग्रहण  
 का फल उत्तरार्थ हुआ। शका। वास्तविक में पद ग्रहण का उत्तर  
 सूत्र में भी कुछ फल नहीं है क्योंकि 'उ० ह्रस्वादि, इस सूत्र में  
 पदस्य का अधिकार है इस वास्ते यह अर्थ होता है ह्रस्वापरो यो  
 ङम् तदन्त यत्पद तस्मात्परस्याचो ङमुट्। यह अर्थ करने पर भी  
 परम दारिद्रिनौ में दोष नहीं है। क्योंकि यहा 'उत्तर पदत्वे चापदादि  
 विधौ। पदादि विधि को छोड़ कर उत्तर पद को जहा पदत्व कार्य  
 करना हो वहाँ प्रत्यय लक्षण नहीं होता है। अतः परम दारिद्रिनौ  
 में प्रत्यय लक्षण से दारिद्रिन को पदत्व नहीं होगा तो ङमन्त पद  
 से परे ङच् का अभाव हो गया इस वास्ते ङमुट् भी नहीं होगा फिर  
 पदे का उत्तर सूत्र में फल भी नहीं है। उ०। यहा 'उत्तर पदत्वे चा०,

यह निषेध नहीं लगता क्योंकि यह निषेध तो मापकुम्भवापेत  
 झ्यादिकों में पदव्यवायेपि करके प्राप्त जो खत्व उसकी व्यावृत्ति के  
 वास्ते है कि उत्तर पद को जहा कार्य हो वहा वहा प्रत्यय लक्षण  
 नहीं हो । इस वास्ते पद ग्रहण उत्तरार्थ ही मानना योग्य है । परम  
 दारडिनौ इत्यादिकों में कमुट् व्यावृत्ति के वास्ते है । श० । पदे का  
 फल तो हलि सर्वेपा यहा है इसका यह अर्थ होता है कि हलादौ  
 पदे परे यकार वकारस्य लोप तेन वृक्षवभ्याम् इत्यत्र वकारस्य  
 निय लोपो न भवेत् किन्तु 'लोप शाकल्य०, विकल्पेन लोपो भवे-  
 दिति उ० । हलिसर्वे०, सूत्र में वकार की अनुवृत्ति ही नहीं है  
 अतः 'लोप शाकल्य०, से ही विकल्प करके लोप होता है । इस  
 वास्ते पदे ग्रहण की अनुवृत्तिका इस सूत्र में फल नहीं है किन्तु  
 'डमोहस्वा०, इस सूत्र में फल है ।

'हलि सर्वेपाम्, भो भगो' अघो और अवर्ण यह हैं पूर्व में  
 जिसके ऐसे लघु अलघुच्चारण यकार का लोप हो हल् परे रहते  
 सत्र के मत में । इस सूत्र में वकार की अनुवृत्ति नहीं करना फल  
 का अभव होने से श० । हलि सर्वेपाम्, इस सूत्र में हलि ग्रहण  
 क्यों किया । उ० हलि ग्रहण नहीं करेंगे तो तो देव शब्द से जस्  
 विभक्ति की जकार की इत्सज्ञा हो गई देव अस् ऐसी स्थिति हुई ।  
 फिर 'प्रथमयो पूर्व०, करके पूर्व सवर्ण दीर्घ हो गया है फिर  
 'ससजुषो०, करके रु हो गया उकार की इत्सज्ञा हो गई 'भो  
 भगो०, करके यकारा देश हो गया देवाय् इह ऐमा वना अब यदि  
 यहाँ पर हलि नहीं ग्रहण करेंगे तो यकार का लोप हो जायगा ।  
 श० । कहते हैं कि यदि अस् परे रहते भी 'सूत्र लग जायगा तो  
 'लोपः शाक०, सूत्र ही व्यर्थ हो जायगा तो अच् परे रहते 'हलि

सर्वे०, को 'लोपः शाक०, धाथ लेवेगा तो देवायिह में दोष नहीं फिर हल् ग्रहण क्यों किया। कहते हैं नहीं जन देवाय् इह इस अवस्था में सूत्र लगा 'व्योर्लोपुः प्रय०, तो इस-कर के यकार-को लघुच्चारण यकार हो गया। अथ यह लघुच्चारण यकार शाकल्य के मत में होता नहीं शाकटायन के मत में होता है तो 'लोप शाकल्य०, तो लगेगा नहीं और 'हलि सर्वे०, लग जावेगा तो लघु-च्चारण पक्ष में अच् परे रहते भी देवा इह ऐसा रूप हो जायगा इस वास्ते हलि ग्रहण किया जब हल् कहते हैं तब हल् परे नहीं है। अत लोप नहीं हुआ एतदर्थ हल् ग्रहण है। वकार की अनुवृत्ति करनी चाहिये। उ० इस सूत्र में अशिः की अनुवृत्ति करके यह अर्थ करलो अशु रूप हल् परे रहते। तब तो वृत्तव् करोति में प्राप्ति ही नहीं है। वृत्तव् हसति इत्यादिकों का अनभिधान होने से यहा भी वकार की अनुवृत्ति का फल नहीं है। क्योंकि भो भगो अघो०, इन्हों से परे कहीं वकार मिलता नहीं है। श०। अन्ध्रा वृत्त व् करोति यहा अकार वकार से मिलता है। अत रोऽसुपि, यहा न सुपि असुपि यः नम् पयुंदास नहीं मानना। यदि पयुंदास मान लेवेंगे तो सुप्-भिन्न सुप् सट्श प्रत्यय परे रहते सूत्र लगेगा। अह-पति इत्यादि में। और अहर्भति में नहीं लगेगा इस वास्ते प्रसज्य मानना। अहन् शब्द के नकार को रेफ आदेश हो सुप् परे रहते नहीं हो। शक्य करते हैं कि 'रोऽसुपि, इस सूत्र में असुपि ग्रहण क्यों किया। यदि असुपि नहीं करेंगे तो सुप् परे रहते भी लग जायगा अहोभ्याम् इत्यादिकों में। अथ तो 'अहन्, वरके रत्व होता है फिर अहन्, को वाध कर रेफ कर देगा। अत असुपि

कहना, चाहिये । शं० यदि यह सूत्र सुप् परे रहते, भी लग जायगा तो अहन् सूत्र ही व्यर्थ हो जायगा क्योंकि यह सुप् परे रहते और असुप् परे रहते सबजगह लगजायगा इस वास्ते व्यर्थ होकर अहन्, सूत्र इसका बाधा करेगा कि सुप् परे रहते नहीं लगता है । इस वास्ते असुप् परे रहते ही लगेगा पुनः असुपि क्यों कहा । उ० । 'अहन्, सूत्र व्यर्थ नहीं है क्योंकि अहोभ्याम् में चरितार्थ है जब कि तुमने' रो सुपि, को सुप् परे रहत भी लगा लिया तो अहन् भ्याम् इत्यादिकों में भी लग जायगा अर्थात् नकार को रेफादेश करेगा तो अहर्भ्याम् रूप बनेगा । अब यहा 'न लोप प्रातिपदि०, की दृष्टि में 'रोऽसुपि; असिद्ध है तो अह' अहोभ्याम् दोनों जगह रेफ आदेश हो भी जायगा परन्तु रुत्व को असिद्ध होने से न लोप हो जायगा । इस वास्ते 'अहन्, सूत्र की आवृत्ति करके प्रथम सूत्र से न लोप का अभाव करेंगे और दूसरों से रुत्व करेंगे इस वास्ते 'अहन्' सूत्र करना आवश्यक है व्यर्थ नहीं है । इस वास्ते अहन् सूत्र व्यर्थ होकर 'रोऽसुपि' का बाधक होजायगा यह बात नहीं कह सकते तो अहोभ्याम् में दोष आवेगा इस वास्ते असुपि ग्रहण किया ।-

रूपरात्रिरथ०, । रूप रात्रि रथन्तर परे रहते भी अहन् शब्द के नकार को रुत्व कहना । रोऽसुपि का बाधक है । अहो रात्रि में रात्रि शब्द परे नहीं है इस वास्ते वार्तिक नहीं लगना चाहिये, । इस वास्ते कहते हैं, 'एकदेश०' । एक देश जिसका विहित हो वह अन्यवत् नहीं होता है । यहा रात्रि के इकार का लोप होने पर भी रात्रि मान लिया गया इस वास्ते लग गया । 'अहरादीनामिति०' पत्यादि शब्द परे रहते अहरादि के रेफ को

रेफ कहना विकल्प करके । अर्थात् विसर्ग को बाध कर रेफ फेर देता है । पक्ष में विसर्ग और उपध्मानीय हो जाते हैं ।

‘रे रि’ । रेफ का लोप हो रेफ परे रहते ।

‘ढ्रलोपे पूर्वस्य०’ । ढ्र में अक्षर उच्चारणार्थ है । ढ्रश्च रश्च द्वौ तौ लोपयति इति ढ्रलोपस्तस्मिन् ढ्रलोपे । ढरेफ का लोप कराने वाले ढ रेफ परे रहते पूर्व अणु को दीर्घ हो । पुनर् रमते पुनारमते इत्यादि । ११० । इस सूत्रमें दीर्घ पद का उपादान किया है इम वास्ते ‘अचश्च’ सूत्र से अच् की उपस्थिति होगी तो ढ रेफ का लोप कराने वाले ढ रेफ परे रहते पूर्व अच् को दीर्घ हो ऐसा अर्थ करने पर भी पुनारमते इत्यादि प्रयोग सिद्ध हो जायगे पुन, अणु ग्रहण क्यों किया । ७० । अणु ग्रहण नहीं करेंगे तो और अच् की उपस्थिति करोगे तो वृहु वृहु हिंसायाम् धातु-से क्त प्रत्यय किया ककार की इत्सङ्गा लोप वृहत् वृहत् ऐसा हुष्मा फिर होड से दोनों जगह ही हकार का ढकार हुआ और ‘भप-स्नथोर्धोघ’, से तकार का धकार किया ‘घुनाष्ट’, से ध का ढ-और ‘ढो ढे लोप’, मे ढ का लोप किया । इट् होता नहीं है क्योंकि वट उदित है । अतः ‘स्वरति सूति’, से विकल्प करके इट् पाया या ‘यस्य विभाषा’, मे निषेध हो गया तो वृड, वृड ऐसे रूप-बने । अब यहा पर अर्चों में ऋकार आ गया इसवास्ते दीर्घ हो जायगा वो वृड वृड ऐसे असगत रूप हो जायगे अतः सूत्र में अणु ग्रहण किया । जब अणु करते हैं तब प्राप्ति नहीं क्योंकि अणु पूर्व णकार तक लिया जाता है पूर्व णकार तक लेने में ऋकार नहीं आया है । अतः दीर्घ भी नहीं होता है । ११० । अच्चा हन पर



णकार तक अण् मान लेंगे तब तो यहाँ दीर्घ होना चाहिये ।  
 उ० । यदि पर णकार तक अण् लिया जाता तो सूत्रमें अण् ग्रहण  
 ही क्यों करते क्योंकि पूर्व वत् अच् की उपस्थिति करके ही निर्वाह  
 कर लेते पुन अण् ग्रहण व्यर्थ होकर ज्ञापन करता है कि पूर्व  
 णकार तक अण् लेना पर णकार तक अण् नहीं लेना । इस वास्ते  
 दीर्घ नहीं हुआ तो वृद्ध वृद्ध बने । श० ढूलोपे पूर्व० इस सूत्र में  
 ढूलोपे इसको संज्ञा माने कर 'तस्मिन्निति निदिष्टे०, इस परि-  
 भाषा की उपस्थिति होने से ढकार रेफ से अव्यवहित पूर्वत्व  
 विशिष्ट अण् को 'दीर्घ' हो यह पूर्वत्व विशिष्ट अर्थ स्वयमेव हो  
 जायगा । फिर सूत्रमें पूर्व ग्रहण क्यों किया । उ० । पूर्व ग्रहणमनु-  
 उत्तरपदेपि पूर्वमात्रस्य दीर्घार्थम् । यद्यपि परिभाषा से ही पूर्व ग्रहण  
 लब्ध हो जायगा परन्तु पूर्व ग्रहण इस वास्ते है अनुत्तर पदे-पि  
 उत्तर पद परे नहीं है तब भी पूर्व मात्रस्य दीर्घार्थम् पूर्व मात्र को  
 दीर्घ हो । यह भाव हुआ कि पूर्व ग्रहण नहीं करोगे तो इस सूत्र  
 में 'अलुगुत्तरपदे' से उत्तर पदे का अधिकार होजायगा और उत्तर  
 पद यह सांकोच पद है इस वास्ते इस उत्तर पद से पूर्व पद का  
 आक्षेप होगा ता सूत्र का यह अर्थ होगा कि ढकार रेफ का लोप  
 कराने वाले उत्तर पद घटक ढकार रेफ परे रहते पूर्व पद घटक  
 अण् को दीर्घ हो । अर्थात् पूर्व पद घटक अण् हो और उत्तर  
 पद घटक ढ रेफ हो तब ही दीर्घ हो । यदि एक ही पद में अण्  
 और ढ रेफ हो तो दीर्घ नहीं होगा 'पुमारमते, हरीरन्ध, शम्भू  
 राजते इत्यादि में तो पूर्व पद घटक अण् है और उत्तर पद घटक  
 रेफ है इस वास्ते दीर्घ हो गया । परन्तु अजर्घा और अलीढ में  
 दीर्घ नहीं होगा क्योंकि यहाँ एक पद घटक अण् और रेफ ढकार

है क्योंकि लिट् धातु से क प्रत्यय किया कजार की इत्सज्ञा और लोप लिङ् लोप होठ से ह्रस्व ड 'मयस्तथो०, से तकार का घकार घृ नाष्टु मे धकार का ढकार ढो ढे लोप करके पूर्व ढकार का लोप लिङ् अब यहाँ पर जन पूर्व ग्रहण है और पूर्व ग्रहण सामर्थ्य से उत्तर पदे का अधिकार नहीं है तब तो दीर्घ होता है लीङ् ऐसा बनता है क्योंकि एक पद में अण और ढ लोप हो तब भी दीर्घ होता है अब उत्तर पदे का अधिकार करने पर नहीं होगा क्योंकि दोपद जहा होंगे वहा दीर्घ होगा । एक पद में दीर्घ नहीं होगा इसी प्रकार अजर्घा यहाँ पर भी गृध्र अभिकाक्षायाम् धातु से 'धातो रेकाचो, से यङ् प्रत्यय किया और यङोऽचि करके यङ् का लुक् गृध्र रहा तब सन्त्यङो से गृ गृ को द्वित्व किया उरत् करके अभ्यास को अर् किया हलादि शेष करके र् और ध् का लोप कुहोश्चु से ऋ किया और अभ्यासेचर्च से ऋफा जकार किया और अभ्यास को रुक् आगम जर्गृध्-धातु सज्ञा, और लङ् लकार किया, अट् आगम, अजर्गृध् लङ् । लङ् स्थाने सिप् शप् प्रत्यय, और शप् का लुक्, पुगन्त लघूपधम्य च से गृ में अ को गुण किया, अजर्गृध्सि इत्श्च करके इकार का लोप, और हलङ् धानभ्यो से सिप् के सकार का लोप, अजर्गृध् भप् भाव, अनघर्ध् मला जशो०, से, अन्त्य धकार का ढकार ढश्च से ढकार का रु किया उकार की इत्सज्ञा अजर्घरर् हुप्रा, अब यहा रो रि से पूर्व रकार का लोप, अजर्घर अब यहा ढलोपे से दीर्घ होकर और रफ का विसर्ग होकर अजर्घा बनता है, यह भी नहीं बनेगा, क्योंकि एक पद घटक अण और रेफ हो गये, और चाहिये पृथक् २ अर्थान् पूर्व पद घटक अण हो और उत्तर पद घटक रेफ

हो तब दीर्घ होगा इस धान्ते पूर्व ग्रहण किया है। जब पूर्व ग्रहण करते हैं तब पूर्व ग्रहण सामर्थ्य से उत्तर पद का अधिकार नहीं होता है। श० । सूत्राग्न्म सामर्थ्य से ही उत्तर पद का अधिकार नहीं होगा क्योंकि पूर्व पद घटक कहीं अण और उत्तर पद घटक ढ रेफ नहीं मिलगे। उ० । यह बात नहीं कह सकते हो क्योंकि सूत्र तो पुनरमते इत्यादि में चरितार्थ है। श० । रेफ परे रहते तो सूत्र चरितार्थ है परन्तु ढकाराश में कहीं चरितार्थ नहीं है तो ढकाराश में व्यर्थ होकर नियम करेगा कि उत्तर पद का अधिकार नहीं होता है। उ० । ढकाराश में भी सूत्रव्यर्थ नहीं है क्योंकि लिङ् टौकनम् यहा पर पष्ठी समास किया, और विभक्ति का लोप किया, लिङ् टौकनम् ऐसा घना। फिर होढ से ढकार का ढकार किया ढो ढे लोप से लोप लि टौकनम्। अब यहा उत्तर पद परे रहते लोकार वृत्ति इकार को दीर्घ होकर लौढौकनम् ऐसा रूप बनता है यहा ढकाराश में भी सूत्र चरितार्थ है फिर ढकाराश में सूत्र व्यर्थ होकर उत्तर पद का अधिकार नहीं होगा पूर्व ग्रहण क्यों किया यह बात नहीं कह सकते हो। यदि उत्तर पद शब्द को समास के चरमाऽवयव में रूढ मानेंगे और उत्तर शब्द तत्पदे उत्तर पदम् ऐसा नहीं मानेंगे तब तो पुनरमते इत्यादिकों में भी समास नहीं है तब तो रकाराश में भी सूत्र व्यर्थ होकर नियम करेगा कि उत्तर पद का अधिकार नहीं होता है। फिर पूर्व ग्रहण क्यों किया। उ० । उत्तर पद शब्द को समास के अन्ताऽवयव में रूढ माने तब भी रकाराश में सूत्र व्यर्थ नहीं है क्योंकि निर-रक्तम् दुर रक्तम् यहा पर रो-रि सूत्र से रि का लोप होकर ढलोपे से दीर्घ होकर नीरक्तम् दूरक्तम् ऐसे रूप बनते हैं यहा सूत्र चरि-

'सौम्य' है व्यर्थ नहीं है इस वास्ते रकाराश में सूत्र व्यर्थ होकर यह नियम करे कि उत्तर पद का अधिकार नहीं होता है यह बात नहीं कह सकते किन्तु पूर्व ग्रहण करना चाहिये । श० । ढकाराश में सूत्र चरितार्थ नहीं हो सकता है क्योंकि लिट् ढौकनम् षसीस्थिति में ढोढे लोप करके लोप पायः और जश्त्व प्राप्त रहा तब जश्त्व की दृष्टि में ढ लोप असिद्ध है । इस वास्ते जश्त्व होकर लिट् ढौकनम् ऐसा ही रूप घनता है तब तो ढकाराश में व्यर्थ होकर ज्ञापन करता है कि उत्तर पद का अधिकार नहीं होता है । फिर पूर्व ग्रहण क्यों किया । ३० अत्रय भृगव इत्यादिकों की सिद्धि के लिये उत्तर पद शब्द समास के अन्ताऽवयव में रूढ नहीं किन्तु उत्तर पदशब्द को वृत्ति, चरमाऽवयवे रूढ ऐसा करना चाहिये । कृत्तद्धित समासैक सनाद्यन्ता रूपा पञ्च वृत्तय इन् पाचों में रहती है । इस वास्ते लीट् इत्यादि कृद्न्त रूपावृत्ति होने से ढकाराश में भी सूत्र चरितार्थ है व्यर्थ नहीं है इस वास्ते ढकाराश में व्यर्थ होकर उत्तर पद का अधिकार नहीं होता है यह बात नहीं कह सकते किन्तु उत्तर पद का अधिकार हो ही जाता है । इस वास्ते सूत्र में पूर्व ग्रहण किया है । श० यदि कोई यह कहे कि 'ढलोपे की दृष्टि में ढलोप असिद्ध है इस वास्ते सूत्र व्यर्थ होजायगा-३० । सूत्रारम्भ सामर्थ्यात् यहा असिद्धत्व व्यवहार नहीं होना है । मन्मू रथ यहा पर 'ससजपो' में रु किया, मन्मू रथ तत्र रोरि मे लोप - और हशिच से रत्व प्राप्त रहा तो कौन हो इस वास्ते कहते हैं कि । 'विप्रतिषेधे' । तुल्य बल विरोध को विप्रतिषेध कहते हैं । अर्थात् जहा समान बल वालों का विरोध हो वहा पर धार्य हो । समान बल वाले, जैसे होते हैं 'अन्यत्रान्यत्रलब्धावकाशयोरेकत्र समावेशे तुल्य बलः'

विरोधः । अब यहा 'हशि च' देवो हसति में चरितार्थ है और रोरि पुना रमते में और यहा दोनो पाये तो परत्वात् रोरि करके लोप होना चाहिये इति, लोपे प्राप्ते । तव पूर्वत्रा सिद्धम् करके 'रोरि' को असिद्ध होने से हशि च करके उत्त्व होगया और गुण होकर मनोरथ बन गया ।

'एतत्तदोरिति०' ककार रहित जो एतत् और तत् शब्द तत्सम्बन्धी सु का लोपहो हल् परे रहते नन् समासको छोडकर । श० जब एतत् शब्द से अथवा तद् शब्द से अकच् प्रत्यय करेगे तो शब्दान्तर हो जायगा एतत् तत् शब्द ही नहीं रहेगा तो सु का लोप भी नहीं होगा फिर 'अको किम् अको ग्रहण क्यो किया । उ० यही अको ग्रहण व्यर्थ होकर ज्ञापन करता है कि यन्मध्ये पतितस्तद्ग्रहणेन गृह्यते इति, जो जिसके मध्य में पतित होता है उसको उसी से ग्रहण होता है । अतः जब अकच् प्रत्यय करके एष को बनावेंगे वहाँ भी लोप हो जायगा इस वास्ते अको ग्रहण किया । नन् का अभाव अर्थ है उसमें प्रतियोगी सम्बन्ध से तद् शब्द को विशेषणता है इस वास्ते अभावस्य के नन् को प्रधानता है और उत्तर पदार्थ को अप्रधानता है इस वास्ते अनुपसर्जन होगया तो त्यदादीनाम लगेगा नहीं तो हलन्त तद् शब्द रहेगा । इस वास्ते 'हलङ्यान्भ्यो' से सु का लोप हो जायगा फिर अनन् समासे ग्रहण क्यो किया इस वास्ते कहते हैं अनन् समासे किम् । उ० । इसी नन् ग्रहण सामर्थ्य से कल्पना करते हैं कि नन् समास में उत्तर पदार्थ प्रधान रहता है इस वास्ते 'त्यदादीनाम' लग जायगा तो नस अस शिव ऐसा रूप बनेगा 'हलङ्यादि लोप नहीं होगा । अनन् समासे नहीं करोगे तो असः शिवः मे 'एतत्तदो०' से लोप

होजायगा इस वास्ते अनन्व महण किया है । हलि किम् । हलि क्यों कहा तो एपोऽत्र यहा भी सु का लोप हो जायगा- इस वास्ते हलि कहा । जब हलि कहते हैं तब प्राप्ति नहीं है क्योंकि हल परे नहीं ।

‘सोचि लोपे०’ स इसके सु का लोप हो जहा लोप होने पर पाद पूर्ण हो । यदि विना लोप हुये ही पाद पूर्ण हो जाय तो भी लोप नहीं होगा । इह ऋ क् पाद इति । यहा ऋ षा का ही पाद लिया जाता है यह वामन कहता है । प्रमाण का अभाव होने से कहते हैं ‘अविशेषादिति०’ कोई विशेषता न होने से श्लोक पाद भी लिया जाता है जैसे सैपदाश० इत्यादि में लोप होगया । लोपे चेदिति किम् । लोप होने पर ही पाद पूर्ण हो ऐसा क्यों कहा । स इतचेति यहा भी लोप होकर सन्धि हो जाती इस वास्ते कहा यहा लोप के बिना ही पाद पूर्ण हैं । ‘सत्येवेत्यव० यह निर्धारण कहा से आया इस वास्ते कहते हैं ‘सत्येवेत्यवधारणन्तु०’ यह अवधारण तो स्थश्चन्दसि बहुलम् इस सूत्र से इस में बहुल की अनुवृत्ति से लब्ध हुआ है क्योंकि बहून अर्थात् लाति वदाति इति बहुलम् इस व्युत्पत्ति से सत्येव लब्ध हो गया फल सोह माजन्म० इत्यादिकों में विना ही लोप के पाद पूर्ण होजाता है इस वास्ते यहा लोप नहीं हुआ । सत्येव इस निर्धारण ने यह वार्त्ता सिद्ध की कि जहा लोप होने पर ही पाद पूर्ण हो वहा लोप करो अन्यथा नहीं करो यदि विना ही लोप के पादपूर्ण हो अथवा लोप होने पर पादन्यून न हो वहा नहीं करो ।

इति स्वादि सन्धि प्रकरणम् समाप्तम्

# “अथ विसर्गसन्धि”

‘विसर्जनीयस्य’, ॥ विसर्ग को सकार आदेश हो खर् परे रहते। शं० । यह सूत्र पूर्व ही लिख दिया था फिर यहां क्यों लिखा। उ० । विसर्ग पद की अनुवृत्ति प्रदर्शनार्थ यहां लिखा है कि इस सूत्र से आगे के सूत्रों में विसर्ग की अनुवृत्ति होती है ।

‘शर् परे विसर्ज०, शर् परे यम्मादिति बहुव्रीहि । शर् है परे जिससे ऐसा खर् परे रहते विसर्ग को विसर्ग हो । विसर्ग तो था ही फिर विसर्ग क्यों किया । इस वास्ते व्यर्थ होकर नियम करता है कि, विसर्ग को विसर्ग ही हो न त्वन्यत अन्य नहीं हो । सत्वादिकों का अपवाद है । यदि—‘शर्परेन, शर् है परे जिससे ऐसा खर् परे रहते यत्प्राप्ततन्नेति ऐसा कर देते तो प्रकरण गत जो सत्व है उसीका निषेध करता ‘कुष्वो, क पौच, का निषेध नहीं करता इस वास्ते वास क्षौमम् अद्भि स्नातम् इत्यादिकों में जिह्वामूलीय और उपध्मानीय हो जाते ‘विसर्जनीय ग्रहण करने से विकार मात्र का बाधा क्या इस वास्ते कहते हैं, ‘इह यथा यथ०, यहा यथा योग्य सत्व और जिह्वामूलीय इत्यादि नहीं हुये ।

‘वा शरि, शर् परे रहते विसर्ग को विकल्प करके विसर्ग ही हो । ‘सर परे श०, सर है परे जिससे ऐसा शर् परे रहते विसर्ग का लोप हो विकल्प करके । पक्षे विसर्गस्य विसर्ग वा यनेनेति भाव । द्वितीय पक्षे सवम् । दो विकल्प होने से शरीराने । प्रकरण वश लिखते हैं कुष्वो क पौच । शरीराने । प्रकरण वश लिखते हैं कुष्वो क पौच । शरीराने । प्रकरण वश लिखते हैं कुष्वो क पौच । शरीराने । प्रकरण वश लिखते हैं कुष्वो क पौच ।

शरीराने  
शरीराने रूप  
शरीराने सो

हो 'अपदादि' कर्ग पवग परे रहते । श० । सूत्र में तो अपदादौरेक वचन है और वृत्ति में अपदादौ, यह द्विवचन कैसे उ० । व्यत्ययो बहुलम् इससे एक वचन हो गया है । 'पाश कल्पक कास्यद्विति' पाश कल्पक काम्य यह प्रत्यय परे रहते सूत्र कहना यह 'वृत्तिभार कहते हैं । परन्तु यथासम्भव यही उदाहरण मिलते हैं यदि अन्य भी मिले तो वहा भी कर लेना ।

'अनव्ययस्येति०' अव्यय भिन्न विसर्ग को सत्व कहना । प्रात कल्पम् यहा नहीं हुआ । परन्तु यह वार्तिक व्याख्यान से अव्ययीभाव समास में नहीं लगता है । इस वास्ते उपयस्कास्यति वहा सत्व हो जायगा ।

'काम्येगेरेवेति, काम्यच् प्रत्यय परे रहते रु सम्बन्धि रेफ का जहाँ विसर्ग हो वही सत्व होता है । नेह—यहा नहीं हुआ, गी काम्यति । यहा गीर शब्द का रेफ है । श० । यहाँ 'इण् प, से ब हो जायगा । उ० । उसका भी वह वार्तिक निषेध करता है ।

'इण् प, । इण् से परे विसर्ग को पकारादेश हो अपदादि कर्ग पवर्ग परे रहते "मोऽपदादौ का अपवाद है" यहाँ में आगे अपदादि का सम्बन्ध नहीं करना व्याख्यान से ।

। "नमस्पुरसोर्गत्यो " गति सज्ञक नमस् और पुरस् के विसर्ग को सत्व हो कर्ग पवर्ग परे रहते । नमस्करोति । यहाँ 'साक्षात्पशुत्तित्वात्, कृञ् के योग में नमस् की विकल्प से गति सज्ञा है तदभावे, गति सज्ञा के अभाव में, नम करोति बनता है । पुरोऽव्यम् इससे पुरस् की नित्य गति सज्ञा होती है । पुरस्करोति—यहा नित्य ही सत्व हो गया 'अगवित्वात्नेह, गति सज्ञा न होने से



कहते हैं। पुर प्रवेष्टव्या यहा सत्व नहीं होता है। पूः पुरौ पुर  
प्रवेष्टव्या इत्यादि इस वास्ते लिखे हैं कि यह शब्द है गति सज्ञक  
अन्यय नहीं है।

इदुदुपधस्य चा०, इच्च उच्च इदुतौ-तौ उपधे यस्येति बहु-  
त्रीहिः न प्रत्यय अप्रत्यय इकार उकार हैं उपधा में जिसके ऐसे  
प्रत्यय सम्बन्धी भिन्न विसर्ग को सत्व हो कवर्ग पवर्ग परे रहते।

श०। 'इदुदुपधस्य चा०, इस सूत्र में अप्रत्यय ग्रहण क्यों किया।  
इकार उकार है उपधा में जिसके ऐसे विसर्ग को सत्व हो कवर्ग  
पवर्ग परे रहते ऐसा करने से आविष्कृतम् दुष्कृतम् इत्यादि सिद्ध  
हो जायेंगे। उ०। यदि अप्रत्यय ग्रहण नहीं करोगे तो अग्नि सु  
करोति यहा उकार की इत्सज्ञा और लोप करके फिर 'ससजुषो,  
से रुत्व करके फिर उकार की इत्सज्ञा और लोप करके 'ख रव-  
सानयो' करके विसर्ग हो गया। अग्नि. करोति इस अवस्था में  
'इदुपधस्य' करके सत्व हो जायगा, क्योंकि प्रत्ययावयव  
सम्बन्धी रेफ का विसर्ग है इस वास्ते प्रत्यय ग्रहण करना चाहिये।

श०। पुनरपि दोष नहीं है। क्योंकि अग्नि. करोति में सु को  
रुत्वादि करके विसर्ग किया है सो यहाँ पर न तो विसर्ग ही हो  
सकता है और नहीं पत्व हो सकता है क्योंकि प्रत्यय सु तब अग्नि  
सु इसकी पद मज्ञा थी और उसी समय प्रत्यय था अब तो  
प्रत्ययत्व धर्म रहा ही नहीं फिर प्रत्यय ग्रहण व्यर्थ ही है। उ०।  
स्थानिवद्भाव से प्रत्यय मान कर विसर्ग किया है इसी वास्ते  
प्रत्यय के अवयव विसर्ग है। तो प्रत्यय ग्रहण नहीं करोगे तो  
पत्व हो जायगा इस वास्ते अप्रत्यय ग्रहण किया। श०। स्थानि-  
वद्भाव तो ही नहीं सकता, क्योंकि स्थानिवद्भाव की मृष्टि में  
विसर्ग विधायक असिद्ध है। अतः प्रत्यय धर्म नहीं आ सा त्तो

प्रत्यय ग्रहण नहीं करने पर भी पत्व होना चाहिये । उ० । अप्रत्यय  
 ग्रहण व्यर्थ होकर ज्ञापन करता है कि ' वति ' घटितादेशाना  
 त्रिपाद्यामपि प्रवृत्ति वति युक्त शब्दों की त्रिपादिकों में भी  
 प्रवृत्ति होती है । इस वास्ते यहा ' स्थानिवद्भाव ' से प्रत्यय घर्ष आ  
 जायगा तो प्रत्यय भिन्न विसर्ग को पत्व हो प्रत्यय के विसर्ग को  
 नहीं हो इस वास्ते प्रत्यय ग्रहण किया । एवं वायु करोति यह  
 भी जानना ।

श० । दा घातु से औणादिक डुर प्रत्यय किया ' दा डर ङकार  
 को इत्सज्ञा और लाप ' दा डर, ' द्वित्वसामर्थ्यादभस्यापि ट् लोप ,  
 इससे ' दा ' में आकार का तोप किया । ' दुर ' करोति रकारस्य विसर्गो  
 ' करोति । अब वह अप्रत्यय ग्रहण चरितार्थ हो जायगा व्यर्थ नहीं  
 होगा ॥ फिर कैसे कहते हो कि अप्रत्यय ग्रहण व्यर्थ होकर ' वति  
 घटित आदेशों की त्रिपादिकों में भी प्रवृत्ति होती है  
 उ० । यदि प्रत्यय ग्रहण यहा चरितार्थ है तो " न । पदान्त  
 द्विवचन० " इस सूत्र घटित द्विवचनादि व्यर्थ हाकर उक्त वचन  
 को ज्ञापन करते हैं इस वास्ते स्थानिवद्भाव होकर प्रत्यय आ  
 जायगा और अप्रत्यय यह निषेध होने से अग्नि करोति में पत्व  
 नहीं होगा । इस वास्ते अप्रत्यय ग्रहण है । श० । मातृ शब्द से ङस्  
 प्रत्यय, ङकारस्येत्सज्ञा और लोप मातृ अस् । ' अत चत् ' इससे  
 अकार अकार को उर आदेश हो गया । मातुरस् - ' रात्सस्य ,  
 करके सकार का लोप रेफ का विसर्ग मातृ कृपा ऐसा प्रयोग बिना  
 अय यहा ' इदुदुपधस्य० ' करके पत्व होना चाहिये । क्योंकि यह  
 प्रत्यय भिन्न विसर्ग है । यदि स्थानिवद्भावेन प्रत्ययत्व लाया जाय  
 तो वह नहीं आ सकता है क्योंकि यह उर प्रकृति प्रत्यय दोनों

से मिल कर बना है यदि “अन्तादिवच्च,, करके परादिवद्भाव से लावे तब भी नहीं आ सकता क्योंकि प्रत्यय बस् अर्थात् का अस् या सकार का तो लोप हो गया केवल अकार शेष रहा था । इस वास्ते अकार अल्मात्र वृत्ति धर्म होने से प्रत्यय धर्म वाला नहीं होगा । उ० । एकादेश शास्त्रनिमित्तकस्य न पत्वम् एकादेश शास्त्र है निमित्त जिसका ऐसे विसर्ग को पत्व नहीं होता है । एकादेश शास्त्र कौन अत उत्,, वह निमित्त है जिसका ऐसा जो रेफ स्थानिक विसर्ग है उसको पत्व नहीं होता है । इस वास्ते पत्व नहीं होता है । श । मातु कृपा यहा पर तो अतउत् करके जो उर् हुआ है तब तो एकादेश निमित्तक रेफ है विसर्ग तो है नहीं फिर “एकादेश शास्त्र निमित्तकस्य०” यह निषेध कैसे लगे उ० । एकादेश निमित्त निमित्तकस्य न पत्वम्, एकादेश जो निमित्त वह निमित्त जिसका ऐसे विसर्ग को सत्व नहीं होता है अर्थात् परम्परा से निमित्त है इस वास्ते निषेध हो गया । श० । एकादेशशास्त्र निमि०, इसमें क्या प्रमाण । उ० । यह वचन है । श० । वचन किसने ज्ञापन किया । उ० । कस्कादि गण में प्राचार्य ने भ्रातृपुत्र शब्द को पत्वार्थ पाठ किया है वह पाठ क्यों किया क्योंकि इदुदुपधस्य, करके ही पत्व हो जायेगा फिर कस्कादिगण में भ्रातृपुत्र का पाठ हुआ व्यर्थ वहीं व्यर्थ होकर ज्ञापन करता है कि “एकादेश शास्त्र निमित्तकस्येति,, यह वचन हुआ, फल मातुः कृपा यहां पत्वाभाव रूप है । और स्वार्थे चरितार्थ है कि भ्रातृपुत्र शब्द में पत्व हो । ग० । मातु कृपा में तो दोष नहीं है क्योंकि

यहाँ “ पत्व तुको रसिद्ध ” पत्व और तुक् करने पर एकादेश शास्त्र असिद्ध होता है यहा प्रकरण में पत्व करना है इस वास्ते “अत उत,, असिद्ध हो जायगा । तो उकार उपधा में और विसर्ग नहीं दीखेगा फिर “ एकादेश शास्त्र ,, यह वचन ज्ञापन करने में क्या प्रमाण क्योंकि भ्रातुष्पुत्र शब्द का तो पाठ कत्कादि में पत्वार्थ है व्यर्थ है नहीं । उ० । “पदान्त पदाद्योरेवैकादेशोऽसिद्धो भवति नान्यत्र,, पदान्त और पदादि कार्य करने पर ही एकादेश शास्त्र असिद्ध होता है अन्यत्र नहीं । यहा न तो पदान्त है और न पदादि है इस वास्ते निषेध नहीं हुआ । यह वार्तिक “कोऽसिचत् ” यहा लङ् में चरितार्थ है । “मुहुस् प्रतिषेध ” मुहुस् शब्द के विसर्ग को पत्व का प्रतिषेध कहना “ तिरसोन्यतरस्याम्,, तिरस् शब्द सम्बन्धि विसर्ग को सत्व हो कवर्ग पवर्ग परे रहते विकल्प करके । < कु > प्वो रित्यस्यापवाद ।

“द्विस्त्रिश्चतुरिति=,, तद्धित मे कृत्वसुच् प्रत्यय होता है । कृत्वोर्थ में वर्तमान जो द्विस् त्रिस् चतुर शब्द तत्सम्बन्धि विसर्ग को पत्व हो विकल्प करके कवर्ग पवर्ग परे रहते । द्विष्करोति, त्रिष्करोति चतुष्करोति । दो बार तीन बार चार बार यह क्रम से अर्थ हैं । श० । सूत्र में द्विस् त्रिस् शब्द सुच् प्रत्यायान्त हैं इस वास्ते इन दोनों के साहचर्य से चतुर शब्द भी सुच प्रत्यायान्त ही लिया जायगा फिर सूत्र में कृत्वोर्थ ग्रहण क्यों किया । उ० । कृत्वोर्थ ग्रहण व्यर्थ होकर ज्ञापन करता है कि ‘सहचरिता सहचरितयो मध्ये सहचरितस्यैव ग्रहण” यह परिभाषा अनित्य है । इस वास्ते यहा नहीं लगेगी तो जहा चतुर शब्द सुच् प्रत्यायान्त नहीं है जैसे चतुष्कपाल इत्यादि प्रयोगों में भी “द्विस्त्रिश्चतु,

१. इसे करके विकल्प से पत्व होकर दो रूप बन जायगे इसी  
 २. कत्वोर्थे ग्रहण करना किजिससे चतुर शब्द भी सुच् प्रत्यय  
 ३. ही लिया जावे जिसमें सुच् प्रत्यय नहीं हुआ है वहा सूत्र  
 ४. लगे । अनित्य का फल "दीधी वेवीटाम्" इस सूत्र में दीधी  
 ५. के साहचर्य से इट् धातु का ग्रहण नहीं हुआ । किन्तु अलग  
 ६. आगम लिया गया । अब यहा चतुष्कपाल में अन्युत्पत्ति पक्ष  
 ७. आश्रय लेकर "इदुमधस्य०" करके नित्यीपत्व हो गया है  
 ८. अत्युदाहरण वाला चतुर शब्द सुच् प्रत्ययान्त नहीं है ।  
 ९. सुच् प्रत्ययान्त है वहा दो रूप बनते हैं ।  
 १०. "इसुसो सामर्थ्ये" । सामर्थ्य अर्थ में वर्तमान जो इस  
 ११. ससन्त पद तद् अवयव जो विसर्ग उनको पत्व हो कवर्ग पवर्ग  
 १२. रहते विकल्प करके । श० । सामर्थ्य दो प्रकार की है  
 १३. है एकार्थी भाव रूपा और व्यपेक्षा रूपा तो इस सूत्र  
 १४. सामर्थ्य पदमें क्या लेते हो । उ०- "सामर्थ्यमिहेति०" यहा साम  
 १५. व्यपेक्षा रूपा लेते हैं एकार्थी भाव रूपा नहीं यदि एकार्थीभा  
 १६. रूपा सामर्थ्य लेली जाती तो सर्पिष्करोति में यह सूत्र नहीं ल  
 १७. क्योंकि यहा एकार्थी भाव नहीं है । इस वास्ते इदुदुपधस्य क  
 १८. नित्य सत्व हो जाता । और परम सर्पि कुरिडका में एकार्थी म  
 १९. रूप सामर्थ्य होने से "इसुसो" सूत्र से विकल्प करके स  
 २०. हो जाता यह दो दोष हो जाते । इस वास्ते सामर्थ्य पद  
 २१. व्यपेक्षा रूपा सामर्थ्य लेना । श० इस सूत्र में व्यपेक्षा रूप साम  
 २२. लिया जाता है इसमें क्या प्रमाण है । उ० "नित्यसमासे" इ  
 २३. सूत्रमें समास ग्रहण सामर्थ्यसे हम इसुसो सामर्थ्यमें सामर्थ्य पव

व्यपेक्षा लेते हैं। यदि सामर्थ्य पद में व्यपेक्षा नहीं लेते, एकार्थी भाव का ग्रहण कर लेते तो इसके आगे के सूत्र में इसी सूत्र से सामर्थ्य की अनुवृत्ति ले जाते फिर समास ग्रहण क्यों किया वही उत्तरसूत्र घटक समास ग्रहण व्यर्थ हो कर नियम करता है इस सूत्र में सामर्थ्य में व्यपेक्षा लेना आगे के सूत्र में नहीं। श०—परम सर्पि, कुण्डिका यहा तो दोष नहीं, नित्य सम से इस सूत्र से नित्य पत्व हो जाता। उ०—उस सूत्र में अनुत्तर पदस्थस्य का अधिकार है। इस वास्ते अनुत्तर पदस्थस्य निषेध कर देगा। इस वास्ते पत्व नहीं होता है। श०—व्यपेक्षा किसे कहते हैं। उ०—पृथगर्थाना पदानामाकाक्षादि वशाद्य परस्परसम्बन्धसा व्यपेक्षा श०—एकार्थीभाव क्या है। उ०—एकार्थीपस्थिति बोध जनकत्वम् एकार्थीभावत्वम्। श०—इस सूत्र में सामर्थ्य ग्रहण क्यों किया—उ० सामर्थ्य नहीं कहते, तो तिष्ठतु सर्पि पिव त्वमुदकम् यहा भी हो जाता इस वास्ते कहा। भाव यह है कि, 'तिष्ठतु सर्पि पिव त्वमुदकम् यहा न तो व्यपेक्षा है और न एकार्थी भाव है असम्बन्ध वास्य है। सर्पि का अन्वय तिष्ठतु में है और उदक का पिव में। इस वास्ते व्यपेक्षा भी नहीं, एकार्थी भाव का तो कहना ही क्या है वह तो ही ही नहीं सकता है।

'नित्य समासे०, इसन्त उसन्त, जो पद, तदवयव जो अनुत्तर पदस्थ विसर्ग उन्हीं को नित्य पत्व हो कर्तव्य पवर्ग परे रहते। श०—अनुत्तरपदस्थस्येति किम् उ०—परम सर्पि कुण्डिका यहाँ भी पत्व हो जायगा इस वास्ते किया। जघ करते हैं। स्थित विसर्ग हैं प्राप्ति नहीं क्योंकि परम शब्द के उत्तर पद में स्थित विसर्ग हैं श०—सर्पिःकुण्डिका यहा पर 'नित्य समासे०, इसी से पत्व हो